

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE POSGRADO MAESTRIA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA				
Denominación de la actividad académica: Obligatoria de elección disciplinar Fonética y Fonología				
Clave:	Semestre: Primero	Campo de conocimiento: Francés	Número de Créditos: 6	
Carácter Obligatorio de elección	Horas		Horas por semana	Horas por semestre
	Teóricas 3	Prácticas 0	3	48
Modalidad Seminario		Duración del curso 16 semanas		
Seriación indicativa u obligatoria antecedente, si es el caso: Ninguna				
Seriación indicativa u obligatoria subsecuente, si es el caso: Ninguna				
<p>Objetivo general: Al concluir el estudio de los contenidos del programa de la materia <i>Phonétique et Phonologie</i>, los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar las nociones fundamentales de fonética y fonología aplicadas al francés. ▪ Describir el sistema fonológico y naturaleza de la estructura sonora del francés. 				
<p>Objetivos específicos: (en si caso)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Describir los mecanismos articulatorios y acústicos del habla humana. ▪ Describir los procesos fonológicos comunes en todas las lenguas. ▪ Caracterizar los rasgos articulatorios de las vocales y consonantes francesas. ▪ Caracterizar los fenómenos prosódicos del francés. 				

Temario	Horas	
	Teóricas	Prácticas
Unidad 1 Les phénomènes sonores de la langue 1.1. La cadena hablada 1.2. Los sonidos del habla 1.2.1. Propiedades articulatorias 1.2.2. Propiedades acústicas y perceptivas 1.3. La fonética y la fonología 1.4. El fonema 1.5. El alófono: distribuciones libres y complementarias 1.6. Procesos fonológicos en la cadena hablada 1.7. Ortografía, pronunciación y el Alfabeto Fonético Internacional	24	0
Unidad 2 Les sons du français 2.1. Descripción y clasificación de las consonantes francesas 2.2. Descripción y clasificación de las vocales francesas. 2.3. Análisis contrastivo de los sonidos en francés y en español	12	0
Unidad 3 La prosodie du français 3.1. Los patrones acentuales 3.2. Los patrones entonativos 3.3. Los patrones rítmicos	12	0
Total de horas teóricas	48	
Total de horas prácticas	0	
Suma total de horas	48	
Bibliografía básica <ul style="list-style-type: none"> • Ashby, P. (2009). <i>Understanding phonetics</i>. London, Hodder Education. • Brandao de Carvalho, J., N. Nguyen et S. Wauquier. (2010). <i>Comprendre la phonologie</i>. París: PUF Collection Linguistique Nouvelle. • Carton, F. (1974). <i>Introduction à la phonétique du français</i>. París: Bordas Études 303. • Delais-Roussarie, E. & B. Post. (in press). L'intonation en français. In A. Abeille, F. Gadet et D. Godard (eds.). <i>Grande grammaire du français</i>. París: Bayard • Delattre, P. (1966). Les dix intonations de base du français, <i>French Review</i>, 40, 1-14. • Detey, S., J. Durand, B. Laks et C. Lyche (eds.). (2010). <i>Les variétés du français parlé dans l'espace francophone. Ressources pour l'enseignement</i>. París: Ophrys. • Hidalgo, A. et M. Quilis. (2012). <i>La voz del lenguaje: fonética y fonología del español</i>. Valencia: Tirant Humanidades. 		

- Hualde, J.I. (2005). *The sounds of Spanish*. Cambridge, Cambridge University Press
- Johnsons, K. (2003) [2a ed.]. *Acoustic & Auditory Phonetics*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Ladefoged, P. (1975). *A course in phonetics*. New York, Harcourt Brace Jovanovich.
- Ladefoged, P. et I. Maddieson. (1995), *The Sounds of the World's Languages*, Oxford: Blackwell Publisher.
- Llisteri, J. (1996). Los sonidos del habla. In C. Martín (éd.). *Elementos de lingüística*. 67-128. Barcelona: Octaedro.
- Martin, Ph. (2009). *Intonation du français*. Paris: Armand Colin.
- Quilis, A. (1998). *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid, Arco Libros.
- Prieto, P.; Roseano, P. (2010) (coords.). *Transcription of Intonation of the Spanish Language*. Lincom Europa: München.
- Santiago, F. (en prensa). *Guide Stratégique pour l'Apprentissage en Autonomie et du cours Phonétique et phonologie du français*. Mexico: UNAM
- Sosa, J.M. (1999). *La entonación del español: su estructura fónica, variabilidad y dialectología*. Madrid : Cátedra.
- Vaissière, J. (2011). [2e éd.]. *La phonétique*. París: PUF.
- Walter, H. (1977). *Phonologie du français*. París: PUF.

Bibliografía complementaria

- Archibald, J. (1998). Second Language phonology, phonetics and typology. *SSLA*, 20. 189-211.
- Blanchet, Ph. (2002). Implications pratiques de la phonologie fonctionnelle : de la méthodologie de recherche à l'intervention didactique. *La linguistique*, 38. 37-52.
- Delattre, P. (1965). *Comparing the Phonetic Features of English, French, German and Spanish: An Interim Report*. Heidelberg: Julius Groos.
- Derwing, T. et J. Munro. (2005). Second Language Accent and Pronunciation Teaching : A Research-Based Approach. *TESOL Quarterly*, 39 (3). 379-397.
- Eckman, F. (2004). From phonemic differences to constraint rankings. *SSLA*, 26. 513-549.
- Gil, J. (2007). *Fonética para profesores de español : de la teoría a la práctica*. Madrid: Arco/Libros.
- Jenkins, J. (2004). Research in teaching pronunciation and intonation. *Annual Review of Applied Linguistics*, 24. 109-125.
- Léon, P. et M. (1964). *Introduction à la phonétique corrective*. Collection le Français dans le monde, BELC: Hachette Larousse.
- Llisteri, J. (2003). La enseñanza de la pronunciación. *Revista del Instituto : Cervantes en Italia* 4: 91-114.
- Lothe, E. (1995). *Enseigner l'oral en interaction: percevoir, écouter, comprendre*. Paris: Hachette.
- Mennen, I. (2006). Phonetic and phonological influences in non-native intonation : an overview for language teachers. *QMUC Speech Science Research Centre Working Papers, WP-9*.

- Renard, R. (1971). *Introduction à la méthode verbo-tonale de correction phonétique*. Paris: Didier.
- Rasier, L. et Ph. Hiligsmann. (2007). Prosodic transfer from L1 to L2. Theoretical and methodological issues. *Nouveaux cahiers de linguistique française*, 28. 41-66.
- Wioland, F. (1991). *Prononcer les mots du français. Des sons et des rythmes*. Paris: Hachette FLE.

Sugerencias didácticas:

- Exposición oral
- Exposición audiovisual
- Ejercicios dentro de clase
- Ejercicios fuera del aula
- Seminarios
- Lecturas obligatorias
- Trabajos de investigación
- Prácticas de taller o laboratorio
- Prácticas de campo
- Otros

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

- Exámenes parciales
- Examen final escrito
- Tareas y trabajos fuera del aula
- Exposición de seminarios por los alumnos
- Participación en clase
- Asistencia
- Seminario
- Proyecto didáctico

Línea de investigación:

Perfil profesiográfico

Académico con posgrado en lingüística aplicada o algún posgrado afín, experto en la Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera.