

TOMO III
PROGRAMAS DE LAS ACTIVIDADES
ACADÉMICAS DE LA MODALIDAD A
DISTANCIA

ÍNDICE

ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL ÁMBITO DE DOCENCIA GENERAL.....	655
ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL ÁMBITO DE INTEGRACIÓN DE LA DOCENCIA.....	737
ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL CAMPO DE CONOCIMIENTO DE BIOLOGÍA.....	770
ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ESPAÑOL.....	850
ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL CAMPO DE CONOCIMIENTO DE INGLÉS.....	902
ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL CAMPO DE CONOCIMIENTO DE MATEMÁTICAS.....	976
ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL CAMPO DE CONOCIMIENTO DE FRANCÉS.....	1015

ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL ÁMBITO DE DOCENCIA GENERAL



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica **Historia de la Educación en el Nivel Medio Superior**

Clave	Semestre Primero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Todos			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo ()		Horas				
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
<p>Objetivo general: El participante logrará a través de esta asignatura obtener una concepción, perspectiva y compromiso histórico-social para atender la solución de la problemática de su profesión desde este enfoque, sustentado en los fundamentos de la educación, entendida como una función social compleja, sistémica y multideterminada.</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estudiará los fundamentos del proceso educativo en su génesis histórico social. 2. Analizará diferentes perspectivas con sus teorías sociales y educativas. 3. Aplicará a la temática de la asignatura los métodos de análisis estudiados. 4. Revisará estudios e investigaciones educativas de actualidad. 5. Utilizará el conocimiento adquirido en la asignatura y en su formación profesional, para analizar problemáticas actuales (dentro de la temática de la asignatura) y/o temáticas curriculares transversales (medio ambiente, crisis sociales, cambios tecnológicos, impactos culturales, etc.). 6. Actualizará el conocimiento y las habilidades a través de procesar la información que pueda ser útil para generar estudios y ensayos ampliamente documentados, producir nuevos materiales y/o

- tecnologías, etc.
7. Aplicará al análisis de la problemática de su práctica docente la perspectiva histórico-social y educativa.
 8. Formará una imagen panorámica, pero sustantiva de la educación y su importancia social a través de la historia.
 9. Confrontará los conocimientos de esta asignatura, con la experiencia obtenida como alumno durante toda su formación escolar, para valorar la práctica docente.
 10. En el resto del programa de maestría, aplicará en todas las asignaturas la perspectiva aprendida para enriquecer con esta línea de formación, la psicopedagógica didáctica y la disciplinaria.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Genealogía histórica de la educación en México.	15	
2	La educación media superior, recuento histórico. Génesis e historia de la educación media superior en México.	18	
3	La filosofía en la educación media superior y el proyecto de MADEMS.	15	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
Tema: GENEALOGÍA HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO.
Objetivo(s) Específico(s):
<ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar la genealogía de la educación en México en sus diferentes etapas históricas. 2. Analizar la práctica docente en los diversos momentos históricos del país.
Subtemas:
<ol style="list-style-type: none"> 1) Prehispánica. 2) La Colonia y la educación novohispana. 3) El México Independiente. 4) La Reforma. 5) El Porfiriato y el positivismo. 6) La Revolución. 7) El México posrevolucionario. 8) Segunda mitad del siglo XX y principios del siglo XXI.
Actividades de asesoría y tutoría:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos

8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales.
9. Programar y participar en chats.
10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en los diferentes campos de conocimiento, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprenden las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

- 1. Problematicación:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
- 2. Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.
- 3. Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.
- 4. Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).
El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)
- 5. Integración del Conocimiento:** La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)

**Tema: LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR, RECUENTO HISTÓRICO.
GÉNESIS E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN MÉXICO.**

Objetivo(s) Específico(s):

1. Analizar las características de surgimiento de la Educación Media Superior en el país.
2. Realizar un recorrido por la evolución de la Educación Media Superior, que permita identificar las prácticas educativas y las formas de respuesta hacia las necesidades sociales y proyectos

de nación.
Subtemas: 1) Los orígenes: antecedentes de la enseñanza preparatoria (Siglo XIX). 2) La Escuela Nacional Preparatoria. 3) Vaivenes de la Escuela Preparatoria: las reformas. 4) Diversificación de la educación media superior: nuevos actores, nuevos valores. 5) La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. 6) La diversificación de la EMS: nuevas instituciones. 7) Desarrollo del nivel medio superior 8) La EMS a fines del siglo XX y principios del XXI: búsqueda de la coordinación y la calidad del nivel medio superior 9) El momento actual. La Reforma Integral del Bachillerato.
Tema: LA FILOSOFÍA EN LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y EL PROYECTO DE MADEMS.
Objetivo(s) Específico(s): 1. Analizar la problemática de la educación Media Superior en la situación actual del país, sus logros, retos e impactos. 2. Proponer alternativas de solución a las necesidades educativas actuales en el Nivel Medio Superior.
Subtemas: Contexto y análisis de la filosofía en la educación media superior actual. Exposición de proyectos de maestría.

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias	X	Actividades de aprendizaje	25%
Trabajo de investigación		Foros	30%
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Examen (exámenes)	
Software específico		Actividades de cierre	25%
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Ensayo)	20%
Videos			
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos	X		
Correo electrónico	X		
Web conferencias			
Wikis	X		
Redes sociales	X		
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Historia de la educación Media Superior, Filosofía de la Educación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Filosofía y/o Educación

Experiencia docente	Profesor frente a grupo en el ámbito de educación o filosofía
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Tanck de Estrada, Dorothy (Coord.) (2011) *Historia Mínima. La educación en México*. COLMEX, Primera reimpresión, México.

Robles, Martha (1990) *Educación y sociedad en la historia de México*. Siglos XXI Editores, México.

Vargas Lozano, Gabriel (Comp.) (2011) *La situación de la filosofía en la educación media superior*. Editorial Torres Asociados, RIHE, México.

Villa Lever, Lorenza (2010) *La educación media superior: su construcción social desde el México Independiente hasta nuestros días*. UNAM, **Escuela Nacional Preparatoria**, México XXX Número 2 pp. 55-92.

Bibliografía complementaria:

Latapí Sarre, Pablo (2000) *La SEP por dentro*. FCE, México.

Latapí Sarre, Pablo (2000) *La investigación educativa en México*. FCE, México.

Loyo, Engracia (1998) *Gobierno revolucionarios y ecuación popular en México*. COLMEX, México.

Robles, Martha (1990) *Educación y sociedad en la historia de México*. Siglos XXI Editores, México.

Solana, Fernando, Cardiel Reyes Raúl, y Bolaños Martínez Raúl (Coords.) (2011) *Historia de la educación pública en México*. FCE, SEP, Quinta reimpresión, México.

Vázquez, Zoraida Josefina, Tanck de Estrada Dorothy, Staples Anne y Arce Garza Francisco (2006). *Ensayos sobre historia de la educación en México*. COLMEX, Segunda reimpresión, México.

Vázquez Zoraida, Josefina (2000) *Educación en la historia de México*. COLMEX, México.

Villa Lever, Lorenza (2010) *La educación media superior: su construcción social desde el México Independiente hasta nuestros días*. UNAM, Escuela Nacional Preparatoria, México.

Villalpando Nava, Jose Manuel (2000) *Historia de la ecuación en México*. Editorial Porrúa, México.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.**



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica **Historia Sociedad y Educación**

Clave	Semestre Primero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Todos			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio() Optativo ()		Horas				
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

Ésta es la primera asignatura en la línea de formación Socio Ético Educativa del Ámbito de Docencia General de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, y su propósito fundamental es proporcionar al profesor un espacio de reflexión y análisis sobre la educación, la labor docente y los procesos de interacción educativa, todo ello desde una perspectiva social e histórica.

Para ello proponemos distanciarnos de nuestra práctica educativa cotidiana -lo que nos permite tener una visión más amplia y por consiguiente, un mejor entendimiento de la misma- con el fin de comprender un conjunto de significados que probablemente no habíamos abordado desde una perspectiva científica.

De acuerdo con Anthony Giddens (2000), pensar sociológicamente la realidad permite liberarnos de la inmediatez de las circunstancias personales para ubicarnos en un contexto más amplio, apartándonos de las rutinas familiares para verlas como si fueran algo nuevo o ajeno a nosotros. En este sentido, es importante recuperar la noción de Educación como un proceso eminentemente humano y por tanto social, en el que los miembros adultos de la cultura forman a los jóvenes a través de la transmisión de conocimientos, pautas de comportamiento, actitudes y valores que les permiten adaptarse a las condiciones que la cultura genera e impone, todo ello a través de la apropiación de un conjunto de significados que los identifica y los diferencia de otros grupos

humanos.

Dentro de cada sociedad y en distintos momentos históricos las funciones que se le asignan a la educación pueden variar y transitar de la educación informal a la institucionalizada. Hoy en día por ejemplo, la escuela debe hacerse cargo de la formación moral y el desarrollo de valores, actividad que hasta el siglo pasado le correspondía a la familia.

Dentro del aula el carácter histórico de las relaciones sociales no puede perderse de vista, ya que éstas cambian constantemente a partir de la acción de los agentes sociales. En la actualidad, alumnos y profesores mantienen relaciones muy distintas de aquellas puestas en práctica a mediados del siglo pasado.

Por lo tanto, al analizar a la educación como proceso social debemos tomar en cuenta que ésta se transforma a sí misma de acuerdo con pautas que la cultura señala, pero a partir de las acciones de quienes la llevan a cabo. Entonces, hablar de educación nos obliga a ubicarla en un contexto histórico y social concreto, para desde ahí entender los significados que las prácticas educativas tienen para los individuos.

En esta asignatura analizaremos a la educación desde una perspectiva histórica y social, con el fin de tomar distancia de nuestras prácticas cotidianas como docentes para observar las relaciones que se entretienen dentro y fuera de las aulas y que estructuran las acciones educativas, las cuales se transforman a través de nuestra actividad como agentes sociales.

Asimismo, intentaremos dar respuesta a algunas preguntas, tales como: ¿Por qué los alumnos de estratos sociales distintos tienen aprovechamientos escolares diferentes?, ¿Cómo y por qué han cambiado los estudiantes sus prácticas sociales y sus relaciones con los docentes y la escuela?, ¿Qué papel juega la educación en la cultura y la sociedad contemporánea?

Para ello, en la primera unidad nos detendremos a analizar el concepto de educación en sus diferentes acepciones y valoraremos su trascendencia en los procesos de socialización y personalización de los seres humanos.

En la segunda unidad estudiaremos las relaciones entre educación, sociedad y cultura, a través de los planteamientos de algunos connotados sociólogos de la educación y ahondaremos en ciertos elementos característicos de nuestra cultura, tales como los procesos de globalización y posmodernidad.

En la tercera unidad nos adentraremos en las prácticas docentes dentro de las instituciones educativas y desde la óptica del profesor; analizaremos el conjunto de interacciones sociales que en ellas se generan, haciendo énfasis en la problemática que vive día a día el docente.

En este contexto, en la cuarta y última unidad examinaremos los sistemas de educación media superior en nuestro país, para acercarnos a su problemática y valorar los retos que este tercer milenio les plantea.

Objetivo general:

El participante en el seminario construirá una visión más amplia de su práctica educativa cotidiana, con el fin de comprender un conjunto de significados desde una perspectiva científica, es decir, desde una visión histórica social.

Objetivos específicos:

1. Conceptualizar la problemática de la práctica docente desde su perspectiva histórica, social y educativa (referencia paradigmática y rescate de la experiencia).
2. Analizar la práctica docente y relacionarla con diversas teorías sociales y educativas.
3. Revisar estudios e investigaciones educativas referidas a la práctica docente.
4. Actualizar el conocimiento y desarrollar competencias que le permitan procesar información útil para generar estudios y ensayos documentados, así como producir nuevos materiales y/o tecnologías.

Índice temático

	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas

	Introdutoria	8	
1	La Educación como objeto de estudio de las Ciencias Sociales	10	
2	Globalización, Postmodernidad y Políticas educativas.	10	
3	La Problemática docente en la cultura globalizada	10	
4	Políticas educativas, logros y retos	10	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: APROXIMACIÓN SOCIO HISTÓRICA A LA EDUCACIÓN.	
Objetivo(s) Específico(s):	
<ol style="list-style-type: none"> 3. Aprender a pensar la problemática de su práctica docente en la perspectiva histórica, social y educativa (referencia paradigmática y rescate de la experiencia). 4. Analizar su práctica docente y relacionarla con diversas teorías sociales y educativas. 5. Revisar estudios e investigaciones educativas referidas a la práctica docente 6. Actualizar el conocimiento y desarrollar competencias que le permitan procesar información útil para generar estudios y ensayos documentados, así como producir nuevos materiales y/o tecnologías. 	
Subtemas:	
La aproximación histórica y social a la educación.	
Actividades de asesoría y tutoría:	
<ol style="list-style-type: none"> 11. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 12. Participar y moderar los foros 13. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 14. Generar de grupos de discusión 15. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 16. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 17. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 18. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 19. Programar y participar en chats. 20. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos. 	
Materiales:	
<ol style="list-style-type: none"> 7. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en los diferentes campos de conocimiento, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 8. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 9. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 10. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre 	

<p>acceso)</p> <p>11. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación</p> <p>12. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.</p>
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:</p> <p>De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprenden las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <p>6. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.</p> <p>7. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.</p> <p>8. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.</p> <p>9. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).</p> <p>El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)</p> <p>10. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)</p>
<p>Tema: LA EDUCACIÓN COMO OBJETO DE ESTUDIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>3. Caracterizar la educación como uno de los procesos básicos de socialización del ser humano.</p> <p>4. Identificar los fundamentos de los procesos educativos en su génesis histórica y social.</p> <p>5. Analizar las características de la producción científica social contemporánea.</p>
<p>Subtemas:</p> <p>Concepto de educación</p> <p>Las ciencias sociales: paradigmas emergentes</p>
<p>Tema: GLOBALIZACIÓN, POSTMODERNIDAD Y POLÍTICAS EDUCATIVAS.</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>3. Analizar el impacto que tiene en la educación uno de los fenómenos más sobresalientes de las sociedades contemporáneas: La globalización.</p> <p>4. Reflexionar sobre las demandas y dinámicas que la cultura postmoderna impone a las instituciones educativas y a la labor docente.</p> <p>5. Identificar los elementos derivados de la globalización y la posmodernidad en las políticas educativas nacionales.</p>
<p>Subtemas:</p> <p>Globalización</p>

Postmodernidad Globalización, Postmodernidad y Políticas Educativas
Tema: LA PROBLEMÁTICA DOCENTE EN LA CULTURA GLOBALIZADA
Objetivo(s) Específico(s): 1. Identificar los principales problemas de la labor docente en la actualidad. 2. Conceptualizar la problemática docente desde una perspectiva histórica y social. 3. Valorar el impacto de la acción docente ante los retos que la sociedad globalizada y la cultura postmoderna imprimen a la educación.
Subtemas: El tiempo y el trabajo docente La intensificación El manejo de emociones
Tema: POLÍTICAS EDUCATIVAS, LOGROS Y RETOS
Objetivo(s) Específico(s): 1. Identificar los principales problemas de la educación media superior en nuestro país. 2. Analizar los factores sociales, políticos, económicos y culturales que inciden en la problemática de la Educación Media Superior. 3. Valorar las políticas educativas del actual gobierno para la educación media superior derivadas de la práctica docente
Subtemas: La problemática de la EMS El programa Nacional de Educación.

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	30%
Clases virtuales (PPT)		Foros	30%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (glosa)	20%
Videos		Otras (ensayo)	20%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos	X		
Correo electrónico	X		
Web conferencias			
Wikis	X		
Redes sociales	X		
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación
Historia de la educación, Filosofía de la Educación

Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Filosofía y/o Educación
Experiencia docente	Profesor frente a grupo en el ámbito de educación o filosofía
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Guevara N. G., Leonardo de, P., (2004) *Introducción a la Teoría de la Educación*, México. Editorial Trillas.

Bazán Levi, J. de J., (2001) *Educación Media Superior, Aportes, Vol. II*, México. Departamento de Actividades Editoriales de la Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje. Ciudad Universitaria.

Bourdieu, P., (1997) *Razones Prácticas*, Editorial Anagrama, S. A., Barcelona, España.

Giddens, A (2001) *Sociología*. Alianza Editorial, Madrid, España. capítulo 1, pp. 27-48.

Hargreaves, A. (1996). *Profesorado, Cultura y Postmodernidad (cambian los tiempos, cambia el profesorado)*. Madrid: Morata. Cáp. IV. *Las paradojas Postmodernas (El contexto del cambio)*. pp. 73-116.

