

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO				
PROGRAMA DE POSGRADO				
MADEMS				
Denominación de la actividad académica: Optativa disciplinar: Manifestaciones literarias y socioculturales de la francofonía				
Clave:	Semestre: tercero	Campo de conocimiento: Francés		Número de Créditos: 6
Carácter optativo	Horas		Horas por semana	Horas por semestre
	Teóricas 3	Prácticas 0	3	48
Modalidad Seminario		Duración del curso semestral		
Seriación indicativa u obligatoria antecedente, si es el caso: ninguna				
Seriación indicativa u obligatoria subsecuente, si es el caso: ninguna				
Objetivo general:				
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir las características de los diversos cuerpos literarios y otros eventos relacionados con la cultura de la Francofonía 				
Objetivos específicos:				
<ul style="list-style-type: none"> Analizar los problemas inherentes en el uso del francés, dependiendo de la región en la que se utiliza. Identificar las implicaciones socio-culturales que reflejan estas variaciones. Tener una visión más cercana de los contextos en los que la lengua francesa está presente en las noticias. 				
Temario			Horas	
			Teóricas	Prácticas
Unidad 1			12	
1. Délimitation de la notion de francophonie 1.1 Ébauche historique de la présence de la langue française en et au- delà de l'Europe 1.2 Francophonie « maternelle » et francophonie « étrangère » : Statut de langue selon les régions 1.3 Dénominateur commun : Plurilinguisme et pluriculturalisme				

Unidad 2 2. Francophonie maternelle 2.1 Régions voisines à la France : Suisse Romande et la Communauté française de Belgique 2.2 Québec et autres territoires francophones de l'ouest canadien	12	
Unidad 3 3. Francophonie étrangère 3.1 L'héritage de la colonisation 3.2 Le Caribe : Haïti et les Départements d'outre-mer 3.3 Le Maghreb : Algérie, Tunisie et Maroc	12	
Unidad 4 4. Perspective postcoloniale de la francophonie 4.1 France centre symbolique de légitimité linguistique 4.2 L'expérience de l'altérité : écrire dans la langue d'autre 4.3 Rupture et submersion du canon littéraire : littératures émergentes	12	
Total de horas teóricas	48	
Total de horas prácticas	0	
Suma total de horas	48	

Bibliografía básica

- État de la Francophonie dans le monde* (données de 1997-1998). Haut Conseil de la Francophonie.
- Du Bois, P. (dir) (1983) *Union et Division des Suisses: Les relations entre Alémaniques, Romands et Tessinois aux XIXe siècles*. L'Aire Historique : Neuchâtel.
- Bourdieu, P. (2001) « La production et la reproduction de la langue légitime » in *Langage et pouvoir symbolique*. Poche : Paris.
- Césaire, A. (1983) *Cahier d'un retour au pays natal*. Editions Présence Africaine : Paris.
- Chamoiseau, P. (1992) *Texaco*. Gallimard : Paris.
- Chessex, J. (1999) *Incarnata*. Grasset : Paris.
- Condé, M. (1978) *La civilisation du bossale*. L'Harmattan : Paris.
- (1998) *Moi, Tituba sorcière*. Folio : Paris.
- De Coster, C. (1983) *La légende d'Ulenspiegel*. Labor- Fernand Nathan : Bruxelles- Paris.
- Dejeux, J. (1993) *Maghreb : Littératures de langue française*. Alcantère : Paris.
- Depestre, R. (1990) *Hadriana dans tous mes rêves*. Gallimard : Paris.
- (1987) *Buenos días y adiós a la negritud*. Casa de las Américas: Cuba.
- Derrida, J. (1996) *Le monolinguisme de l'autre*. Paris, Galilée.

