

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

Denominación de la actividad académica: Optativa disciplinar: **Actualidad de la enseñanza/aprendizaje del francés como lengua extranjera. Tendencias metodológicas y herramientas recientes**

Clave:	Semestre: Tercero	Campo de conocimiento: Francés	Número de créditos: 6	
Carácter Optativo	Horas		Horas por semana	Horas por semestre
	Teóricas 3	Prácticas 0	3	48
Modalidad Seminario		Duración del curso Semestral		

Seriación indicativa u obligatoria antecedente, si es el caso: ninguna

Seriación indicativa u obligatoria subsecuente, si es el caso: ninguna

Objetivo general:

Al concluir el estudio de los contenidos de la asignatura, los estudiantes deberán ser capaces de tomar una posición clara y argumentada ante las propuestas metodológicas dominantes en la actualidad, así como de ponderar y aplicar de manera razonada diversas herramientas recientes, teniendo siempre como referencia su tema de tesis así como su propio contexto de enseñanza; y estableciendo planes de acción para actualizar de manera continua su práctica docente.

Objetivos específicos:

- Identificar las tendencias metodológicas dominantes en la actualidad en el ámbito de la didáctica de las lenguas y de las culturas.
- Analizar desde una perspectiva crítica la pertinencia de las tendencias metodológicas dominantes en función de un contexto de enseñanza dado.
- Establecer vínculos teóricos y prácticos entre las tendencias metodológicas y las herramientas didácticas y pedagógicas.
- Poder explicar las nociones básicas de al menos tres temas didácticos actuales.
- Seleccionar entre los temas abordados aquellos que se relacionan con la investigación realizada en el marco de la elaboración de la tesis.
- Ampliar las fuentes bibliográficas y electrónicas en torno al tema de investigación elegido.
- Definir criterios razonados de análisis, selección y adaptación de herramientas y prácticas para la enseñanza/aprendizaje de la lengua extranjera.
- Conocer la especificidad de algunas herramientas actuales, principalmente aquellas relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación, para ampliar el abanico de opciones realmente aplicables en el aula.
- Discutir desde un punto de vista crítico las prácticas docentes vigentes en el bachillerato, y en particular la práctica docente personal.

Temario	Horas	
	Teóricas	Prácticas
<p>Nota: por tratarse de una asignatura que aborda la actualidad de la didáctica de lenguas y culturas, no es posible determinar contenidos definitivos. Lo aquí propuesto es ante todo una estructura general.</p>		
<p>Unidad 1. Tendencias metodológicas recientes 1.1 Balance crítico del enfoque comunicativo. 1.2 Luces y sombras del enfoque orientado a la acción. 1.3 Las herramientas desarrolladas por el Consejo de Europa.</p>	14	
<p>Unidad 2. Temas selectos de didáctica de lenguas y culturas 2.1. Tema selecto 1. 2.2. Tema selecto 2. 2.3. Tema selecto 3.</p>	10	
<p>Unidad 3. Herramientas recientes 3.1. Criterios de análisis, selección y aplicación de herramientas. 3.2. Las tecnologías de la información y la comunicación en el aula. 3.3. Análisis, selección y aplicación de herramientas para la enseñanza/aprendizaje de lenguas y culturas.</p>	16	
<p>Unidad 4. Síntesis personalizada 4.1. Selección de tendencias metodológicas, temas y herramientas para el trabajo de investigación personal. 4.2. Aplicación. 4.3. Discusión.</p>	8	
Total de horas teóricas	48	
Total de horas prácticas		
Suma total de horas	48	
<p>Nota: por tratarse de una asignatura que aborda la actualidad de la didáctica de lenguas y culturas, no es posible determinar una bibliografía definitiva. Las referencias siguientes aparecen a título indicativo.</p>		
<p>Bibliografía básica</p> <p>Alrabadi, E. (2012). « Pour l'introduction de la perspective actionnelle basée sur la réalisation des tâches communicatives en classe de langue étrangère », <i>Synergies Canada</i>, n° 5, 1-12. http://synergies.lib.uoquelfph.ca/article/view/1494/2755</p> <p>Barbot M.-J., Pugibet, V. et Massit-Follea, F. (coord.) (2002). <i>Le Français dans le monde</i>, n° spécial : <i>Apprentissages des langues et technologies : usages en émergence</i>, janvier 2002.</p> <p>Bérard, É. (1991) <i>L'Approche communicative. Théorie et pratiques</i>. Paris : CLE International.</p> <p>Conseil de l'Europe. <i>Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer</i>. Paris : Conseil de l'Europe/Didier, 2001.</p> <p>Cuq, J.P. (dir.) (2003) <i>Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde</i>. Paris : CLE international / ASDIFLE.</p>		

Puren, C. (2008) Extrait de « Enseigner et apprendre les langues sur un mode qui change avec le monde », *Lingua e nuova didattica* 3 (juin 2008), Actes du Séminaire National Lend, Bologne 18-20 octobre 2007, 25 - 35.

http://www.ceo-fipf.org/index.php?view=article&id=200%3Achristian-puren-enseigner-et-apprendre-les-langues-sur-un-mode-qui-change-avec-le-monde&option=com_content&Itemid=83

Bibliografía complementaria

Arnold, C. ; Dumont, J.-M. et Laplace, A. (1998) *J'enseigne les langues vivantes avec l'internet*. Rennes : CRDP.