Ibarrola de, M. Gallart, M. A., (1995.) *Democracia y Productividad, Desafíos de una Nueva Educación Media en América Latina*. México. Quadrata Servicios Editoriales, S.A. de C. V.

Buenfil R. N. (2000) *Globalización y Políticas Educativas en México 1988 – 1994. Encuentro de lo universal y lo particular*. En **Revista Latinoamericana de Estudios Educativos**. México volumen XXX Número 2 pp. 55-92.

Urquidi, V (2001) *Educación y Globalización algunas reflexiones*. En Ornellas C (comp) **Investigación y Políticas Educativas**. Ensayo en honor a Pablo Latapí. México: Santillana. Pp. 287-307

Hargreaves, A (1996) *¿Calidad o Cantidad? El trato de Fausto* En Hargreaves, A **Profesores Cultura y Postmodernidad** (Cambias los Tiempos, cambian los profesores) Madrid. Morata. pp 120 -141.

Hargreaves, A (1996) *Intensificación. El trabajo de los profesores, ¿mejor o peor?* En Hargreaves, **A Profesores Cultura y Postmodernidad** (Cambias los Tiempos, cambian los profesores) Madrid. Morata. pp. 142 -164.

Pérez Gómez, A. I. (1999) *La cultura Institucional*. En Pérez Gómez, A. I. **La cultura Escolar en la Sociedad Neoliberal**. Madrid: Ediciones Morata. pp. 129- 1998.

Secretaria de Educación Pública (2000) **Programa Nacional para la Educación 2001 – 2006**.

Bibliografía complementaria:

Arredondo, V (2001) *“Perspectivas de la Enseñanza Media Superior en el Umbral del Siglo XXI”* En Bazán J y Camacho T Coordinadores (2001) **Educación Media Superior Aportes**, México, CCH UNAM.

Gimeno Sacristán, j (1998) *Poderes Inestables en la Educación*, Madrid: España. Morata. Cáp. V.

Pérez Gómez A I (1999) *La cultura Escolar en la Sociedad Neoliberal*, Madrid: España. Morata. Cáp. III.

Saxe – Fernández (2003) *“Globalización, Poder y Educación Pública”* En Heinz Dieterich S. Identidad, Educación y Cambio en América Latina, México, UAM. Cáp. I.

Terán, R (2001) *“Los Desafíos de la Educación Media Superior”* En Bazán J y Camacho T Coordinadores (2001) **Educación Media Superior Aportes**, México, CCH UNAM.

Whitty, G; Power, S y Halping, D (1999) *La Escuela, el Estado y el Mercado*. Madrid: España. Morata. Cáp. V y VIII.

Guerra, M I.(2000) “¿Qué significa estudiar el Bachillerato? Las Perspectivas de los jóvenes en diferentes contextos socio culturales. En **Revista Mexicana de Investigación Educativa**. Vol. 5, núm. 10, julio-diciembre 2000.

Guerrero, M, E. (2000) *La escuela como espacio de vida juvenil Dimensiones de un espacio de formación, participación y expresión de los jóvenes*. En **Revista Mexicana de Investigación Educativa**. Vol. 5, núm. 10, Julio-diciembre 2000.

Weiss, E (2000) “*En la Escuela. Sociología de la Experiencia Escolar*” de Francois Dubet y Danilo Martuccelli Reseñado por Eduardo Weiss. En **Revista Mexicana de Investigación Educativa**. Vol. 5, núm. 10, Julio-diciembre 2000.

Gómez Gómez, E (2000) “*La investigación educativa: Del sectarismo a la diversidad teórica y metodológica*” Revista **Educación**. Nueva Época. Número 12. Enero-marzo de 2000.

Silva, A y Aragón, L A (2000) “*Lo cualitativo y lo cuantitativo, dos de los protagonistas actuales de las disputas en ciencias sociales*” Revista **Educación**. Nueva. Número 12. Enero-marzo de 2000.

Buenfil, R (2000) “*Globalización y políticas educativas en México 1988-1994. Encuentro de lo universal y lo particular*” En Revista **Latinoamericana de Estudios Educativos**. Número 003 Volumen XXX.

Lemaitre, María José (2005) “*La calidad colonizada: universidad y globalización*”. Revista de la **Educación Superior** Vol. XXXIV (1), No. 133, enero-marzo de 2005.

Aguilar, L (2002) “*Pobreza, desigualdad y educación. Más allá del horizonte de la ilustración*”. Revista **Latinoamericana de Estudios Educativos**. Vol. XXXII número 4. pp. 67-88

Jiménez, L. (2003) “*La reestructuración de la escuela y las nuevas pautas de regulación del trabajo docente*” En Revista **Mexicana de Investigación Educativa**. Vol. 8, núm. 19, septiembre – diciembre, 2003.

Yurén, T y Araujo – Olivera, S (2003) *Estilos docentes, poderes y resistencias ante una reforma curricular. El caso de Formación cívica y ética en la escuela secundaria*. En Revista **Mexicana de Investigación Educativa**. Vol. 8, núm. 19, septiembre – diciembre, 2003.

Díaz Barriga, A e Inclán Espinosa, C (2001) “*El docente en las reformas educativas: sujeto o ejecutor de proyectos ajenos*”. Revista **Iberoamericana de la Educación**. Número 25, enero-abril de 2001.

Santibáñez, L (2002) “*¿Están mal pagados los maestros? Estimado del salario relativo del Magisterio*”. Revista **Latinoamericana de estudios Educativos**. Vol. XXXII, número 2, pp. 9-41.

Salinas, B y Porras, L (2001) “*Bachillerato de Desarrollo Comunitario y Productivo: Aprendizaje, habilidades cognoscitivas y percepción de los actores*”. Revista **Perfiles Educativos**. Nueva Época, número 91.

Presidencia de la República. (2004) *Avanzan educación media superior y superior en México*.

Villa, L (2000) “*La Educación Media*” en **Revista Mexicana de Investigación Educativa**. Vol. 5, núm. 10, julio-diciembre 2000.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica Planeación y Evaluación Educativa

Clave	Semestre Primero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Todos			
Modalidad	Curso () Taller (X) Lab () Sem ()		Tipo	T () P () T/P (X)			
Carácter	Obligatorio () Optativo ()		Horas				
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	1	Teóricas	16	
			Prácticas	2	Prácticas	32	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

<p>Introducción: Durante este semestre conocerás elementos para la planeación y la evaluación educativa en el Bachillerato y los relacionarás con la práctica docente. Analizarás a diversos autores y sus propuestas con el objetivo de que estés en la posibilidad de hacerte las preguntas importantes que cuestionan dichos elementos en relación con tu acción docente.</p>
<p>Objetivo general: Desarrollar una propuesta de planeación didáctica para programas educativos a distancia, a partir de recuperar los aportes de la psicología de la instrucción y las corrientes pedagógicas contemporáneas.</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar la relevancia de la planeación educativa y didáctica para el logro de los objetivos de los programas de educación a distancia. 2. Comprender las bases teóricas del diseño instruccional 3. Incorporar el concepto de diseño de ambientes de aprendizaje como elemento central de los programas a distancia 4. Desarrollará un modelo particular de tratamiento de contenidos para la educación a distancia.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	La planeación educativa en los sistemas de educación a distancia.	4	8
2	El diseño de la instrucción: modelos y teorías instruccionales.	4	8
3	El tratamiento de Contenidos para la Educación a Distancia	4	8
4	Diseño de Contenidos e Interacción.	4	8
	Total	16	32
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: LA PLANEACIÓN EDUCATIVA EN LOS SISTEMAS DE EDUCACIÓN A DISTANCIA.	
Objetivo(s) Específico(s):	
1. Analizar la relevancia de la planeación educativa sus elementos y posibilidades para la educación a distancia.	
Subtemas:	
1.1 De la programación rígida a la programación flexible	
1.2 ¿Cómo se hace una programación flexible?	
1.2.1 Explicitación de Temas	
1.2.2 Valoración y Distribución de Temas	
1.2.3 Guión de Contenidos	
1.2.4 Relación de Contenidos y Capacidades	
1.3 Formulación de los objetivos de aprendizaje	
1.4 La adaptación Curricular	
1.5 La Diversificación Curricular.	
Actividades de asesoría y tutoría:	
1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje	
2. Participar y moderar los foros	
3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos	
4. Generar de grupos de discusión	
5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera	
6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal	
7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos	
8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales.	
9. Programar y participar en chats.	
10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.	
Materiales:	
1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en los diferentes campos de conocimiento, se cuenta con el registro ante derechos de autor.	
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la	

- bibliografía recomendada
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos
 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)
 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.

2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.

3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.

4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)

5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema: EL DISEÑO DE LA INSTRUCCION. MODELOS Y TEORIAS INSTRUCCIONALES.

Objetivo(s) Especifico(s):

1. Revisar y comprender los modelos y teorías para el diseño instruccional aplicados a la modalidad a distancia.

Subtemas:

- 2.1. Diseño de la Instrucción.
- 2.2. Modelos Instruccionales
 - 2.2.1 Modelos y Teorías Instruccionales clásicas
 - 2.2.1.1 Modelo del Aprendizaje Instruccionale de Gagné y Briggs
 - 2.2.1.2 Modelo de Planificación de la Instrucción de Mager
 - 2.2.1.3 Teoría heurística de Landa
 - 2.2.1.4 Teoría del Aprendizaje Estructural de Scandura.
 - 2.2.1.5 Teoría de la presentación de Merrill
 - 2.2.1.6 Teorías de la elaboración de Reigeluth
 - 2.2. 2 Modelos Generales Orientados a Enseñar a Pensar.
 - 2.2.2.1 Modelo de Stenberg y Spear – Swerling
 - 2.2.2.2Modelo de Enseñar a Pensar de Hernández y García

Tema: EL TRATAMIENTO DE CONTENIDOS PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA
Objetivo(s) Específico(s): 1. Analizar e identificar los diferentes elementos que favorecen el manejo de los contenidos para la educación a distancia y aplicarlos a una propuesta de diseño instruccional
Subtemas: 3.1. Identificación de un Modelo Mental 3.2. Detección de Componentes y Tareas 3.3. Identificación de habilidades cognoscitivas 3.4. Detección de Unidades de Aprendizaje 3.5. Detección de Unidades Mínimas de Aprendizaje u Objetos de Aprendizaje 3.6. Taxonomía y tipos de contenidos
Tema: DISEÑO DE CONTENIDOS E INTERACCIÓN.
Objetivo(s) Específico(s): 1. Analizar la interacción entre los elementos que participan en el diseño de contenidos. 2. Conocer y aplicar las diferentes herramientas para un diseño de contenidos adecuado y los aplicará a una propuesta de diseño instruccional.
Subtemas: 4.1. Medios, Interacción y Aprendizaje 4.2. Indicación de modalidades: audio, video, fotografías, animaciones 4.3. Principios del aprendizaje multimedia 4.4. Determinación del Modelo Instruccional 4.5. Pasos sugeridos para el diseño de instrucción: 4.5.1 Aprendizaje basado en casos, problemas, proyectos 4.5.2 Colaboración y Tutoría

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación	X	Actividades de aprendizaje	20%
Clases virtuales (PPT)		Foros	20%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación		Otras (Ensayo)	40%
Videos		Actividades de cierre	10%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat	X		
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales	X		
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación

Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Filosofía
Experiencia docente	Profesor frente a grupo
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Dick, W (1995). *Enhanced ISDA response to Changing. Environments for Learning and Performance*. En **Instructional Design Fundamentals. A reconsideration**. Editor Barbara Seels. Educational Technology Publications, Inc, Englewood Cliffs, New Jersey.

Dick, W. Carey, L. y Carey, J. O. (2001). *The systematic design of instruction*. 5th edition. New York: Longman.

Hannafin, M.J. (1995). *Open-ended learning. Foundations, assumptions, and implications for automated design*. En Tennyson (ed), **Perspectives on automating instructional design**. (pp.101-129). Nueva York: springer-Veerlag

Hannafin, Land y Oliver (1999). *Entornos de aprendizajes abiertos: fundamentos, métodos y modelos*. En Reigeluth, Ch . (ed). **Diseño de la Instrucción. Teorías y Modelos**. Madrid. Santillana.

Jonassen, D (1997). *Learning with the computers*. Universidad de Pensylvania.[Documento en línea] Disponible en <http://www.cudenver.edu/~djohassen>

Mayer, R (1999). *Diseño educativo para un aprendizaje constructivista*. En Reigeluth, Ch . (ed). **Diseño de la Instrucción. Teorías y Modelos**. Madrid. Santillana.

Merrill, M.D. (1994) *Instructional Design Theory*. **Educational Technology Publications**. Englewood Cliffs, New Jersey.

Perez I García (1997) DTTE: *Una experiencia de aprendizaje colaborativo a través de correo electrónico*. En Píxel Bit 9 (junio) 71-80.

Polo, M (2000). *Lineamientos para el diseño instruccional de un software educativa para identificar ideas principales*. Trabajo de ascenso sin publicar. Caracas. Universidad Central de Venezuela.

Reigeluth, Ch (1999). *¿En qué consiste la teoría del diseño educativo y cómo se está transformando?*. En: Reigeluth, Ch. (ed). **Diseño de la Instrucción. Teorías y Modelos**. Madrid. Santillana.

Richey (1995). *Environment Instructional Design*. En *Instructional Design Fundamentals. A reconsideration*. B Seels. (ed). **Educational Technology Publications**, Inc, Englewood Cliffs, New Jersey.

Spiro , R y Jacobson , M. J (1991) *Knowledge representation, content specification, and development of skill in situation- specific knowledge assembly*; Some

Bibliografía complementaria:

Tennyson R. (1993). *The impact of the cognitive Science. Movement on Instructional Design Fundamentals*. En B Seels (ed): Instructional Design, Educational Technology Publications, Inc, Englewood Cliffs, New Jersey.

Tennyson, R (1995). *The Impact of the Cognitive Science Movement on Instructional Design Fundamentals*. En B. Seels, (ed). Instructional Design Fundamentals.

Wilson, R (1997). *The Constructivist y Design Instructional*. En B Seels (ed): Instructional Design, Educational Technology Publications, Inc, Englewood Cliffs, New Jersey.

Winn, W (1989). *Toward a rational and theoretical basis for education tecnology*. Educational Technology Research and Development ,37 (1), 35-46



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica **Ética de la Práctica docente**

Clave	Semestre Primero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Todos			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo ()			Horas			
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

<p>Introducción: Durante este semestre recordarás algunos de los conceptos de la ética que aprendiste en el Bachillerato y los relacionarás con la práctica docente. Analizarás a diversos autores y sus presuposiciones filosóficas con el objetivo de que estés en la posibilidad de hacerte las preguntas importantes que cuestionan la ética en relación con tu acción docente, y por qué no, con tu vida cotidiana. Discutirás sobre el origen de la moral, los valores universales, el relativismo moral, la coherencia, y la posibilidad de lograr en la sociedad actual una armonía social. Finalmente, analizarás el quehacer profesional de algunas disciplinas del área biológica, así como los principios de la ética profesional para que construyas un código ético de tu profesión docente. Todo lo anterior con el objetivo de que redescubras lo valioso de nuestra historia y de la filosofía, analices tus presupuestos y mejores o corrijas tu actividad docente.</p>
<p>Objetivo general: Que el alumno cuente con los fundamentos teóricos de la ética, la moral y los valores que le permita construir un código ético personal que sea congruente con su práctica profesional</p>
<p>Objetivos específicos:</p>

5. Revisar la relación entre la filosofía y la educación a través de la historia del ser humano.
6. Revisar los fundamentos históricos de la ética, de la axiología y su análisis en la práctica docente.
7. Revisar los conceptos fundamentales de la ética, la moral y la formación cívica relacionándolos con el quehacer profesional.
8. Revisión de los fundamentos de la moral como parte esencial de la sociedad a la luz de la historia y la educación.
9. Analizar la realidad ética-moral de la sociedad y, a través de la elaboración de dilemas morales, comprender su impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación media superior
10. Analizar los valores ético-morales que guían la conducta de los seres humanos con la finalidad de comprender sus fuerzas motrices, y en la medida de nuestras posibilidades reales, transformarla.
11. Revisar el concepto del trabajo. Revisar el marco teórico de la ética profesional.
12. Analizar los códigos ético-morales de diferentes profesiones y su relación con la moralidad.
13. Construir estrategias que promuevan la eticidad.
14. Construir un código-ético moral personal y profesional acorde con los conceptos analizados en el curso.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Filosofía, ética y educación. Una relación necesaria, histórica e insoluble	10	
2	Moral, educación, sociedad e historia	8	
3	El debate clásico en el ámbito ético-moral	10	
4	El debate ético contemporáneo	10	
5	Ética de la práctica docente o moral, ética y trabajo	10	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: Filosofía, ética y educación. Una relación necesaria, histórica e insoluble	
Objetivo(s) Específico(s):	
<ol style="list-style-type: none"> 2. Revisar la relación entre la filosofía y la educación a través de la historia del ser humano. 3. Revisar los fundamentos históricos de la ética, de la axiología y su análisis en la práctica docente. 4. Revisar los conceptos fundamentales de la ética, la moral y la formación cívica relacionándolos con el quehacer profesional. 5. Relacionar la historia del ser humano con las corrientes filosóficas. 6. Analizar los fundamentos de la ética y la axiología y la relación maestro-alumno, a la luz de la historia y los valores. 	