- Djebar, A. (1985) *L'amour, La fantasia*. ENAL : Paris.
- Khatibi, A. (1971) *La mémoire tatouée*. Denoël : Paris.
- Klinkenberg, J. (2003) *Petites mythologies belges*. Editions Labor/ Editions Espace de Libertés : Bruxelles.
- Kourouma, A. (1970) *Les soleils des indépendances*. Éditions du Seuil : Paris.
- Lalonde, M. (1980) *Défense et illustration de la langue Québécoise*. L'hexagone/Laffont : Montréal-Paris.
- Meizoz, J. (1998) *Le droit de « mal écrire » : Quand les auteurs romands déjouent le « français de Paris »*. Éditions Zoé : Genève.
- Memmi, A. (1966) *La statue de sel*. Gallimard : Paris.
- Mounkaïla, F. et Py B. (1992) « Littérature et altérité à l'école nigérienne de la langue française » et « Acquisition d'une langue étrangère et altérité » in *Langue Littérature et Altérité*. Cahiers NO 2. [Institut de Linguistique et des Sciences du Langage : Lausanne](#).
- Muno, J. (1998) *Histoire exécration d'un héros brabançon*. Editions Labor : Bruxelles.
- Oyono, F. (1956) *Une vie de boy*. Pocket : Paris.
- Provenzano, F. (2005). « Les concepts : définitions et repérage du champ de la francophonie » in *La voie de la francophonie*, Sèvres, Liège.
- Redouane, N. (1998) « La littérature maghrébine d'expression française au carrefour des cultures et de langues » in *The French Review*, vol. 72, No. 1. E.U.
- Roegiers, P. (2003) *Le mal du pays : autobiographie de la Belgique*. Seuil : Paris.
- Rosillon, P. (dir). *Atlas de la langue française*, Bordas : Paris, 1995. P.128. Estimations de la population francophone dans les pays d'Afrique subsaharienne francophone, du Maghreb et de l'océan Indien au 1er janvier 1996 par le Groupe d'études et de démographie appliquée, Paris, février 1996.
- Senghor, L.S. (1984) *Poèmes*. Éditions du Seuil : Paris.
- Tremblay, M. (1972). *Les Belles-sœurs*. Leméac : Québec.
- Verheggen, J.P. (2001) *Ridiculum vitae*. Gallimard: Paris
- _____ (2010) *J'aime beaucoup ma poésie*. Lansman : Faculté de Philosophie, Arts et Lettres de l'Université Catholique de Louvain.

Bibliografía complementaria

Deleuze, G. et Guattari, F. (1975) *Kafka : pour une littérature mineure*. Les Éditions de Minuit : Paris

Reno, F. (1998) *Approche critique des notions de domination et identité dans l'œuvre d'auteurs militants de la créolité*. Pouvoirs locaux dans la Caraïbe : Guyane

Said, E. (2003) « Crisis en el orientalismo » in *Textos de teoría y crítica literaria*. Universidad Autónoma Metropolitana: México

Semujanga, J. (1991) *Problématique des littératures francophones*. Département des littératures Université Laval. Culture française d'Amérique : Québec. P.251-270

Outres sites :

www.auf.org

www.adpf.asso.fr/librairie/

www.erudit.org

Sugerencias didácticas:

- Exposición oral
- Exposición audiovisual
- Ejercicios dentro de clase
- Ejercicios fuera del aula
- Seminarios
- Lecturas obligatorias
- Trabajos de investigación
- Prácticas de taller o laboratorio
- Prácticas de campo
- Otros: foros de discusión

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

- Exámenes parciales
- Examen final escrito
- Tareas y trabajos fuera del aula
- Exposición de seminarios por los alumnos
- Participación en clase
- Asistencia
- Seminario
- Otros: elaboración de disertaciones y ensayos

Línea de investigación:

Perfil profesiográfico

Esta actividad académica puede ser impartida por un académico de la UNAM con experiencia en literaturas francófonas. Se recomienda también que sea impartida por un profesor de asignatura con experiencia profesional o académica directamente relacionada con la actividad profesional de los conocimientos de la actividad académica.