Bérard, É. (1991) *L'Approche communicative. Théorie et pratiques*. Paris : CLE International.

Bertin, J.-C. (2001) *Des outils pour des langues : multimédia et apprentissage*. Paris : Ellipses-Marketing.

Bertocchini, P ; Costanzo, E. et Puren, C. (1998) *Se former en didactique des langues*. Paris : Ellipses.

Conseil de l'Europe. (2000) *Portfolio européen des langues lycée / cahier + passeport*. Paris : Conseil de l'Europe/Didier.

Cuq, J.P. et Gruca, I. (2002) *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble.

Desmarais, L. (1998) *Les technologies et l'enseignement des langues*. Montréal : Logiques.

Duquette, L. et Laurier M. (2000) *Apprendre une langue dans un environnement multimédia*. Montréal : Logiques.

Lancien, T. (1998) *Le multimédia*. Paris : CLE international.

Lussier, D. (1992) *Évaluer les apprentissages dans une approche communicative*. Paris : Hachette.

Pendanx, M. (1998) *Les activités d'apprentissage en classe de langue*. Paris : Hachette.

Pothier, M. (2003) *Multimédias, dispositifs d'apprentissage et acquisition des langues*. Paris : Ophrys.

Rowntree, D. (2002) *Preparing Materials for Open, Distance and Flexible Learning. An Action Guide for Teachers and Trainers / (1994)*. London: Kogan Page.

Sprenger, R. (2002) *Internet et les classes de langues*. Paris : Ophrys.

Vanel T. (2000) *Guide du cybercours : le multimédia et les profs*. Paris : Didier.

Verreman, A. (2003) « La perspective actionnelle peut-elle constituer un nouveau modèle didactique en DLE ? Remarques critiques à propos de l'article de C. Puren », *Bulletin de l'Association de Professeurs de Langue Vivante* n° 65, février 2003.

<http://culture2.coe.int/portfolio/documents/cadrecommun.pdf> <http://www.eurydice.org/>

<p>Sugerencias didácticas:</p> <p><input type="checkbox"/> Exposición oral</p> <p>X Exposición audiovisual</p> <p><input type="checkbox"/> Ejercicios dentro de clase</p> <p>X Ejercicios fuera del aula</p> <p><input type="checkbox"/> Seminarios</p> <p>X Lecturas obligatorias</p> <p>X Trabajos de investigación</p> <p>X Prácticas de taller o laboratorio</p> <p><input type="checkbox"/> Prácticas de campo</p> <p>X Otros: trabajo a partir de documentos audiovisuales; participación en foros de discusión; elaboración de fichas pedagógicas; actividades obligatorias a elegir.</p>	<p>Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:</p> <p>X Exámenes parciales</p> <p><input type="checkbox"/> Examen final escrito</p> <p>X Tareas y trabajos fuera del aula</p> <p><input type="checkbox"/> Exposición de seminarios por los alumnos</p> <p><input type="checkbox"/> Participación en clase</p> <p><input type="checkbox"/> Asistencia</p> <p><input type="checkbox"/> Seminario</p> <p>X Otros: regularidad y pertinencia de la participación en foros de discusión.</p>
<p>Línea de investigación: tendencias metodológicas y herramientas recientes de la didáctica de lenguas y culturas extranjeras</p>	
<p>Perfil profesiográfico</p> <p>Esta asignatura, que exige el conocimiento de las tendencias metodológicas y herramientas más recientes en el área de didáctica de lenguas y culturas y un punto de vista crítico sobre las mismas, será impartida en francés por un docente con amplia experiencia teórico-práctica en la didáctica de lenguas y culturas, tanto en el ejercicio de la docencia como en el de la investigación. Así, se requiere un alto nivel de idioma francés; una formación académica sólida en el área de didáctica lenguas y culturas; una amplia experiencia docente, de preferencia en la enseñanza/aprendizaje de idiomas y de la didáctica; un buen conocimiento del contexto de enseñanza/aprendizaje del francés a nivel medio superior; una productividad académica reciente y comprobable en el área; así como un adecuado manejo de diversas herramientas tecnológicas útiles para la didáctica.</p>	