Subtemas:**Nombre, objeto, concepto y problemas de la filosofía.****Ubicación de la ética, la axiología y la educación en el territorio de la filosofía****Marco conceptual de la formación moral, cívica y ética****Relación de la ética con otras ciencias****Actividades de asesoría y tutoría:**

11. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje
12. Participar y moderar los foros
13. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos
14. Generar de grupos de discusión
15. Dar asesoría personalizada cuando se requiera
16. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal
17. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos
18. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales.
19. Programar y participar en chats.
20. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

7. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
8. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada
9. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos
10. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)
11. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
12. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

6. Problematización: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.

7. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.

8. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.

9. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les

<p>permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).</p> <p>El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)</p> <p>10.Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)</p>
<p>Tema: Moral, educación, sociedad e historia</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Revisar de los fundamentos de la moral como parte esencial de la sociedad a la luz de la historia y la educación. 3. Comprender que la filosofía en general, y de manera particular la ética, no son algo ajeno a la vida cotidiana del hombre y, mucho menos, a su proceso formativo formal y sistemático.
<p>Subtemas: Origen y necesidad de la moral El carácter social de la moral El carácter histórico de la moral</p>
<p>Tema: El debate clásico en el ámbito ético-moral</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Analizar la realidad ética-moral de la sociedad y, a través de la elaboración de dilemas morales, comprender su impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje en la educación media.
<p>Subtemas: La responsabilidad moral y el problema de la libertad El proceso de valoración moral, sus actores y determinaciones</p>
<p>Tema: El debate ético contemporáneo</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Analizar los fundamentos de la ley moral, las relaciones entre la ética y la moral, y el origen de la moral religiosa en Occidente, con la finalidad de comprender sus actitudes y disposiciones al cambio. 4. Indagará y descubrirá acerca de las formas de facilitación, para que por convicción, decisión racional y en libertad, sus alumnos elijan aquello que le permita su excelencia en la vida personal y profesional.
<p>Subtemas: Moral, ética y religión La dimensión moral del discurso y de la práctica política</p>
<p>Tema: Ética de la práctica docente o moral, ética y trabajo</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar el concepto del trabajo. 2. Revisar el marco teórico de la ética profesional.

3. Analizar los códigos ético-morales de diferentes profesiones y su relación con la moralidad.
4. Construir estrategias que promuevan la eticidad.
5. Construir un código-ético moral personal y profesional acorde con los conceptos analizados en el curso.

Subtemas:

La categoría del trabajo como actividad reproductiva del hombre

Caracterización de moral profesional

Análisis crítico de algunos códigos éticos de distintas profesiones

Construcciones de un código ético moral de la práctica docente

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación	X	Actividades de aprendizaje	
Clases virtuales (PPT)		Foros	25%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación		Otras (Ensayo)	45%
Videos		Otras (Glosa)	30%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat	X		
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales	X		
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación

Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Filosofía
Experiencia docente	Profesor frente a grupo
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Aisenson-Kogan A., (2001). *El fundamento de la moralidad: afectos y valores*. En: Desafío moral. Ed. Biblos, 47-62. ISBN: 950-786-300-1.

Anglés M., (2003). *Altruismo y educación moral*. En: Román. B. Por una ética docente. Grafite ed. & Universitat Ramon Llull, Bilbao, 9-30. ISBN: 84-95042-94-0

Marinoff. L. (2004). *Lo que olvidó de las clases de filosofía del colegio y que ahora puede serle útil*. En: Más Platón y menos Prozac. Ed. Biblos, 99-142 y 449-479. ISBN: 84-666-1619-

Nohl. H., (1952). *Introducción a la ética*. Breviarios del FCE, México, 7ª reimpresión, p. 7-18. ISBN: 968-16-0998-0.

Aisenson-Kogan A. (2001). *El camino de la reflexión moral*. En: Desafío moral. Ed. Biblos, 99-107. ISBN: 950-786-300-1.

González J. (1996). *Prólogo sobre Ethos y Daimon*. En: Ethos: el destino del hombre UNAM. FCE, México, 9-12.

Mayr E., (1998). *¿Puede la evolución explicar la ética?* En: Así es la biología. Debate Pensamiento, Madrid, 269-289.

Fronzizi, R. (1958). *Valor, estructura y situación*. En: ¿Qué son los valores? Breviarios del FCE, México. 3ª ed., 190-234. SBN: 968-16-5631-8.

Nohl H. (2004). *El principio de la autodeterminación moral*. En: Introducción a la ética. Breviarios del FCE, México, 19-31. ISBN: 968-16-0998-0.

Gómez-Heras J. M. G. (1992). *Ética y tradición escolástica*. En: Camps V. Guariglia O. y F. Salmerón. Concepciones de la ética. Ed. Trotta, Madrid, 105-129.

Harré R. (2002). *Relaciones entre personas II. Filosofía política*. En: 1000 años de filosofía. Taurus-Santillana, España, 349-366. ISBN: 84-306-0455-3

González Juliana. (1996). *Sobre ética profesional*. En: El ethos, destino del hombre. UNAM-FCE, México, 93-98.

Román-Maestre B. (2003). *Apuntes para una ética del profesor universitario*. En: Román. B. Por una ética docente. Grafite ediciones, Bilbao, 31-64. ISBN: 84-95042-94-0.

Torralba-Roselló F. (2003). *Más allá del principalismo*. En: Román. B. Por una ética docente. Grafite ed. & Universitat Ramon Llull, Bilbao, 163-176. ISBN: 84-95042-94-0

Termes Rafael, (1996) *Algunas reflexiones sobre los códigos éticos*. I Congreso Portugués de Ética Empresarial Oporto (Portugal), [En línea] 25 de mayo de 1996. [Fecha de acceso 22 de junio 2006] Accesible en: <http://web.iese.edu/rtermes/acer/acer01.htm>

Bibliografía complementaria:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.**



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica **Desarrollo del adolescente.**

Clave	Semestre Primero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Todos			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo ()			Horas			
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica anterior	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica anterior	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
 El estudio del ciclo de desarrollo humano de la adolescencia es un aspecto central en la formación de profesionales que se dedicarán a la educación media superior; la población de jóvenes es, en este momento, mayor y los fenómenos que surgen en cuanto a sus actividades e incorporación al mundo, tanto escolar como laboral, así como la irrupción en el ámbito político y la génesis de culturas que construyen han dado un vuelco y puesto al día de manera evolutiva las teorías para la comprensión de éste ciclo de vida.
 La manera de abordar el estudio del desarrollo adolescente obliga a actualizar el campo al reorientar la manera en que se conceptualiza el ciclo y encontrar una continuidad entre las teorías que fueron punta de lanza en la mitad del siglo pasado, la evolución que han tenido éstas mismas teorías y su vínculo con disciplinas de las ciencias sociales antropológicas y económicas, sin que perdamos de vista la posición psicológica como un factor que las articula.
 Por otro lado, en nuestro caso, la articulación con las investigaciones que se han desarrollado con adolescentes en el ámbito escolar se proyecta y expande a aspectos que van desde las maneras en que se inicia el arduo camino para establecer una identidad, hasta la manera en que los mismos adolescentes son partícipes de los cambios de los modelos de familia e interacciones sociales en el mundo globalizado.
 Toca pues a esta unidad plantear plataformas para iniciar el estudio del ciclo adolescente y su entramado complejo que abarca desde su constitución individual hasta las relaciones que establece a nivel social y donde se centrará en la actividad escolar, las propuestas de los paradigmas de la psicología que implican tanto aspectos de desarrollo como de educación y donde ésta última no solo se restringe a la actividad áulica, sino a la formación, consolidación y habilidades para desarrollar una vida plena en el momento histórico que nos toca compartir.

Objetivo general:

Integrar un marco conceptual y empírico sobre el mundo de los adolescentes, la cual recoja diversas perspectivas teóricas sobre la adolescencia, así como conocimientos acerca de los ámbitos en que se desarrolla el ser humano durante esta etapa.

Objetivos específicos:

1. Reconocer a la adolescencia como un fenómeno biopsicosocial.
2. Analizar esta etapa del desarrollo humano.
3. Caracterizar el ciclo de la adolescencia en sus aspectos físicos, psicológicos, sociales y culturales y ofrecer una alternativa de la evolución de las teorías y la forma en que actualmente son tratadas.
4. Establecer los aspectos fundamentales de los paradigmas relacionados con actividades instruccionales que ofrecen estrategias de enseñanza para la adolescencia.
5. Conceptuar la acción docente como un elemento importante en el proceso educativo durante el desarrollo adolescente en sus dimensiones psicológicas, sociales y culturales.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	La adolescencia: Aspectos conceptuales y contextuales	7	
2	El físico durante la adolescencia	6	
3	Desarrollo cognitivo y moral de la adolescencia	7	
4	El desarrollo de la identidad	7	
5	El universo social del adolescente	7	
6	Factores de riesgo y protección en adolescentes	7	
7	El trabajo académico con los adolescentes	7	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático

Tema: La adolescencia: Aspectos conceptuales y contextuales

Objetivo(s) Específico(s):

1. Identificar las principales características de factores biológicos y psicológicos en el desarrollo adolescente.
2. Enumerar los principales factores contextuales referentes a variables históricas, culturales, sociales y de género en el ciclo adolescente.
3. Identificar los principales paradigmas de la adolescencia, marcando las semejanzas y diferencias de los aspectos que la caracterizan.
4. Identificar, enumerar y realizar ejercicios para describir los métodos comúnmente utilizados en el estudio de la adolescencia (paradigmas y métodos).
5. Construir una síntesis (mapa conceptual) de los aspectos relevantes que se incluyen en el estudio de la adolescencia.

Subtemas:

La adolescencia

Adolescencia en contexto

Perspectiva Histórica

El Estudio de la Adolescencia: Disciplinas y Métodos

Aspectos incluidos en el Estudio Psicológico de la Adolescencia

Actividades de asesoría y tutoría:

1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje
2. Participar y moderar los foros
3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos
4. Generar de grupos de discusión
5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera
6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal
7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos
8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales.
9. Programar y participar en chats.
10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. **Problematización:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
2. **Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.
3. **Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.
4. **Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).
El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)

<p>5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales, podcast, entre otros)</p>
<p>Tema: El físico durante la adolescencia</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar los cambios físicos que se presentan en la pubertad. 2. Identificar desde distintos paradigmas las diferencias individuales y generacionales durante la adolescencia. 3. Analizar el concepto del “Yo” y su nexa con los patrones de comportamiento en la salud así como en los trastornos alimenticios. 4. Identificar las características principales de la depresión en los adolescentes, al igual que las consecuencias en las relaciones de su entorno social.
<p>Subtemas: Pubertad El Concepto de Salud y Adolescencia Trastornos Alimenticios: Bulimia, Anorexia y Obesidad Depresión en Adolescentes</p>
<p>Tema: Desarrollo cognitivo y moral de la adolescencia</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los principales conceptos que desarrolla el enfoque piagetano, enunciando las características del adolescente como pensador lógico–formal. 2. Enumerar y realizar un mapa conceptual de las principales críticas al enfoque piagetiano. 3. Identificar los principales factores que construyen el desarrollo cognitivo en la adolescencia y vincular dichos factores al contexto educativo. 4. Identificar y describir la importancia de la teoría de Clavel sobre el metaconocimiento (metacognición) y hacer una síntesis de sus implicaciones en el individuo y en el desarrollo de propuestas instruccionales. 5. Identificar la propuesta del Razonamiento Social en el desarrollo adolescente y describir los fenómenos que se originan y traducen como la fábula personal y la audiencia imaginaria.
<p>Subtemas: El Enfoque Piagetiano Desarrollo Cognitivo y Contexto Educativo Metaconocimiento Importancia de las Estrategias y la Autorregulación Razonamiento Social en el Adolescente Desarrollo Moral en el Adolescente El Egocentrismo Adolescente</p>
<p>Tema: El desarrollo de la identidad</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Describir, por medio de una síntesis, los principales modelos psicológicos que han desarrollado el concepto de sí mismo, el autoconcepto y la autoestima y su importancia en el desarrollo adolescente. 2. Identificar y enunciar los conceptos que plantean la crisis de identidad en el desarrollo

<p>adolescente y su importancia en la creación del (los) estatus de identidad.</p> <p>3. Construir un mapa conceptual que identifique las principales variaciones en el desarrollo de la identidad en la adolescencia, tomando en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Problemas psicosociales reportados en la literatura especializada. -Factores ideológicos y generacionales reportados en la literatura especializada. -Tareas de desarrollo y la manera en que establecen el logro de la identidad.
<p>Subtemas: Concepto de Sí mismo y la autoestima en la adolescencia Variaciones en el desarrollo de la identidad</p>
<p>Tema: El universo social del adolescente</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y enumerar los principales cambios que ocurren en las experiencias adolescentes con el mundo social actual. 2. Identificar y enumerar los factores que han generado cambios en la vinculación afectiva, la autoridad y los conflictos que surgen en la relación del adolescente con la familia. 3. Identificar y describir las experiencias que se construyen con iguales, enfatizando la amistad y los cambios generados en las actitudes afectivas. 4. Identificará y describir la interacción con la institución escolar y las instancias sociales.
<p>Subtemas: Cambios en las Experiencias Adolescentes en el Mundo Social Los Adolescentes en Familia Amistad en la Adolescencia Relación con el Orden Institucional</p>
<p>Tema: Factores de riesgo y protección en adolescentes</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Enumerar los factores sociales y psicológicos que influyen en el consumo de drogas, tanto lícitas como ilícitas. 2. Identificar y enumerar los patrones de conducta sexual de alto riesgo relacionados con: <ul style="list-style-type: none"> - Embarazo en adolescentes. - Enfermedades de transmisión sexual. 3. Identificar y enumerar los patrones de conducta social, económica y psicológica de alto riesgo relacionados con: <ul style="list-style-type: none"> - Pandillerismo y delincuencia juvenil.
<p>Subtemas: Consumo de Drogas Embarazo Adolescente Enfermedades de Transmisión Sexual Alcoholismo Delincuencia Juvenil</p>
<p>Tema: El trabajo académico con los adolescentes</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las principales propuestas para el estudio de la motivación para el aprendizaje y realizar un mapa conceptual para diferenciarlos.

2. Describir la importancia del cambio del docente en un papel mediador para la resolución de conflictos.
3. Analizar y describir los factores en pro y contra, al considerar al profesor como una figura de identidad.
4. Identificar y enumerar los principales modelos para abordar el estudio de la creatividad en los adolescentes y sus implicaciones en el trabajo y rendimiento escolar.
Subtemas: La Motivación para el aprendizaje La Mediación del Profesor y la Resolución de Conflictos El Profesor como Figura de Identidad Creatividad y Trabajo Escolar

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	
Clases virtuales (PPT)		Foros	
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	20%
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación		Otras (Sinopsis)	10%
Videos	X	Otras (Ensayo)	30%
Graficadores		Otras (Participación)	40%
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat	X		
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis	X		
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Licenciado(a) en Psicología con grado de maestría y/o doctorado.
Experiencia docente	Experiencia profesional y docente en programas de formación de profesores en nivel medio superior y universitario.
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

<p>Bibliografía básica: Coleman, C (1985) <i>Psicología de la adolescencia</i>, (2ª ed., Madrid: Morata).</p> <p>Inhelder, B. y Piaget, J (1954) <i>De la lógica del niño a la lógica del adolescente</i>. Cap. 18. Buenos Aires: Guadalupe.</p> <p>Oliva, L., Serra y Vallejo. (1997). <i>Patrones de comportamiento sexual y contraceptivo en la adolescencia</i>. Revista Infancia y aprendizaje, 77.</p> <p>Toro, J. (1996). <i>El cuerpo como delito: anorexia, bulimia y sociedad</i>. Barcelona, Ariel. Capítulo 5.</p>

Delval, J. y Enesco, I. (1994). *Moral, desarrollo y educación*. Madrid, Editorial Anaya.

