

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE POSGRADO MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				
Denominación de la actividad académica: Optativa disciplinar. El texto se ve a sí mismo.				
Clave:	Semestre : Tercero	Campo de conocimiento : Español	Número de Créditos: 6	
Carácter : Optativo	Horas		Horas por	Horas por
	Teóricas s 3	Prácticas s 0	3	48
Modalidad		Duración del curso Semestral		
Seriación indicativa u obligatoria antecedente, si es el caso: <i>Ninguna</i>				
Seriación indicativa u obligatoria subsecuente, si es el caso: <i>Ninguna</i>				
Objetivo general: El alumno aprenderá las relaciones que se establecen entre la lingüística y la literatura y será capaz de analizar textos literarios desde la perspectiva de la lingüística.				
Objetivos específicos: Conocimientos básicos de análisis lingüístico Conocimientos básicos de análisis lingüístico-				
Temario			Horas	
			Teóricas	Prácticas
Unidad 1 La lengua Lenguaje y lengua Lengua hablada y lengua escrita Lengua y cultura El estudio del lenguaje en la cultura occidental (Grecia y Roma) y en la India La lingüística Diferentes tipos de lingüística Conceptos metodológicos			6	
Unidad 2 La gramática Lingüística y gramática ¿Qué entendemos por gramática? El concepto de gramática en la <i>Nueva gramática de la lengua española</i> Las partes de la gramática en la tradición, en la gramática estructural			6	

y el la <i>Nueva gramática</i> ¿Gramática normativa o descriptiva? Ante los nuevos métodos de enseñanza del español, tales como el enfoque comunicativo ¿es aún necesaria la gramática en la Enseñanza Media Superior?		
Unidad 3 La sintaxis Relaciones paratácticas e hipotácticas Construcciones endocéntricas y exocéntricas Perífrasis y auxiliaridad El adjetivo y el participio Análisis de textos no literarios	6	
Unidad 4 Semántica Análisis componencial Papeles semánticos Denotación-Connotación Ambigüedad (estructural-léxica) Campo semántico	6	
Unidad 5 Pragmática Argumentación Adecuación Ambigüedad Codificación Coherencia Cohesión Contexto Discurso Modalidad	6	
Unidad 6 ¿Qué es la literatura? ¿Cuál es el objetivo de un curso de Literatura en la Enseñanza Media Superior? Lengua, literatura y cultura La estilística La Retórica El lugar de la Historia y la Psicología en el análisis literario El análisis y la interpretación: el método estructural Los niveles de la lengua en el análisis literario (nivel fonológico, nivel morfosintáctico y nivel semántico) Función poética <i>versus</i> función referencial Las funciones del lenguaje según Roman Jakobson La Literatura frente al fenómeno audiovisual	6	
Unidad 7 Ejercicios de análisis Análisis de textos literarios desde la Lingüística	12	
Total de horas teóricas	48	
Total de horas prácticas	0	
Suma total de horas	48	

Bibliografía básica

- Andrew, Rasford, Martín Atkinson *et al* (2000). *Introducción a la lingüística*, Madrid, Cambridge University Press.
- Bello, Andrés y Rufino J. Cuervo (1981). *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos*. Santa Cruz de Tenerife, Instituto Universitario de Lingüística Andrés Bello.
- Benveniste, Emile (1971), "Estructura en lingüística", en *Problemas de lingüística general I*. México, Siglo XXI.
- Bosque, Ignacio (1990), *Las categorías gramaticales. Relaciones y diferencias*. Madrid, Síntesis.
- Gómez Torrego, Leonardo (2004). *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*. Madrid, Ediciones SM.
- Jakobson, Román (1975). *Ensayos de lingüística general*, Barcelona, Seix Barral.
- Levinson, Stephen (1985). *Pragmática*, Barcelona, Teide.
- Lyons, John (1980). *Semántica*, Barcelona, Teide.
- Pedraza Jiménez y Milagros Rodríguez Cáceres (2005). *Manual de Literatura española*, Madrid, Cénlit Editores.
- Real academia Española (2011). *Nueva gramática básica de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.
- Real academia Española (2010). *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe.
- Saussure, Ferdinand de (1961). *Curso de lingüística general*, Buenos Aires, Losada.
- Serrano, Sebastián (1992). *La lingüística. Su historia y desarrollo*, Barcelona, Montesinos.

Bibliografía complementaria

Diccionarios

- Beristáin, Helena (2000). *Diccionario de Retórica*, México, Editorial Porrúa.
- Luna Traill, Elizabeth, Alejandra Viguera Ávila y Gloria Estela Baez Pinal (2005). *Diccionario Básico de Lingüística*, México, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Antas, Delmiro (2007). *El análisis gramatical*, Barcelona, Octaedro.
- Borges, Jorge Luis (2012). *Cuentos memorables según Jorge Luis Borges*. México, Alfaguara.
- Cortázar, Julio (2008). *Cuentos inolvidables según Julio Cortázar*, México, Alfaguara.
- Gómez Torrego, Leonardo (2004). *Análisis sintáctico. Teoría y práctica*. Madrid, Ediciones SM.
- Kovacci, Ofelia (1995). "El español y sus gramáticas" en Manuel Seco (coord.): *La lengua española, hoy*. Madrid: Fundación Juan March.
- Valadés, Edmundo (1983). *Los cuentos del 'El cuento'*. México, Universidad Nacional Autónoma de México.

<p>Sugerencias didácticas:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Exposición oral <input type="checkbox"/> Exposición audiovisual <input checked="" type="checkbox"/> Ejercicios dentro de clase <input type="checkbox"/> Ejercicios fuera del aula <input type="checkbox"/> Seminarios <input checked="" type="checkbox"/> Lecturas obligatorias <input checked="" type="checkbox"/> Trabajos de investigación <input type="checkbox"/> Prácticas de taller o laboratorio <input type="checkbox"/> Prácticas de campo <input type="checkbox"/> Otros</p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <p><input type="checkbox"/> Exámenes parciales <input type="checkbox"/> Examen final escrito <input checked="" type="checkbox"/> Tareas y trabajos fuera del aula <input checked="" type="checkbox"/> Exposición de seminarios por los alumnos <input checked="" type="checkbox"/> Participación en clase <input checked="" type="checkbox"/> Asistencia <input type="checkbox"/> Seminario <input type="checkbox"/> Otros</p>
<p>Línea de investigación: <i>Español y literatura.</i></p>	
<p>Perfil profesiográfico Profesor, mínimo con el grado de maestría <i>Tener conocimientos sólidos sobre lingüística, gramática y literatura.</i></p>	