Erikson, E. (1974). *Identidad juventud y crisis*. Buenos aires, Paidós.

Costa, P.O., Pérez, T.J.M., y Tropea, F. (1996). *Tribus urbanas*. Barcelona, Editorial Paidós.

Feixa, C. (1998). *De jóvenes, bandas y tribus; Felix: soy un mutante*. Madrid, editorial Ariel.

Felix, O.M. y Newcomb, M. (1992). *Risk and protective factors for drugs use among Latino and white adolescents*. **Hispanic journal of Behavior Science**. Vol. 14, N° 3, pp. 291 – 309.

Flavell, J. (1985). *Desarrollo cognitivo*. Madrid, Editorial Aprendizaje Visor. Capítulo IV.

Luque, A. (1996). *Acompañando a Gulliver: la orientación personal en la educación secundaria*. *Apuntes de Psicología*, 47, pp. 45 – 79

Bibliografía complementaria:

Bianculli, Carlos H. (1997). *Realidad y propuestas para continencia de la transición adolescente en nuestro medio*. **Adolescencia Latinoamericana**, abr./jun. 1997, vol.1, no.1, p.31-39. ISSN 1414-7130.

Roldan, Cándido. (2002) *SASIA Crisis económica: social y política su impacto en la adolescencia*. **Adolescencia Latinoamericana**, nov. 2002, vol.3, no.2, p.0-0. ISSN 1414-7130.

Narvaez, Rubén Osvaldo. *Salud integral del adolescente Su abordaje interdisciplinario*. **Adolescencia Latinoamericana**, abr./jun. 1997, vol.1, no.1, p.5-10. ISSN 1414-7130.

Vicente Díaz-Sánchez (2003). *El embarazo de las adolescentes en México*. *Gaceta Médica de México*. Vol. 139, Suplemento No. 1.

SERFATY, Edith. (1998) *Suicidio en la adolescencia*. **Adolescencia Latinoamericana**, jul./sep., vol.1, no.2, p.105-110. ISSN 1414-7130.

J. C .Suris, P. A. Michaud, and R. Viner (2004). *The adolescent with a chronic condition. Part I: developmental issues* Arch. Dis. Child., Oct; 89: 938 – 942.

Motrico, E., Fuentes, M.J. y Bersabé, R. (2001). *Discrepancias en la percepción de los conflictos entre padres e hijos/as a lo largo de la adolescencia*. *Anales de Psicología*, 17(1), 1-13. ISSN: 0212-9128.

Marcela Aracena, Consuelo Undurraga, Ma. De la Luz González, Claudia Cruzat, Erika Kopplin, Angela Benavente, Claudia Cameratti y Soledad Silva.(2003). *Necesidades de padre varones con parejas adolescentes*. **Revista de Psicología**. 12(2) pp.111-125.

Maruzzella Valdivia (2003). *Factores psicologicos asociados a la maternidad en menores de 15 años*. **Revista de Psicología**. 12(2) PP.85-109.

Parra Jiménez, A. y Oliva Delgado, A. (2002). *Comunicación y conflicto familiar durante la adolescencia*. *Anales de Psicología*, 18(2), 215-231. ISSN: 0212-9128.

Burak, Solum Donas (1999). *Protección, riesgo y vulnerabilidad*. **Adolescencia Latinoamericana**, dic., vol.1, no.4, p.222-230. ISSN 1414-7130.

Serfaty, em, Casanueva, E, Zavala, MG et al (2002). *Violencia y riesgos asociados en adolescentes*. *Adolescencia Latinoamericana*, ago., vol.3, no.1, p.0-0. ISSN 1414-7130.

Gilbert J. Botvin. (1995) *Entrenamiento de habilidades para la vida y prevención del consumo de drogas en adolescentes: consideraciones teóricas y hallazgos empíricos*. **Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud**. 1995 3 (3). PP-333-356.

(Para tener acceso, hay que seleccionar el número y volumen del listado y luego el artículo)

Steve Sussman (1995). *Prevención del consumo del tabaco en niños/as y adolescentes*. Revista **Internacional de Psicología Clínica y de la Salud**. 3 (3). Pp. 283-314.

(Para tener acceso, hay que seleccionar el número y volumen del listado y luego el artículo)

Juan José Olivencia Lorenzo y Adolfo Javier Cangas Díaz (2005). *Propuesta de intervención psicológica centrada en las alteraciones de la personalidad de adolescentes con problemas crónicos de adaptación escolar*. *Iberpsicología*. Vol. 10 num. 3.12 ISSN: 1579-4113.

Jurado, J C. (2003) "*Problemáticas socioeducativas de la infancia y la juventud contemporánea*". Revista **Iberoamericana de Educación** Número 31 enero-abril.

Blanco García, Abel (2003). "*Escuchar para comprender, comprender para educar*", en línea. México, Odiseo, **revista electrónica de pedagogía**. Año 1, núm. 2. 15 de enero de 2003; ISSN 1870-1477.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica **Psicopedagogía de la enseñanza y el aprendizaje**

Clave	Semestre Primero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Todos			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Obligatorio () Optativo ()		Horas				
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

Las teorías de la educación en la cultura contemporánea se vieron fuertemente impactadas por el desarrollo de la psicología a finales del siglo XIX y durante todo el siglo XX. Muchas e importantes aportaciones derivadas de la investigación psicológica han promovido cambios en las teorías y las prácticas educativas, de entre las más importantes podemos mencionar, en el terreno conceptual, las teorías del aprendizaje, la motivación y el desarrollo humano; en relación con los aspectos metodológicos, las teorías de la instrucción, la psicometría aplicada a la educación, el manejo de contingencia, entre otros.

Si resumimos el impacto de la psicología a la educación, podemos decir que ha sido el colocar en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje al sujeto que aprende.

Durante más de veinte siglos se tomó como centro de la acción docente a los contenidos, el objeto de los discursos educativos fue ¿qué enseñar? Independientemente de las características de la persona que era educada. Debate que se inicia desde la Grecia Clásica con los planteamientos de Platón y Aristóteles, y se recuperan en la edad media en la creación de las universidades.

El origen del cambio de perspectiva se da en los planteamientos de Rousseau, quien recupera la noción de desarrollo de las personas, y propone adaptar lo que se enseña a las características de los aprendices, poniendo por primera vez en el centro de la acción educativa a la persona que aprende.

Varios Siglos después, la psicología puso de relieve las características diferenciadas de las personas, y la importancia de tomarlas en cuenta para lograr los objetivos educativos. Nos mostró un interesante e impresionante mundo interior, de ideas, pensamientos, sentimientos, emociones y

actitudes que se ponen en juego en el momento de aprender.

En el presente programa haremos un análisis de las aportaciones de la psicología al campo de la enseñanza. Como primer apartado de este programa nos acercaremos a la problemática que enfrenamos los docentes día con día, ¿por qué no aprenden nuestros estudiantes? Y ¿qué podemos hacer para promover aprendizajes significativos de los contenidos académicos? A lo largo del programas iremos construyendo de manera conjunta las respuestas a ambas interrogantes, para ello nos acercaremos en las unidades uno, dos trabajaremos dos conceptos centrales: el aprendizaje y la motivación; en ambos casos recuperamos de las aproximaciones más recientes, generadas en el campo de la investigación psicológica, que más se vinculan a la labor de enseñar.

En segundo momento nos acercaremos a los contenidos de carácter procedimental, y para ello tocaremos tres aspectos claves en la acción docente: la planeación, la enseñanza y la evaluación. Con la finalidad de dar soporte a las actividades de la práctica docente, se pretende vincular los contenidos de la presente asignatura al desarrollo de estrategias de intervención psicopedagógica, que cada uno de los participantes en el seminario podrá en práctica y presentará los resultados en el espacio del portafolio correspondiente.

Asimismo se incorpora la elaboración de una bitácora de clase, con la finalidad de promover la acción reflexiva sobre la propia actividad intelectual, emocional y actitudinal en el proceso de aprendizaje, ya sea como aprendiz o como profesor.

Objetivo general:

El alumno diseñará propuestas instruccionales innovadoras que contemplen la planeación, desarrollo y evaluación de diversas temáticas que se abordan en la enseñanza de una asignatura en el nivel medio superior, valorando la importancia de la reflexión como elemento para la transformación de la práctica docente.

Objetivos específicos:

1. Aplicar los principios de la enseñanza estratégica en la planeación, diseño y evaluación de unidades de enseñanza, considerando los diferentes tipos de contenidos involucrados en la enseñanza y aprendizaje.
2. Aplicar adecuada y pertinentemente estrategias didácticas para promover el aprendizaje significativo, el pensamiento crítico y la reflexión en contextos situados, que permitan vincular la enseñanza en el aula, con los procesos que ocurren en el ambiente del estudiante.
3. Incorporar las herramientas proporcionadas por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación al diseño y evaluación de los contenidos de las asignaturas que imparten.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción	6	
2	Las teorías del aprendizaje y sus principios institucionales.	7	
3	Los factores emocionales y la disposición para el aprendizaje.	7	
4	La naturaleza de los contenidos y la promoción de aprendizajes significativos.	7	
5	La planeación de la enseñanza estratégica.	7	
6	La enseñanza de estrategias de aprendizaje y procesos metacognitivos.	7	
7	Evaluación del aprendizaje.	7	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
Tema: Naturaleza de la enseñanza

<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los problemas más frecuentes en el aprendizaje de las ciencias 2. Establecer las posibles relaciones entre éstos y las dificultades para la enseñanza. 3. Reconocer la importancia de ideas que sustenten las prácticas docentes para el adecuado aprendizaje de las ciencias.
<p>Subtemas: Introducción</p>
<p>Actividades de asesoría y tutoría:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.
<p>Materiales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales. 2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO. 3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la

<p>que se posee sobre la tematica planteada.</p> <p>4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).</p> <p>El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)</p> <p>5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)</p>
<p>Tema: Las teorías del aprendizaje y sus principios institucionales.</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>1. Analizar las características de las principales teorías del aprendizaje y sus aplicaciones en la educación y en particular en la asignatura de su línea de formación disciplinar.</p>
<p>Subtemas: La concepción constructivista del aprendizaje El papel de docente en el proceso de aprendizaje Los principios del aprendizaje y la acción docente</p>
<p>Tema: Los factores emocionales y la disposición para el aprendizaje.</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>1. Que el alumno explique los factores emocionales y de personalidad como elementos esenciales de los proceso de aprendizaje y enseñanza.</p> <p>2. Conozca y valore algunos procedimientos dirigidos a promover dispositivos afectivos favorables para el aprendizaje en sus grupos de estudiantes.</p>
<p>Subtemas: Hacia la autonomía intelectual y equilibrio emocional Manejo docente de la motivación escolar</p>
<p>Tema: La naturaleza de los contenidos y la promoción de aprendizajes significativos.</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>1. Explicará la importancia de la activación de los conocimientos previos como la base para ofrecer la ayuda ajusta necesaria para la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes.</p> <p>2. Realizará un análisis comparativo de las prácticas educativas que se asocian con cada hipótesis para explicar la transición del conocimiento cotidiano al científico.</p>
<p>Subtemas: Los conocimientos previos y el aprendizaje significativo Del cambio conceptual a la restructuración jerárquica</p>
<p>Tema: La planeación de la enseñanza estratégica.</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>1. Identificar el rol de docente de acuerdo a la propuesta de la enseñanza estratégica.</p> <p>2. Valorar la importancia de la simetría entre los procesos de aprendizaje y los de la enseñanza.</p>

3. Aplicar los principios de la enseñanza estratégica a la planeación de un tema de los presentados en el programa de la asignatura que enseña.
4. Identificar las características específicas de cada modelo instruccional.
5. Diferenciar los impactos de cada modelo instruccional en el resultado del aprendizaje.
6. Ejemplificar los modelos instruccionales con contenidos específicos de enseñanza.
7. Conceptuar a las habilidades de pensamiento y aprendizaje como objetos de enseñanza dentro del salón de clases.
8. Seleccionar las habilidades de pensamiento y estrategias de aprendizaje más directamente ligadas al tipo de contenidos que se enseñan.
9. Desarrollar una propuesta para la promoción de habilidades de pensamiento y aprendizaje, asociadas a los contenidos académicos que se enseñan.

Subtemas:

Enseñanza estratégica

Diseño instruccional

Modelos orientados a la enseñanza de contenidos

Los diseños instruccionales orientados a favorecer habilidades mentales

Tema: La enseñanza de estrategias de aprendizaje y procesos metacognitivos.

Objetivo(s) Específico(s):

1. Conceptuar los procesos metacognoscitivos como un contenido procedimental central en la enseñanza.
2. Identificar sus propias características como aprendiz y a partir de ellas determine los procedimientos que más le favorecen.
3. Determinar algunas vías de acción para incorporar a su labor docente el trabajo con estrategias metacognoscitivas.
4. Para la evaluación, el alumno pueda identificar en los programas de aprendizaje de la asignatura que imparte el tipo de estrategias metacognoscitivas más útiles de acuerdo con los contenidos. A partir de analizar los objetivos, las actividades de aprendizaje y el sistema de evaluación propuesto, diseñará un ejercicio para promover el autoconocimiento de los estudiantes sobre sus procesos metacognoscitivos y los orientará en el proceso de autorregulación.

Subtemas:

La promoción de estrategias de aprendizaje

La labor docente en la promoción de adquisición y empleo de procedimientos para el aprendizaje de forma estratégica

Los procesos metacognitivos

Metacognición e intervención educativa

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación	X	Actividades de aprendizaje	
Clases virtuales (PPT)		Foros	25%
Plan de trabajo	X	Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Cuestionarios	
Software específico	X	Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de	X	Otras (Investigación)	20%

cálculo y editores de presentación			
Videos	X	Otras (Práctica)	15%
Graficadores		Otras (Bitácora)	14%
Programación computacional	X	Otras (Esquema)	6%
Plataforma educativa	X	Otras (Exposición)	15%
Foro electrónico	X	Otras (Glosa)	15%
Chat	X		
Lista de correos	X		
Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales	X		
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Psicología o Pedagogía.
Experiencia docente	Experiencia profesional y docente en programas de formación de profesores en nivel medio superior y universitario.
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía complementaria:

Martínez Aznar, M. M., Martín Del Pozo, R., Rodrigo Vega, M., Varela Nieto, M. P., Fernández Lozano, M. P. y Guerrero Serón, A. (2001) *¿Qué pensamiento profesional y curricular tienen los futuros profesores de ciencias de secundaria?* Enseñanza de las ciencias, 19 (1) pp. 67- 87.

Martínez, A. (1999). *Constructivismo radical, marco teórico de investigación y enseñanza de las ciencias*. Enseñanza de las Ciencias. 17 (3), pp. 493-502.

Marín, N. (2003). *Visión constructivista dinámica para la enseñanza de las ciencias*. Enseñanza de Las Ciencias. 2003, Número Extra, pp. 43-55.

García Bacete, Francisco J. y Doménech Betoret, Fernando. (1997). *Motivación, Aprendizaje y Rendimiento Escolar*. Revista **Electrónica de Motivación y Emoción**. Vol. 1, Núm. 1, 1997.

Cabrera Murcia, E. (2005). *"Palabras que dejan huella: violencia en la escuela a través del discurso"* en Revista **Iberoamericana de la Educación**, núm. 37, enero – abril, 2005.

Jadue J., G. (2001). *Algunos efectos de la ansiedad en el rendimiento escolar*. *Estudios Pedagógicos*. [online]. 2001, No. 27 [citado 05 Agosto 2006], pp. 111-118. ISSN 0718-0705.

Herrera, F. y otros (1999). *¿Cómo interactúan el autoconcepto y el rendimiento académico, en un contexto educativo pluricultural?* Revista **Iberoamericana de Educación**. ISSN: 1681-5653.

Bibliografía complementaria:

Presentación Power Point : *¿Qué es psicopedagogía de la enseñanza y el aprendizaje?*
"El mono científico"

Modelo de análisis proposicional para el concepto evolución en estudiantes del bachillerato tecnológico (Torres, Chávez y Romero)

Luffiego (2002) *Modelos de constructivismo*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica **Interpretación y conocimiento**

Clave	Semestre Segundo	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Todos			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Obligatorio () Optativo ()		Horas				
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
<p>Objetivo general: Comprender y valorar el proceso interpretativo en sus diferentes pasos y modalidades, así como el lugar tan importante que tiene en las ciencias, la educación y la comprensión del conocimiento, para ser aplicada en la docencia.</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir los pasos del proceso de interpretación y analizar los problemas que impiden una adecuada interpretación en contextos educativos. 2. Valorar la posibilidad de alcanzar una interpretación objetiva mediante una racionalidad analógica y sus consecuencias en la formalización de un profesor de enseñanza media superior. 3. Discutir cómo en los proyectos educativos se dan una multiplicidad de lenguajes y visiones del mundo. 4. Mejorar la comprensión del sentido de la docencia en el nivel medio superior, comprendiendo los principales aspectos contextuales que la determinan y la identificación de los elementos

que más inciden en su mejoramiento.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Los extremos en la interpretación: univocidad y equivocidad	5	
2	Validez y oportunidad de una hermenéutica analógica	5	
3	El desarrollo histórico de la noción de analogicidad	5	
4	Naturaleza de la interpretación analógica	6	
5	Hermenéutica analógica, cultura y símbolo	6	
6	Hermenéutica analógica y pedagogía	6	
7	Hermenéutica analógica y didáctica	6	
8	Implicaciones en la formación didáctica en el nivel medio superior	9	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: LOS EXTREMOS EN LA INTERPRETACION: UNIVOCIDAD Y EQUIVOCIDAD	
Objetivo(s) Específico(s):	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar la importancia de la interpretación 2. Diferencias las aproximaciones epistemológicas de la interpretación: univocidad y equivocidad. 	
Subtemas:	
Actividades de asesoría y tutoría:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos. 	
Materiales:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en los diferentes campos de conocimiento, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 	

5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.

2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.

3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.

4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)

5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema: VALIDEZ Y OPORTUNIDAD DE UNA HERMENÉUTICA ANALÓGICA

Objetivo(s) Específico(s):

1. Reconocer la validez y la oportunidad en la hermenéutica analógica.

Subtemas:

Tema: EL DESARROLLO HISTORICO DE LA NOCIÓN DE ANALOGICIDAD

Objetivo(s) Específico(s):

1. Analizar el desarrollo histórico de la noción de analogicidad

Subtemas:

Tema: NATURALEZA DE LA INTERPRETACION ANALOGICA

Objetivo(s) Específico(s):

1. Analizar y reconocer el origen de la interpretación analógica

Subtemas:

Tema: HERMENÉUTICA ANALÓGICA, CULTURA Y SÍMBOLO

Objetivo(s) Específico(s):

1. Identificar los elementos analógicos y simbólicos que permitan valorar la posibilidad de alcanzar una interpretación objetiva mediante la racionalidad.

Subtemas:

Tema: HERMENÉUTICA ANALÓGICA Y PEDAGOGIA
Objetivo(s) Específico(s): 1. Comprender la pedagogía de la hermenéutica analógica
Subtemas:
Tema: HERMENÉUTICA ANALÓGICA Y DIDÁCTICA
Objetivo(s) Específico(s): 1. Comprender y enseñar la hermenéutica analógica
Subtemas:
Tema: IMPLICACIONES EN LA FORMACIÓN DIDÁCTICA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR
Objetivo(s) Específico(s): 1. Analizar el impacto de la formación didáctica para la práctica docente cotidiana.
Subtemas:

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias	X	Actividades de aprendizaje	
Trabajo de investigación		Foros	
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Examen (exámenes)	20%
Software específico		Otras (Sinopsis)	10%
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación		Otras (Ensayo)	30%
Videos	X	Otras (Participación)	40%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat	X		
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferencias			
Wikis	X		
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Licenciado(a) en Psicología con grado de maestría y/o doctorado.
Experiencia docente	Experiencia profesional y docente en programas de formación de profesores en nivel medio superior y universitario.
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica: Coleman, C (1985) <i>Psicología de la adolescencia</i> , (2ª ed., Madrid: Morata). Arriarán, S. M, Beuchot (1999) <i>Virtudes, valores y educación moral</i> , UPN, México. Beuchot, Mauricio (2000) <i>Tratado de hermenéutica analógica</i> , UNAM-Itaca, México. 2da. ed.

Ferraris, M. (2001) *La hermenéutica*, Taurus, México

Gadamer, H.-G. (1996) *Verdad y método I y II*, Ed. Sígueme, Salamanca

González Valerio, M. A.-G. Rivera Kamaji-P. Rivero Weber (coords) (2004). *Entre hermenéuticas*, FFyL, UNAM, México.

Grondin, J. (1999). *Introducción a la hermenéutica filosófica*, Herder, Barcelona

Maceiras, M.-J. Treballe, (1990). *La hermenéutica contemporánea*, Cincel, Madrid.

Ricoeur, P. (1995) *Teoría de la interpretación*, Siglo XXI, México.

Vattimo, G. (1995) *Más allá de la interpretación*, Paidós, Barcelona.

Velasco Gómez, A. (2000) *Tradiciones naturalistas y hermenéuticas en la filosofía de las Ciencias Sociales*, UNAM-Acatlán, México.

Bibliografía complementaria:

----- (2002) *Historia de la hermenéutica*, Siglo XXI, México

Rivas (2003) *Hermenéutica analógica de la pedagogía de lo cotidiano*, Primero Editores, México.

----- (2002) *Perfiles esenciales de la hermenéutica*, UNAM, México (3ª. ed.)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.**



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica **Ética**

Clave	Semestre Segundo	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Todos			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo ()			Horas			
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

Durante este semestre recordarás algunos de los conceptos de la ética que aprendiste en el Bachillerato y los relacionarás con la práctica docente. Analizarás a diversos autores y sus presuposiciones filosóficas con el objetivo de que estés en la posibilidad de hacerte las preguntas importantes que cuestionan la ética en relación con tu acción docente, y por qué no, con tu vida cotidiana. Discutirás sobre el origen de la moral, los valores universales, el relativismo moral, la coherencia, y la posibilidad de lograr en la sociedad actual una armonía social. Finalmente, analizarás el quehacer profesional de algunas disciplinas del área biológica, así como los principios de la ética profesional para que construyas un código ético de tu profesión docente. Todo lo anterior con el objetivo de que redescubras lo valioso de nuestra historia y de la filosofía, analices tus presupuestos y mejores o corrijas tu actividad docente.

Objetivo general:

Examinar la importancia de la ética para entender y proponer soluciones a diferentes problemas de las sociedades contemporáneas

<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examinar el significado, la importancia y el papel que puede jugar un punto de vista ético con respecto a una amplia variedad de problemas sociales contemporáneos 2. Explicar las nociones de normas y valores éticos, y distinguirlos de otro tipo de normas y de valores 3. Analizar diversos problemas sociales contemporáneos, aplicando el instrumental que proporcionan diferentes teorías y corrientes éticas actuales
--

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	El papel de la ética en un mundo globalizado	5	
2	Ética y política: ética y poder público	3	
3	Ética y derecho	3	
4	Ética y diversidad cultural	3	
5	Derechos humanos	4	
6	Ética y feminismo	5	
7	Ética y economía del bienestar	3	
8	Cuestiones éticas de la ciencia y la tecnología	5	
9	Ética y medio ambiente: desarrollo sostenible	5	
10	La bioética: eutanasia, aborto, clonación	7	
11	Ética y medicina	5	
12	Comités de ética	3	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
Tema: EL PAPEL DE LA ÉTICA EN UN MUNDO GLOBALIZADO
Objetivo(s) Específico(s): Reflexionar sobre la importancia de la ética en la época actual.
Subtemas:
Actividades de asesoría y tutoría:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

<p>Materiales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en los diferentes campos de conocimiento, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales. 2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO. 3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada. 4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras) 5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales, potcast, entre otros)
<p>Tema: ÉTICA Y POLÍTICA</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s): Conocer y reflexionar sobre la interacción de la ética con la política y el poder público.</p>
<p>Subtemas: Ética y poder público</p>
<p>Tema: ÉTICA Y DERECHO</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s): Reflexionar sobre la interacción de la ética y el derecho.</p>
<p>Subtemas:</p>

Tema: ÉTICA Y DIVERSIDAD CULTURAL
Objetivo(s) Específico(s): Identificar la importancia de los aspectos éticos de la diversidad cultural.
Subtemas:
Tema: DERECHOS HUMANOS
Objetivo(s) Específico(s): Conocer los derechos humanos y su relación con los procesos educativos
Subtemas:
Tema: ÉTICA Y FEMINISMO
Objetivo(s) Específico(s): Conocer los principios del feminismo y los elementos éticos que contiene.
Subtemas:
Tema: ÉTICA Y ECONOMÍA DEL BIENESTAR
Objetivo(s) Específico(s): Alaizar el concepto de economía del bienestar y la ética sobre el tema.
Subtemas:
Tema: CUESTIONES ÉTICAS DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA
Objetivo(s) Específico(s): Reflexionar sobre las cuestiones éticas del quehacer científico y la tecnología
Subtemas:
Tema: ÉTICA Y MEDIO AMBIENTE
Objetivo(s) Específico(s): Analizar las implicaciones éticas en el tema de desarrollo sostenible
Subtemas: Desarrollo sostenible
Tema: LA BIOÉTICA
Objetivo(s) Específico(s): Conocer, discutir y reflexionar los elementos esenciales de la bioética.
Subtemas: Eutanasia Aborto Clonación
Tema: ÉTICA Y MEDICINA
Objetivo(s) Específico(s): Analizar los aspectos éticos implicados en la medicina
Subtemas:
Tema: COMITES DE ETICA
Objetivo(s) Específico(s): Conocer que, cuales son y como funcionan los comités de ética
Subtemas:

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación	X	Actividades de aprendizaje	15%
Clases virtuales (PPT)		Foros	25%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	

Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación		Otras (Ensayo)	45%
Videos		Actividades de Cierre	15%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat	X		
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales	X		
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Filosofía
Experiencia docente	Profesor frente a grupo
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Aisenson-Kogan A., (2001). *El fundamento de la moralidad: afectos y valores*. En: Desafío moral. Ed. Biblos, 47-62. ISBN: 950-786-300-1.

AGAZZI, Evandro (1996), *El bien, el mal y la ciencia, Las dimensiones éticas de la empresa científico-tecnológica*, Ed. Tecnos, Madrid.

BUNGE, Mario (1996), *Ética, Ciencia y Técnica*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires.

CRUZ, Manuel (1999), *Hacerse Cargo, Sobre responsabilidad e identidad personal*, Paidós Ibérica, Barcelona.

DOMENECH, Antoni (1989), *De la Ética a la Política, De la razón erótica a la razón inerte*, Ed. Crítica, Barcelona.

GARZÓN VALDÉS, Ernesto (1993), *Derecho, Ética y Política*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid.

GARZÓN VALDÉS, Ernesto (2000), *Instituciones Suicidas*, Paidós, México.

GONZÁLEZ V., Juliana (2000), *El Poder de Eros. Fundamentos y valores de ética y bioética*. Paidós, México.

-----, (1989) *Ética y libertad*, FFyL-UNAM, México

GUARIGLIA, Osvaldo (ed.) (1996), *Cuestiones Morales*, Vol. 12 de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Ed. Trotta-CSIC, Madrid.

IBARRA, Andoni y OLIVÉ León (2002), *Cuestiones Éticas de la Ciencia y la Tecnología en el Siglo XXI*, Biblioteca Nueva, Madrid.

KRAUS, Arnoldo y CABRAL, Antonio R. (1999), *La Bioética*, Conaculta, México.

KRAUS, Arnoldo y ÁLVAREZ, Asunción (1998), *La Eutanasia*, Conaculta, México.

MACINTYRE, A. (1981) *After virtue*, Duckworth, Londres

MOSTERÍN, Jesús (1998), *Vivan los animales*, Ed. Debate, Madrid.

NINO, Carlos. (1991) *Ética y derechos humanos*, Paidós, Buenos Aires.

OLIVÉ, León (1993), *Ética y Diversidad Cultural*, FCE, México.

PLATTS, M. (COMP.) (1997) *Dilemas éticos*, UNAM-IIF-FCE, México

----- (1999) *Sobre usos y abusos de la moral: Ética, sida sociedad*, UNAM-IFF-Paidós, México

SINGER, Peter (1990), *Liberación animal*, Madrid, Trotta.

ORELLANA Benado, Miguel (1994), *Pluralismo: una ética del siglo XXI*, Universidad de Santiago de Chile, Santiago.

PÉREZ TAMAYO, Ruy (2002), *Ética Médica Laica*, FCE, México.

SALMERÓN, Fernando (1998), *Diversidad Cultural y Tolerancia*, Paidós-UNAM, México.

Bibliografía complementaria:

TAYLOR, Charles (1991), *The Ethics of Authenticity*, Harvard University Press, Cambridge, Mass. (Hay traducción al español).

VALDÉS, Margarita (2001), *Controversias sobre el Aborto*, FCE-UNAM, México.

VÁZQUEZ, Rodolfo (1999), *Bioética y Derecho*, Fundamentos y Problemas Actuales, FCE-ITAM, México.

VILLORO, Luis (1997), *El Poder y el Valor*, FCE, México.

VILLORO, Luis (1998), *Estado Plural*, Pluralidad de Culturas , Paidós-UNAM, México

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



**PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.**



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica **Sistemas de Educación Media Superior**

Clave	Semestre Segundo	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Todos			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)			Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

A diferencia de otros países, en México existe una diversa gama de opciones de escuelas e instituciones encargadas de impartir la Educación Media Superior: propedéutico o bachillerato general, propedéutico-terminal o bachillerato especializado o tecnológico y el terminal o profesional medio, impartándose tanto en escuelas públicas como privadas que abarcan las modalidades escolarizada y abierta teniendo en sus objetivos preparar al alumno para que pueda acceder a la educación superior y/o insertarse en el mercado laboral con una preparación de tipo técnico.

Para poder cumplir con este objetivo, el sistema educativo nacional destaca como necesidad común el mejoramiento de la calidad de la educación tanto en sus productos como en sus procesos. Por ello, las acciones que se emprendan para ello deberán estar encaminadas a abatir los problemas que afectan y dan cuenta del comportamiento escolar de los estudiantes durante su estancia en el bachillerato tales como la reprobación, la deserción, el rezago educativo etc. logrando con ello elevar los índices de eficiencia terminal y que en su conjunto pueden ser tomados como referentes para elaborar una planeación educativa ya sea en la institución, a nivel estatal e incluso a nivel nacional; que eleve la calidad de la Educación Media Superior en México. Esta materia optativa pretende que los estudiantes MADEMS en su contexto de profesores inmersos en el bachillerato, conozcan las cualidades que distinguen a cada subsistema y las peculiaridades de la enseñanza de su campo de conocimiento en el contexto de cada modalidad educativa.

Sin duda, profundizar en el estudio de los contenidos de cada una de las unidades mínimas de

aprendizaje, permitirá a los profesores de bachillerato desarrollar o ampliar su capacidad de atender la formación básica integral y propedéutica de sus estudiantes de forma tal que favorezcan su aprendizaje de los contenidos y desarrollen las cualidades que les permitan ingresar al mercado laboral o a las distintas opciones de la educación superior en las diferentes áreas del conocimiento.

Además, se pretende que los contenidos sirvan al alumno MADEMS para reconocer las peculiaridades del bachillerato en el país y tener argumentos para discutir tópicos tales como el de la cobertura adecuada, la calidad educativa y la pertinencia de contenidos, y por lo mismo que exista la posibilidad de desarrollar una perspectiva crítica acerca de lo que debe hacerse para mejorar la educación de los jóvenes más vulnerables del país o la idoneidad de actuar acorde con las metas educativas de cada subsistema de educación media superior en México.

Objetivo general:

Analizar los antecedentes las dimensiones, los objetivos, las modalidades y los alcances e los distintos proyectos y planes educativos que sustentan los currícula del nivel de Educación Media Superior.

Objetivos específicos:

1. Identificar las particularidades del nivel medio, en cuanto a sus fines formativos, de tal forma que les permita a las líneas disciplinarias realizar las adecuaciones correspondientes sobre la pertinencia de los contenidos correspondientes.
2. Distinguir las características de los modelos educativos principales para establecer las condiciones pedagógicas que faciliten su operativización.
3. Reconocer los aspectos contextuales que delimitan las políticas educativas de este ciclo escolar, así como la formación valoral que se requiere impulsar en las prácticas educativas escolares.
4. Comprender las dimensiones económicas, políticas y sociales del ciclo del nivel medio y sus relaciones con el contexto internacional.
5. Desarrollar habilidades y actitudes que les permitan construir niveles de identidad con las características de la educación media superior.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Sistemas de Educación Media Superior	24	
2	El Contexto Internacional	24	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: Sistemas de Educación Media Superior. El contexto internacional	
Objetivo(s) Específico(s):	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender las dimensiones económicas, políticas y sociales del ciclo del nivel medio y sus relaciones con el contexto internacional. 2. Desarrollar habilidades y actitudes que les permitan construir niveles de identidad con las características de la educación media superior. 3. Familiarizarse con las características que definen a la Educación Media en relación con el conocimiento de las nuevas políticas de desarrollo a nivel mundial. 	
Subtemas:	
La Educación Media y las nuevas políticas de desarrollo.	
La perspectiva de los organismos internacionales: Banco Mundial, UNESCO, OCDE.	

Actividades de asesoría y tutoría:

1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje
2. Participar y moderar los foros
3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos
4. Generar de grupos de discusión
5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera
6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal
7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos
8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales.
9. Programar y participar en chats.
10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.

2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.

3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.

4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)

5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)
Tema: El Contexto Internacional
Objetivo(s) Específico(s):
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las particularidades del nivel medio, en cuanto a su historia, estructura y fines formativos, de tal forma que permita a los alumnos establecer puntos de interés de acuerdo con las líneas disciplinarias y según la pertinencia de los contenidos correspondientes. 2. Distinguir las características de los modelos educativos principales de la Educación Media Superior en México para establecer las condiciones pedagógicas que faciliten su operatividad. 3. Desarrollar la capacidad de reconocer las ventajas y desventajas de cada uno de los subsistemas educativos de nivel bachillerato en México. 4. Reconocer los aspectos contextuales que delimitan las políticas educativas de este ciclo escolar, así como la formación de valores que se requiere impulsar en las prácticas educativas escolares.
Subtemas: Antecedentes Históricos de la Educación Media Superior en México La dimensión curricular en la Educación Media Superior. El bachillerato general El Bachillerato Bivalente El bachillerato terminal El bachillerato no escolarizado

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias	X	Actividades de aprendizaje	
Trabajo de investigación		Foros	
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Examen (exámenes)	
Software específico		Otras (Participación)	10%
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Investigación)	10%
Videos		Otras (presentación PP)	10%
Graficadores		Otras (Glosa)	20%
Programación computacional		Otras (Ensayo)	30%
Plataforma educativa		Otras (Trabajo Final)	20%
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
Wikis	X		
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Filosofía y/o Educación o área afín.

Experiencia docente	Académico con conocimientos de los Sistemas de Educación Media Superior
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Abdel, M. A. G., y Medina, G. S. (comp.) (1999). *México 2020: retos y perspectivas*. SEP/CONACYT. México. 308 pp.

Bazán, J. J. y García, C. T. (coords.) (2001) *Educación Media Superior*. México: UNAM-CCH.

Camacho G., T. (2004). *Enfoques sobre la formación de profesores*. **Eutopía** No. 1. enero-marzo. pp 86-97.

Carreón, R. L. (2004). *Los modelos de buena docencia como marco para la formación de profesores, su evaluación y el mejoramiento de la práctica docente en América Latina y los países anglosajones*. **Eutopía** No. 3. julio-septiembre. pp 109-120.

Carreón, R., L. (2004). *¿Qué debe enseñarse en la educación media superior? El bachillerato de la UNAM y las experiencias internacionales*. **Eutopía** No. 1. enero-marzo. pp 102-118.

Carreón, R., L. (2004). *El bachillerato en la UNAM y su reforma curricular en la perspectiva de Iberoamérica y España*. **Eutopía** No. 2. abril-junio. pp 124-134.

Castañón, R. y Seco, R. M. (2000) *La Educación Media Superior en México Una invitación a la reflexión*, México, Noriega Editores.

Castrejón D., J. (1985) *Estudiantes, bachillerato y sociedad*. México. Colegio de Bachilleres.

Christlieb, I. C. (2004). *El profesor, persona clave en el futuro de los bachilleres*. **Eutopía** No. 3. julioseptiembre. pp 32-51.

De Anda, L. et al. (1994) *El Perfil del Bachiller hacia el Nuevo Milenio y la Educación Basada en Competencias*. México, Secretaria de Educación Pública, Secretaría de Educación del Estado de Chiapas, Colegio de Bachilleres.

Garriz, R. A. (1998). *Una propuesta de estándares nacionales para a educación científica en el bachillerato*. *Ciencia*. Vol. 49. No. 1: 27-34 pp.

INEE-SEP Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación-Secretaría de Educación Pública. (2005).. *La evaluación como oportunidad de aprendizaje. PISA para docentes* México. SEP. 244 pp.

Martínez, R. F. y Backhoff, E. E. (2005). *Equidad en la educación básica y desigualdad social en México*. **Educare**. No. 3:9-13 pp.

Medina, M., S. R. (1996) *Educación y Modernidad. El bachillerato ante los desafíos del tercer milenio*. San Luis Potosí, Universidad Autónoma de San Luis Potosí. 112 pp.

Medina, M., S. R. et al. (2001) *La Ciencia y la Tecnología y su relación con la Educación Media*, en **Educación Química**. Volumen 12. Número 4, octubre-diciembre de 2001. pp. 240-247.

Mendoza, R. J. (2001). *Los conflictos de la UNAM en el siglo XX*. CESU-Plaza y Valdés Editores. México. 254 pp.

Muñoz C., L. y Guerrero S., Ma. E. (2004). *La experiencia escolar de los estudiantes del CCH, una veta de investigación*. **EUTOPIA** No. 1. Enero-Marzo. pp 14-42.

Santillán R., D. Ma. y López y L., D. (2004). *Los desertores potenciales en el Colegio de Ciencias y Humanidades*. **EUTOPIA** No. 2. Abril-Junio. pp 18-29.

SEP Secretaría de Educación Pública (1982) *Congreso Nacional del Bachillerato*. Cocoyoc, Morelos.

Secretaria de Educación Pública (1991) *La Educación Media Superior*. México, SEP. (Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, Cuaderno Número 4).

SEP Secretaría de Educación Pública (1994) *Memorias del Encuentro Académico de la CONAEMS para el Fortalecimiento de la Educación Media Superior*.

SEP Secretaria de Educación Pública (2001) Programa Nacional de Educación 2001-2006. México. Secretaría de Educación Pública. 218 pp.

Ulloa, M., Didriksson, A., Muñoz, I. C., Pescador O. J. Á., Díaz de Cossío, R. (2006). *Los cambios necesarios. Los expertos opinan sobre el estado de la educación en México*. *Educación 2001*. No. 129:7-14 pp.

Velázquez A., Ma. de L. (2004) *Las políticas y contenidos del bachillerato universitario*. *Eutopía* No. 1. Enero-Marzo. pp 77-85.

Villa, L. (2000) *La Educación Media en México 2010: pensar y decidir la próxima década*. México: Noriega.

Zorrilla, A. J. F. (1989). *El curriculum y el aula, un estudio de caso en el CCH*. En: *Desarrollo de la Investigación en el campo del curriculum*. Furlán, A. y Pasillas, M. Á. (comp.) UNAM-ENEP Iztacala. pp 207-218.

Bibliografía complementaria:

Nueva vista al país de la desigualdad: La distribución de la escolaridad en México 1970-2000", en <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/140/14001603.pdf>

"La educación en América Latina y el Caribe", en <http://docentesenred.tripod.com/sitebuildercontent/sitebuilderfiles/InformeUnesco.pdf>

"Problemas de la gestión educativa en América Latina (la tensión entre los paradigmas de tipo A y tipo B)", en http://www.unesco.cl/medios/biblioteca/documentos/gestion_problemas_gestion_educativa_casassus.pdf

"Los modelos de buena docencia como marco para la formación de profesores, su evaluación y el mejoramiento de la practica docente en América Latina y en los países anglosajones" Luís Carreón Ramirez. *Eutopia* (CCH). No. 3 Julio-Septiembre 2004. <http://www.cch.unam.mx/eutopia/>

La globalización y algunos de sus efectos en los sistemas educativos nacionales. Carlos E. López García. *Perspectivas de educación: El siglo XXI desde México y América Latina*. Año 11 No. 0 Enero- Agosto 2005

Plan nacional de desarrollo: http://pnd.calderon.presidencia.gob.mx/index.php?page=transf_edu2
Programa Nacional de Educación 2001-2006

Origen y desarrollo del plan de estudios del bachillerato universitario 1867-1990. Maria de Lourdes Velásquez Albo. Cuadernos del CESU.

El Bachillerato como espacio de aprendizaje. Entrevista con Angel Diaz Barriga. *Eutopia*. (CCH). Año 1. No. 2. Abril-Junio 2007. <http://www.cch.unam.mx/eutopia/>

Lo que falta es cambiar. Entrevista con Lorenza Villa Lever. *Eutopia*. (CCH). Año 1. No. 2. Abril-

Junio 2007. <http://www.cch.unam.mx/eutopia/>

El bachillerato a distancia de la UNAM. José de Jesús Bazan Levy.(2007) Eutopia. (CCH). Año 1. No. 2. Abril-Junio. <http://www.cch.unam.mx/eutopia/>

En los umbrales del siglo XXI: Un nuevo paradigma educativo antihegemonico. Dra. Alicia Minujin Zmud. Perspectivas de educación: El siglo XXI desde México y América Latina. Año 11 No. 1 Sep-Dic 2005.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



Programa de la actividad académica **Evaluación del aprendizaje**

Clave	Semestre Segundo	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Todos			
Modalidad	Curso () Taller (X) Lab () Sem (X)			Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)			Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
Objetivo general: El alumno adquirirá conocimientos y habilidades que le permitan desarrollar propuestas de evaluación para un proceso educativo en particular.
Objetivos específicos: El alumno: 1. Conocerá los elementos característicos de los diferentes modelos de evaluación educativa 2. Desarrollará objetivos de evaluación 3. Elaborará el diseño de evaluación educativa 4. Desarrollará los instrumentos pertinentes que le permitan acercarse al objeto de evaluación 5. Interpretará los resultados de los instrumentos aplicados para el desarrollo de un informe de evaluación

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción a los modelos de evaluación educativa	12	

2	Diseño de la evaluación	12	
3	Construcción de instrumentos para la evaluación	12	
4	Construcción del informe de evaluación	12	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: INTRODUCCION A LOS MODELOS DE EVALUACION EDUCATIVA	
Objetivo(s) Especifico(s):	
Conocer los diferentes modelos de evaluación educativa.	
Subtemas:	
Modelo basado en objetivos Modelo científico Modelo CIPP Modelo respondente/comprendivo Modelo iluminativo	
Actividades de asesoría y tutoría:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos. 	
Materiales:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados. 	
Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:	
De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Problematización: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales. 	

<p>2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.</p> <p>3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.</p> <p>4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).</p> <p>El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)</p> <p>5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)</p>
Tema: DISEÑO DE LA EVALUACION
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>Manejar los elementos para diseñar una evaluación educativa pertinente.</p>
<p>Subtemas:</p> <p>2.1 Definición del evaluando/objeto de evaluación</p> <p>2.2 Establecimiento de objetivos de evaluación</p> <p>2.3 Diseño metodológico de la evaluación</p>
Tema: CONSTRUCCION DE INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACION
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>Desarrollar instrumentos pertinentes que permitan un acercamiento al objeto de evaluación.</p>
<p>Subtemas:</p> <p>3.1 Diseño de especificaciones para la evaluación</p> <p>3.2 Construcción de pruebas para la evaluación del aprendizaje</p> <p>3.3 Construcción de instrumentos para la evaluación de programas e instituciones</p> <p>3.4 Construcción de instrumentos para la evaluación docente</p>
Tema: CONSTRUCCION DEL INFORME DE EVALUACION
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>Realizar un informe de evaluación que permita integrar los contenidos revisados en esta actividad académica.</p>
<p>Subtemas:</p> <p>4.1 Elementos por considerar dentro del informe</p> <p>4.2 Construcción de un informe de evaluación educativa</p>

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	30%
Clases virtuales (PPT)		Foros	30%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Trabajo Final)	40%
Videos			
Graficadores			
Programación computacional			

Plataforma educativa			
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
Wikis	X		
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en pedagogía área afín.
Experiencia docente	Académico con conocimientos de los Sistemas de Educación Media Superior
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:
Cerdá, E. (1984). *Psicometría general*. Barcelona: Herder.

Fitz-Gibbon, C.T. & Morris, L.L: (1987). *How to design a program evaluation*. Newbury Park: Sage.

Gronlund, N. (1998). *Assessment of student achievement*. Boston: Allyn & Bacon

Herman, J.; Aschbacher, P. y Winters, L. (1997). *Guía práctica para una evaluación alternativa*. Association for Supervition and Curriculum Development. Alexandria, Virginia.

Jornet, J. y Leyva, Y. (Comp.). *Conceptos, metodología y profesionalización de la evaluación educativa*. México: INITE

Salinas, D. (2002). *¡Mañana examen! La evaluación, entre la teoría y la realidad*. Barcelona: Graó.

Santos Guerra, M. (2010). *La evaluación como aprendizaje: una flecha en la diana*. Buenos Aires: Narcea.

Stake, R. (2006). *Evaluación comprensiva y evaluación basada en estándares*. Barcelona: Graó.

Stufflebeam, D. y Shinkfield, A. (1993). *Evaluación sistemática. Guía teórica y práctica*. Madrid: Paidós.

Bibliografía complementaria:
Martinez Arias, R. (1996). *Psicometría: teoría de los test psicológicos y educativos*. Madrid: Síntesis

Mehrens, W.; Lehmann, I. (1982). *Medición y evaluación en la educación y en psicología*. México: Continental.

Michell, J. (1990). *An introduction to the logic of psychological measurement*. Hillsdale Nueva Jersey: Lawrence Erlbaum

Shaw, I. (2003). *La evaluación cualitativa*. México: Paidós.

Stufflebeam, D. (2001) *Evaluation models*. San Francisco, California: Jossey-Bass.

Thorndike, R.; Hagen, E. (1978). *Test y técnicas de medición en psicología y educación*. México: Trillas.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica **Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)**

Clave	Semestre Segundo	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Todos			
Modalidad	Curso () Taller (X) Lab () Sem ()		Tipo	T () P () T/P (X)			
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	1	Teóricas	48	
			Prácticas	2	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
Objetivo general: Introducir a los profesores-maestros en el manejo de los fundamentos teóricos y metodológicos del ABP, que le permitirán actuar como facilitador y evaluador del aprendizaje. Asimismo para estructurar y diseñar los casos (problemas/situaciones) para ser utilizados en el ABP y elaborar un ensayo de protocolo sobre ABP.
Objetivos específicos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los aspectos teóricos y metodológicos del ABP. 2. Elaborar casos para el logro de objetivos de aprendizaje. 3. Dirigir sesiones tutoriales. 4. Analizar diferentes instrumentos de evaluación del ABP. 5. Evaluar el rendimiento académico del estudiante en el ABP. 6. Elaborar un ensayo de protocolo de investigación sobre ABP.

Indice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Principios del Aprendizaje Basado en Problemas	4	4
2	La función docente y del estudiante en el ABP	4	6
3	Diseño de los casos	4	14
4	Evaluación	4	8
	Total	16	32
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS	
Objetivo(s) Específico(s):	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los diferentes modelos de educación que dan origen al ABP. 2. Conocer los fundamentos, características e implementación del ABP. 3. Diferenciar entre ABP y solución de problemas 	
Subtemas:	
<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Modelos en educación 1.2 ¿Qué es el ABP? 1.3 Elementos teóricos del ABP 1.4 Características esenciales del ABP 1.5 Implementación del ABP 1.6 El proceso de razonamiento 1.7 Proceso de aprendizaje basado en problemas 1.8 Diferencia ente aprendizaje basado en problemas y solución de problemas 1.9 Bases cognitivas del ABP 1.10 Aprendizaje autodirigido 1.11 Mapas conceptuales y ABP 1.12 Ensayo de protocolo. Planteamiento del problema. 	
Actividades de asesoría y tutoría:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos. 	
Materiales:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en los diferentes campos de conocimiento, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 	

3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.

2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.

3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.

4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)

5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema: LA FUNCIÓN DOCENTE Y DEL ESTUDIANTE EN EL ABP

Objetivo(s) Específico(s):

1. Identificar cual es la función que el docente tiene en el ABP.
2. Reconocer el papel del estudiante en el ABP.
3. Obtener los elementos necesarios para la creación de casos.

Subtemas:

- 2.1 Funciones
- 2.2 Perfil
- 2.3 ¿Qué observar en los grupos?
- 2.4 Capacitación del tutor
- 2.5 Ensayo de protocolo
- 2.6 Antecedentes.
- 2.7 Objetivos.
- 2.8 Metodología de trabajo.
- 2.9 Aspectos éticos.

Tema: DISEÑO DE LOS CASOS

Objetivo(s) Específico(s): 1. Reconocer las bases para el diseño de casos. 2. Diseñar casos bajo los lineamientos para lograr objetivos definidos, mediante el uso de diversos recursos educacionales.
Subtemas: 3.1 Lineamientos para la elaboración de casos. 3.1.1 Identificación de temas y objetivos interdisciplinarios donde se aplique el ABP. 3.1.2 Elaborar un caso para el logro de los objetivos identificados. 3.2 Recursos educacionales.
Tema: EVALUACIÓN
Objetivo(s) Específico(s): Analizar la diversidad en las formas de evaluación y reflexionar la pertinencia de instrumentos para lograrla.
Subtemas: 4.1 Analizar diferentes conceptualizaciones 4.2 ¿Por qué evaluar? 4.3 Principios que deben considerarse para realizar el proceso de evaluación. 4.4 Evaluación en el ABP: del estudiante y del tutor. 4.5 Analizar algunos instrumentos de evaluación

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación	X	Actividades de aprendizaje	15%
Clases virtuales (PPT)		Foros	25%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación		Otras (Ensayo)	45%
Videos		Actividades de Cierre	15%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat	X		
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales	X		
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Filosofía
Experiencia docente	Profesor frente a grupo
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Venturelli, J. (2003) *Educación Médica. Nuevos enfoques, metas y métodos*. OPS. OMS. PALTEX.

Porres, HM., Sola, Ac., Epstein Cal ML., Lapuente SG., Limón CS., Sierra LF., Neri VL., McCoy M., Álvarez BJ., Delgado AI e Illescas NF. (2005) *Aprendizaje Basado en Problemas de la Teoría a la práctica*. Trillas.

Barrows HS, Tamblyn RM. (1980) *Problem-based learning an approach to medical education*. Nueva York: Springer Publishing Company;

Santillán CF. El aprendizaje basado en problemas como propuesta educativa para las disciplinas económicas y sociales apoyadas en el B-Learning. México: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura; 2006.

Zimmerman BJ. Boekaerts M, Pintrich P, Zeidner M. (Eds) (2000) *Attaining self-regulation. A social cognitive*. En: *Perspective handbook of self-regulation*. San Francisco: Academic Press;.

Bibliografía complementaria:

TAYLOR, Charles (1991), *The Ethics of Authenticity*, Harvard University Press, Cambridge, Mass. (Hay traducción al español).

VALDÉS, Margarita (2001), *Controversias sobre el Aborto*, FCE-UNAM, México.

VÁZQUEZ, Rodolfo (1999), *Bioética y Derecho*, Fundamentos y Problemas Actuales, FCE-ITAM, México.

VILLORO, Luis (1997), *El Poder y el Valor*, FCE, México.

VILLORO, Luis (1998), *Estado Plural*, Pluralidad de Culturas , Paidós-UNAM, México

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica **Competencias informáticas e informacionales para la investigación, enseñanza y difusión**

Clave	Semestre Segundo	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Todos			
Modalidad	Curso () Taller (X) Lab () Sem ()			Tipo	T () P () T/P (X)		
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)			Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	1	Teóricas	48
				Prácticas	2	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
<p>Objetivo general: Generar competencias informacionales para los docentes en educación media superior, que comprendan conocimientos sobre la web 2.0 y 3.0, así como recursos, herramientas y servicios electrónicos disponibles para la búsqueda, recuperación y manejo de literatura académica e información especializada de manera personalizada, automática, actualizada e inmediata.</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los principales recursos electrónicos disponibles en la Web para la E-investigación bibliográfica que permiten el uso de la información digital de manera, personalizada, sistémica, automática e inmediata. 2. Desarrollar las principales habilidades y estrategias para trabajar eficientemente con los recursos digitales y la literatura electrónica especializada y actualizada de los diferentes

campos de conocimiento impartidos en los programas de educación media superior.

3. Entrenarse en el proceso de recuperación de información digital de los diferentes campos de conocimiento impartidos en los programas de educación media superior de forma eficaz, ordenada y ágil.
4. Conocer y utilizar óptimamente las principales colecciones de datos bibliográficas con información que permita al docente actualizar sus conocimientos que posibiliten experiencias de aprendizaje significativo en el aula.
5. Identificar los principales métodos de análisis de grandes cantidades de literatura de manera simultánea para identificar patrones, tendencias y relaciones aplicables a la obtención de nuevo conocimiento, y usados comúnmente para la planeación, investigación y evaluación educativa.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción, definiciones y conceptos básicos	2	4
2	Tecnologías de la Información y comunicación (TICs)	2	4
3	Herramientas para el manejo de la información	2	4
4	E-investigación bibliográfica	2	4
5	Colecciones bibliográficas	2	4
6	Meta-análisis de la literatura	2	4
7	Discusiones actuales y tendencias	2	4
8	E-investigación bibliográfica para la resolución de un problema específico	2	4
	Total	16	32
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: INTRODUCCION, DEFINICIONES Y CONCEPTOS BASICOS	
Objetivo(s) Específico(s):	
1. Que el maestrante conozca los conceptos básicos con relación a la informática para poder adentrarse en la enseñanza mediada por tecnología.	
Subtemas:	
1. Presentación 1.1.1. Enfoques 4 4 1.1.2 Disciplinas Objetivos 1.1.3. Dinámica 1.1.4. Evaluación 1.2. Información 1.3. La sociedad de la información 1.4. La revolución digital 1.5. La dinámica de la información especializada 1.5.1. El ciclo de la información 1.5.2. El flujo de información 1.5.3 Revistas electrónicas de vanguardia 1.6. E-ciencia y ciberinfraestructura, colaboratorios, grids y repositorios	
Actividades de asesoría y tutoría:	
1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos	

4. Generar de grupos de discusión
5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera
6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal
7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos
8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales.
9. Programar y participar en chats.
10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en los diferentes campos de conocimiento, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.

2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.

3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.

4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)

5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema: TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACION Y COMUNICACIÓN (TICS)
Objetivo(s) Específico(s): <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las diferentes alternativas tecnológicas así como su evolución y relación social. 2. Conocer el manejo de los metabuscadores y realizar operaciones sencillas que permitan al maestrante familiarizarse con el manejo de los diversos elementos de apoyo web. 3. Derarrollo de las principales habilidades y estrategias para aprovechar los recursos digitales, la literatura eletrónica especializada existente para los diversos campos de conocimiento.
Subtemas: <ul style="list-style-type: none"> 2.1. Evolución tecnológica, social y filosófica 2.1.2. Web 1.0, 2.0 y 3.0 2.2. Buscadores generales y especializados 2.2.1 Metabuscadores 2.3 Creación de consultas 2.3.1 Términos y Operadores 2.3.2 Sencillas y avanzadas 2.3.3 Historiales 2.4 Automatización
Tema: HERRAMIENTAS PARA EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN
Objetivo(s) Específico(s): <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer, analizar y utilizar las diversas herramientas para el manejo de la información y el trabajo colaborativo en entornos irtuales de trabajo académico.
Subtemas: <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Aplicaciones: herramientas, servicios, utilidades y complementos 3.2. Exploradores, complementos, sitios web, wikis y blogs 3.3 Marcadores sociales de páginas, imágenes y bibliografía 3.4 Manejadores de bibliografía 3.5 Redes sociales, RSS y listas de discusión 3.6 Aplicaciones para dispositivos móviles
Tema: E-INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA
Objetivo(s) Específico(s): <p>Analizar el proceso de la e-investigación bibliográfica y el uso de la misma.</p>
Subtemas: <ul style="list-style-type: none"> 4.1 Procesos y etapas 4.2 Recuperación de información 4.3 Elección de las fuentes 4.4 Problemas y soluciones 4.5 Evaluación y selección
Tema: COLECCIONES BIBLIOGRAFICAS
Objetivo(s) Específico(s): <p>Conocer el proceso de búsqueda de colecciones bibliográficas y el uso adecuado de la misma.</p>
Subtemas: <ul style="list-style-type: none"> 5.1. Las colecciones bibliográficas 5.1.1 Tipos y cobertura 5.1.2 Restringidas y libres 5.1.3 De libros, publicaciones periódicas y documentos 5.1.4 Internacionales y regionales 5.1.5 Asiento bibliográfico, referencias, citas y documentos de texto completo 5.1.6 Repositorios, librerías y bibliotecas 5.2 Manejo de colecciones bibliográficas especializadas: nacionales, internacionales, de revistas, de imágenes, de artículos.

Tema: META-ANÁLISIS DE LA LITERATURA
Objetivo(s) Específico(s): Analizar la diversidad en las formas de búsqueda de la información
Subtemas: 6.1. Infometría, cienciometría, bibliometría, altmetría y webometría. 6.1.1 Conceptos básicos e introducción 6.1.2 Indicadores y aplicaciones 6.2. Análisis de redes 6.2.1 Conceptos básicos y aplicaciones 6.3 Descubrimiento Basado en Literatura (Minería de textos) 6.4.1. Conceptos básicos y aplicaciones 6.5 Semántica 6.5.1 Desarrollo, estructura, relaciones y dinámica de la información
Tema: DISCUSIONES ACTUALES Y TENDENCIAS
Objetivo(s) Específico(s): Reconocer las normas para el tratamiento de la información.
Subtemas: 7.1 Manejo de la información 7.2 Derechos de autor 7.2.1 Acceso abierto 7.2.2 Creative Commons 7.2.3 Plagio 7.3 Preservación digital 7.4 Web semántica y ontologías 7.5 Tipos de formatos de documentos electrónicos 7.6 Cloud computing (computación en nube) 7.7 Derecho al olvido
Tema: E-INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA PARA LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ESPECÍFICO
Objetivo(s) Específico(s): Realizar investigación bibliográfica especializada
Subtemas: 8.1. Producción de un documento para publicación 8.1.1. Elección de la revista 8.1.2. Consideraciones éticas: Normas, buenas prácticas, plagio y retractación 8.1.3. Citas y referencias 8.1.4. Características y estilos 8.1.5. Tablas y figuras 8.1.6. Proceso de publicación de un artículo en línea

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación	X	Actividades de aprendizaje	15%
Clases virtuales (PPT)		Foros	25%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	10%
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación		Otras (Ensayo)	35%
Videos		Actividades de Cierre	15%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat	X		
Lista de correos			

Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales	X		
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Filosofía
Experiencia docente	Profesor frente a grupo
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Anastasios Tombros, IRJMJ (2005). How users assess Web pages for information seeking. *Journal of the American Society for Information Science and Technology* 56(4): 327-344.

Bakkalbasi, N, K Bauer, J Glover y L Wang (2006). Three options for citation tracking: Google Scholar, Scopus and Web of Science.

DiMattia, SS. (2007). How We Teach (or Should Teach) Online Searching. *Online* 31(2): 34-38.

Falagas, ME, EA Karveli y VI Tritsaroli (2008). The risk of using the Internet as reference resource: A comparative study. *International*

Fine, EV y DZ Bliss. (2006). Searching the literature - Understanding and using structured electronic databases. *Journal of Wound Ostomy and Continence Nursing* 33(6): 594-605.

Manes, S (2005). Google Isn't Everything. *Forbes* 176(3): 56-58.

Michán L. 2008. La revolución de la información: un reto para los médicos del siglo XXI. *Revista SCMME* En prensa.

Michán, L. (2008). El acceso público a la información científica de corriente principal una utopía hecha realidad. *Rev. Cien. Med. Est. Antí.*, 2(1), 31–32+.

Michán, L. (2008). Recuperación y análisis de información digital: un reto para los médicos del siglo xxi. *Rev. Cien. Med. Est. Antí.*, 1, 20–22.

Michán, L., Macías, L., León, L., Sánchez, A., Rojas, R. C., y Castañeda Sortibrán, A. N. C. (2010). Guía básica de uso Manejador de bibliografía CiteULike. URL <http://microbio.fciencias.unam.mx/Layla/Blog/Guiaciteulike.pdf>

Michán-Aguirre, L., Calderón-Rojas, R., Nitxin-Castañeda Sortibrán, A., y Rodríguez-Arnáiz, R. (2010). Aplicaciones web para recuperación y análisis de bibliografía de pubmed. *El Profesional de la Información*, 19(3), 285–291. URL <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2010.may.09>

Michán, L., Macías, L. M., Rojas, A. C., Cabello, K. G., Castañeda, A. N., Sortibrán, y (2010). Guía de uso del manejador de bibliografía: Mendeley. URL <http://microbio.fciencias.unam.mx/Layla/Blog/GuiaMendeley1.pdf> Motschall, E y Y

Van Orsdel, LC y K Born (2006). Journals in the time of Google. *Library Journal* 131(7): 39-44.

Yang, K. D. (2005). Information retrieval on the Web. *Annual Review of Information Science and Technology*, 39: 33-80.

Bibliografía complementaria:

Ashling, J 2003. Bibliographic Databases in a Changing World. (cover story). Information Today 20(9): 1-36.

Berners-Lee, T, J Hendler y O Lassila 2001. The Semantic Web. Sci Am 284: 34 - 43.

Borner, K, CM Chen y KW Boyack (2003). Visualizing knowledge domains. Annual Review of Information Science and Technology 37: 179-255.

Borner, K, S Sanyal y A Vespignani (2007). Network science. Annual Review of Information Science and Technology 41: 537- 607. DiMattia, SS 2007. How We Teach (or Should Teach) Online Searching. Online 31(2): 34-38.

Gass, A, H Doyle y R Kennison (2004). Whose Copy? Whose Rights. PLoS Biol 2(7): e228.

ISO 2108. 1992. Information and documentation – International standard book numbering (ISBN).

ISO 3297. 1986. Documentation – International standard serial numbering (ISSN).

ISO 5127/1. 1983. Documentation and information – Vocabulary –Part 1: Basic concepts.

ISO 5127/3a. 1981. Information and documentation – Vocabulary – Section 3a): Acquisition, identification, and analysis of documents and data.

ISO 690. 1987. Información y documentación -Referencias bibliográficas.

ISO 690-2. 1997. Información y documentación -Referencias bibliográficas. Parte 2: Documentos electrónicos y sus partes

ISO/TR 9544. 1988. Information processing – Computer-assisted publishing –Vocabulary.

Morales, E. 2003. Infodiversidad, globalización y derecho a la información. Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, Buenos Aires, 203 p.

Morales, E. 2004. Internet y Sociedad: relación y compromiso de beneficios colectivos e individuales. Revista Digital Universitaria, 5(8): 1-10.

NSB, 2005. Long-Lived Digital Data Collections Enabling Research and Education in the 21st Century. NSB-05-40, National Science Foundation September 2005, USA, 92 p.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.**



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica. **Optativa psicopedagógica. Diseño y elaboración de material didáctico**

Clave	Semestre Segundo	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Todos			
Modalidad	Curso () Taller (X) Lab () Sem (X)		Tipo	T ()	P ()	T/P (X)	
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	1.5	Teóricas	48	
			Prácticas	1.5	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

El gran desarrollo tecnológico que actualmente existe en nuestra sociedad, hace necesario preparar a los docentes de nivel medio superior con el fin de que estén capacitados para enfrentar los nuevos perfiles de alumnos, motivarlos para que hagan uso de las herramientas y tecnologías que se están demandando y lograr así que sean capaces de vincular las distintas áreas del conocimiento con otras disciplinas y puedan desempeñar mejor su práctica docente a través del uso de diversas herramientas computacionales.

La tecnología no es la única vía para facilitar el aprendizaje, pero sí un camino importante, la elaboración de material didáctico que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje a través de material digital, permite la incorporación de diferentes medios como texto, imágenes, gráficos, audio, animaciones y/o video, que pueden servir no solo al impartir el tema, sino también como material de reforzamiento que este a disposición de los alumnos. El manejo e incorporación de estos recursos con bases pedagógicas abre nuevas posibilidades a los docentes, al tratarse de material con el que los alumnos interactúan e incluso pueden autoevaluarse, además de comprender más fácilmente ciertos conceptos o temas que de otra manera se dificultan. Para que los sistemas digitales, puedan convertirse en un verdadero recurso en la enseñanza, deben posibilitar el aprendizaje de los diversos tipos de contenidos, facilitando el establecimiento de situaciones didácticas que respeten las condiciones del planteamiento constructivista del aprendizaje.

Un aspecto importante del análisis de los recursos didácticos y su utilización, es la necesidad de la existencia de materiales diversos y diversificables que permitan que cada profesor pueda elaborar un proyecto específico, adaptado a las necesidades de su realidad educativa y profesional.

Objetivo general:

Que el alumno conozca y aplique de manera adecuada el material didáctico, que le permita mayor calidad en la docencia

Objetivos específicos:

1. Elaborar materiales educativos utilizando criterios técnico-pedagógicos que apoyen los aprendizajes de los contenidos de cada campo de conocimiento en el nivel medio superior.
2. Valorar la importancia del material didáctico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Analizar el proceso necesario para el desarrollo de material didáctico.
4. Editar las imágenes necesarias para el desarrollo del material didáctico.
5. Identificar las herramientas necesarias para el desarrollo de material didáctico empleando las nuevas tecnologías.

Indice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	El material didáctico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje	12	
2	Diseño de material didáctico	12	
3	Edición de imágenes utilizando Photoshop		12
4	Aplicación de software (Flash) para la elaboración de material didáctico		12
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático

Tema: El material didáctico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje

Objetivo(s) Específico(s):

1. Definir qué es el aprendizaje.
2. Conocer la definición y fundamentos de cada uno de los tipos y modelos de aprendizaje.
3. Identificar las funciones del material didáctico en cada uno de los modelos de enseñanza.
4. Determinar la importancia del material didáctico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Subtemas:

**Aprendizaje
Material didáctico**

Actividades de asesoría y tutoría:

1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje
2. Participar y moderar los foros
3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos
4. Generar de grupos de discusión
5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera
6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal
7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos
8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes

<p>sociales.</p> <p>9. Programar y participar en chats.</p> <p>10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.</p>
<p>Materiales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:</p> <p>De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales. 2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO. 3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada. 4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras) 5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)
<p>Tema: Diseño de material didáctico</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer el proceso para la elaboración de material didáctico. 2. Conocer las características, ventajas y desventajas de diferentes materiales didácticos. 3. Identificar los aspectos pedagógicos necesarios a considerar en la elaboración de material didáctico. 4. Conocer la importancia y los pasos para el desarrollo de un script.

5. Analizar cada uno de los componentes del diseño instruccional.
Subtemas: Aspectos pedagógicos a considerar en la elaboración de material didáctico. Desarrollo de Scripts Teorías de diseño instruccional Teoría de la presentación o Component Desing Theory (CDT)
Tema: Edición de imágenes utilizando Photoshop
Objetivo(s) Específico(s): 1. Comprender la utilidad del manejo de capas. 2. Utilizar las herramientas básicas de edición de imágenes. 3. Saber retocar y componer imágenes. 4. Conocer los tipos de formatos de imágenes.
Subtemas: Creación de un fondo con Photoshop Trabajo con ilustraciones en Photoshop
Tema: Aplicación de software (Flash) para la elaboración de material didáctico
Objetivo(s) Específico(s): 1. Conocer los diferentes materiales que se pueden desarrollar aplicando las nuevas tecnologías como páginas web, tutoriales, material interactivo, simuladores, cursos en línea, entre otros. 2. Conocer las bases de diferentes software como flash.
Subtemas: Introducción al trabajo en Flash Trabajo con texto, gráficos, botones y animaciones básicas Ejercicios interactivos básicos en Flash Ejercicios usando componentes radio button Ejercicios usando componentes check box y combo box Creación de interacciones de arrastrar y soltar

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias	X	Actividades de aprendizaje	
Trabajo de investigación		Foros	
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Examen (exámenes)	
Software específico	X	Otras (Participación)	20%
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Prácticas)	30%
Videos		Otras (Proyecto:Scripts y Software)	15%
Graficadores			35%
Programación computacional	X		
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			

Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar) script	X		

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Mínimo Maestría o doctorado en Psicología, Pedagogía o Educación
Experiencia docente	Responsable frente a grupo y uso de tecnología educativa
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, para la enseñanza a distancia.

<p>Bibliografía básica:</p> <p>Contreras, D.J. (1991). <i>Enseñanza, Currículum y profesorado</i>. Cap. 1 La didáctica y los procesos de enseñanza-aprendizaje. Akal.</p> <p>Gómez, B- P (1993). <i>Tecnología y educación. Información Científica y Tecnológica. Ciencia y Tecnología</i>. CONACYT 15(205)</p> <p>Merril, M. D. (1983). <i>Component Display Theory</i>, en C. M. Reigeluth (ed.) <i>Instructional design theories and model: an overview of their current status</i>. Hillsdale, N. L. Lawrence Erlbaum Associates, pp 279-333.</p> <p>St-Pierre, A. Y N. Kustcher. (2001). <i>Pedagogía e Internet. Aprovechamiento de las nuevas tecnologías</i>. Trillas. 247 p.</p> <p>Zarzar, C. C. (1993). <i>Habilidades básicas para la docencia</i>. Patria. CAP. Cuarta habilidad. Diseñar e Instrumentar actividades de aprendizaje y de evaluación de los aprendizajes.</p>
<p>Bibliografía complementaria:</p>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica: **Optativa psicopedagógica. Enseñanza Mediada por Tecnología**

Clave	Semestre Segundo	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Todos			
Modalidad	Curso () Taller (X) Lab () Sem ()			Tipo	T () P () T/P (X)		
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)			Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	1	Teóricas	48
				Prácticas	2	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
Objetivo general: El alumno conceptualizará y aplicará los fundamentos teóricos y metodológicos para la realización de actividades de asesoría y tutoría para la educación a distancia.
Objetivos específicos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprenderá las bases teórico-metodológicas para la asesoría y la tutoría a distancia apoyadas en el uso de los recursos telemáticos. 2. Describirá las funciones y los roles docentes en el contexto de la educación a distancia 3. Reconocerá las competencias pedagógicos y de comunicación para la asesoría y la tutoría en educación a distancia. 4. Analizará y clasificará las distintas estrategias didácticas y de comunicación empleadas en la educación a distancia para la promoción de aprendizajes significativos

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	El docente en la educación a distancia.	6	10
2	Roles del docente la educación a distancia	5	11
3	Estrategias didácticas y de comunicación en educación a distancia.	5	11
	Total	16	32
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: EL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA.	
Objetivo(s) Específico(s): 1. Identificar los elementos básicos en relación con los conocimientos y formación necesarios para los docentes a distancia.	
Subtemas: 1.1 La formación docente para la educación a distancia. 1.2 Alfabetización digital 1.3 Principios educativos para la teleformación. 1.4 Andragogía y educación a distancia 1.5 La planificación y sus implicaciones.	
Actividades de asesoría y tutoría: 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.	
Materiales: 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en los diferentes campos de conocimiento, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.	

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

6. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.

7. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.

8. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.

9. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)

10. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema: ROLES DEL DOCENTE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA**Objetivo(s) Específico(s):**

4. Conocer los roles de los participantes de la educación a distancia.

Subtemas:

2.1 La docencia a distancia en el contexto de un equipo que media la interacción entre los alumnos y los contenidos de aprendizaje.

2.1.1 Perfil, funciones y actividades

2.2 El asesor y el tutor en la educación mediada por las TIC

2.3 La tutoría como modelo interacción didáctica

2.3.1. La asesoría

2.3.1. Perfil, funciones y actividades

2.4 Las competencias del tutor y del asesor en línea

Tema: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y DE COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN A DISTANCIA.**Objetivo(s) Específico(s):**

2. Conocer, analizar y utilizar las estrategias didácticas en la educación a Distancia para el nivel Medio Superior.

Subtemas:

3.1. La etiqueta en la red, protocolos de comunicación.

3.2. Habilidades de búsqueda, síntesis y reporte en la educación a distancia.

3.3. Trabajo con individuos y grupos en la educación a distancia.

3.4. Seguimiento y gestión para la educación a distancia.

3.5. La comunicación didáctica en la tutoría en línea.

3.6. Competencias comunicativas para la tutoría a distancia

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación	X	Actividades de aprendizaje	15%
Clases virtuales (PPT)		Foros	25%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	10%
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación		Otras (Ensayo)	35%
Videos		Actividades de Cierre	15%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat	X		
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales	X		
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Filosofía
Experiencia docente	Profesor frente a grupo
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:
Anastasios Tombros, IRJMJ (2005). How users assess Web pages for information seeking. Journal of the American Society for Information Science and Technology 56(4): 327-344.

Carlos Marcelo (2002) e-learning. Teleformación. Gestión 2000

Aguaded Gómez y Cabrero Julio (2002) Educar en Red. Internet como recurso para la educación. Aljibe Ediciones. Málaga España.

Dede Chris (2000) Aprendiendo con tecnología. Paidós

Barbera Elena (2001) La incógnita de la Educación a Distancia. ICE-HORSORI.

Jerónimo M. J. A. y Aguilar R. E. (2006) Educación en Red y Tutoría en Línea. UNAM FES Z. México

Martinez Sanchez F.(2004) Nuevas Tecnologías y Educación. Prentice Hall

Martinez Sanchez F. (2003) Redes de Comunicación en la Enseñanza. Paidos.

Harasim Linda, Teles Lucio (1998) Redes de Aprendizaje. Gedisa.

García Aretio (2001) La Educación a Distancia. De la Teoría a la Práctica. Ariel.

Litwin E. (2000) La educación a distancia. Amorrortu. Argentina.

Bibliografía complementaria:

Ashling, J 2003. Bibliographic Databases in a Changing World. (cover story). Information Today 20(9): 1-36.

Berners-Lee, T, J Hendler y O Lassila 2001. The Semantic Web. Sci Am 284: 34 - 43.

Borner, K, CM Chen y KW Boyack (2003). Visualizing knowledge domains. Annual Review of Information Science and Technology 37: 179-255.

Borner, K, S Sanyal y A Vespignani (2007). Network science. Annual Review of Information Science and Technology 41: 537- 607. DiMattia, SS 2007. How We Teach (or Should Teach) Online Searching. Online 31(2): 34-38.

Gass, A, H Doyle y R Kennison (2004). Whose Copy? Whose Rights. PLoS Biol 2(7): e228.

ISO 2108. 1992. Information and documentation – International standard book numbering (ISBN).

ISO 3297. 1986. Documentation – International standard serial numbering (ISSN).

ISO 5127/1. 1983. Documentation and information – Vocabulary –Part 1: Basic concepts.

ISO 5127/3a. 1981. Information and documentation – Vocabulary – Section 3a): Acquisition, identification, and analysis of documents and data.

ISO 690. 1987. Información y documentación -Referencias bibliográficas.

ISO 690-2. 1997. Información y documentación -Referencias bibliográficas. Parte 2: Documentos electrónicos y sus partes

ISO/TR 9544. 1988. Information processing – Computer-assisted publishing –Vocabulary.

Morales, E. 2003. Infodiversidad, globalización y derecho a la información. Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas, Buenos Aires, 203 p.

Morales, E. 2004. Internet y Sociedad: relación y compromiso de beneficios colectivos e individuales. Revista Digital Universitaria, 5(8): 1-10.

NSB, 2005. Long-Lived Digital Data Collections Enabling Research and Education in the 21st Century. NSB-05-40, National Science Foundation September 2005, USA, 92 p.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL ÁMBITO DE INTEGRACIÓN DE LA DOCENCIA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO				
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				
Denominación de la actividad académica: Práctica Docente I				
Clave:	Semestre: Segundo	Campo de Conocimiento: Todos los campos		Número de Créditos: 8
Carácter Obligatorio	Horas		Horas por semana	Horas por semestre
	Teóricas 2	Prácticas 2	4	64
Modalidad: Práctica-curso			Duración: Semestral	
Seriación sugerida u obligatoria antecedente, si es el caso: Ninguna				
Seriación obligatoria subsecuente, si es el caso: Práctica docente II				
Objetivo general: En este curso, el estudiante tendrá su primer acercamiento como usuario de la investigación educativa, identificando su objeto de estudio a través del Programa de Formación Docente Individualizado (PROFODI), tomando en cuenta las habilidades que requiere para impartir un curso y considerando los elementos de la pedagogía y la didáctica acordes a los diversos espacios de aprendizaje con fundamento en los cursos previos de la maestría.				
Objetivos específicos, el alumno: Identificar la problemática docente en la enseñanza de su disciplina y reflexionar acerca de ella, a través del análisis de la Práctica Docente, considerando la importancia del conocimiento pedagógico del contenido y la participación del docente como mediador del conocimiento. El alumno identificará y elaborará el Programa de Formación Docente Individualizado (PROFODI), a través de la observación directa del trabajo realizado en aula, durante 6 a 8 sesiones como mínimo y, de ser posible, realizará su PROFODI en parejas, para proponer estrategias psicopedagógicas y didácticas que le permitan abordar la enseñanza de su disciplina en el nivel medio superior.				
Temario				
<ol style="list-style-type: none"> 1. La reflexión de la práctica docente 2. Generalidades de la metodología de la investigación 3. Programa de Formación Docente Individualizado (PROFODI) 				
			Horas	
			Teóricas	Prácticas
<ol style="list-style-type: none"> 1. La reflexión de la práctica docente <ol style="list-style-type: none"> 1.1. La reflexión sobre la práctica docente como construcción y mediación del conocimiento 			5	5

1.1.1.	Análisis del programa académico de la asignatura		
1.1.2.	Análisis de las problemáticas del adolescente		
1.1.3.	Análisis de los escenarios educativos presenciales y virtuales		
1.1.4.	Planteamiento para el aprendizaje en escenarios educativos presenciales y virtuales		
2.	Generalidades de la metodología de la investigación	12	12
2.1.	La investigación-acción a partir de la práctica docente.		
2.2.	Elementos estructurales de un proyecto de investigación		
3.	Programa de Formación Docente Individualizado (PROFODI)**	15	15
3.1.	Diseño y elaboración del Programa de Formación Docente Individualizado (PROFODI)		
3.1.1.	Elaboración de las Fortalezas, Oportunidades, Dificultades y Amenazas (FODA) desde una perspectiva metacognitiva		
3.1.1.1.	Planeación		
	Desarrollo		
3.1.1.2.	Evaluación		
3.1.1.3.	Recursos y materiales		
Total de horas		32	32
Suma total de horas		64	
Bibliografía básica			
Alzate, T. (s/f). <i>El diario de campo como mediación pedagógica en educación superior</i> . Recuperado de: https://giiesen.files.wordpress.com/2010/04/art1-diario_de_campo_pdpd.pdf			
Ameigeiras, A. (2006). El abordaje etnográfico en la investigación social. En Vasilachis, I. (Coord.), <i>Estrategias de investigación cualitativa</i> . España: Gedisa. p.107-149.			
Aretio, L., Corbella, M., & Figaredo, D. (Coord.). (2007). De la educación a distancia a la educación virtual. (3 ed.). Barcelona, España: Ariel editores.			
Báez, C., & Clunie C. (2019). Una mirada a la Educación Ubicua. <i>RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia</i> , 22 (1), doi: 10.5944/ried.22.1.22422			
Beresaluce, R., Peiró, S., & Ramos, C. (2014). El profesor como guía-orientador. Un modelo docente. XII Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria. <i>Universidad de Alicante</i> . Recuperado de: https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/41885/1/2014_XII_Jornadas_Redex_66.pdf			
Blanchard, M., & Muzás, M. (2018). <i>Propuestas metodológicas para profesores reflexivos: Como trabajar con la diversidad de aula</i> . Madrid: Narcea Ediciones			

- Candela, A., Rockwell, E., & Coll, C. (2009) ¿Qué demonios pasa en las aulas? La investigación cualitativa del aula CPU-e. *Revista de Investigación Educativa*, 8, 1-28. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121717001>
- Chiecher, A. C. (2019). Estudiantes en contextos de educación a distancia. Variables vinculadas con el logro académico. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22 (2), doi: [10.5944/ried.22.2.23368](https://doi.org/10.5944/ried.22.2.23368)
- Day, C. (2018). *Educadores comprometidos Qué son, qué hacen, por qué lo hacen y lo que verdaderamente importa*. Madrid: Narcea Ediciones
- Elliot, J. (2005). *La investigación-acción en educación*. Madrid: Ediciones Morata
- Esteve, J. M. (1993). La aventura de ser maestro. *Cuadernos de pedagogía*, 266, Recuperado de: <http://www.ugr.es/~fjirios/pce/media/6-AventuraSerProfesor.Esteve.pdf>
- Fernández, J. (2001). Elementos que consolidan al concepto profesión. Notas para su reflexión. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. 3 (1).
- Felix, L. & Gomma, A. (2015). Changing perspectives in Legal Education: competence-based learning and the possibilities to improve access to justice via mediation skills. *Tuning Journal for Higher Education*. 2(2), 253-281, doi: [10.18543/tjhe-2\(2\)-2015pp253-281](https://doi.org/10.18543/tjhe-2(2)-2015pp253-281)
- Flores, R., & Tobón, A. (2001). *Investigación Educativa y pedagógica*. México: McGraw Hill
- García, B., Loredó, J., Luna, E., & Rueda, M. (2008). Modelo de evaluación de competencias docentes para la educación media y superior, *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 1(3e), 114-136.
- García, B., Loredó, J., & Carranza, G. (2008). "Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento interacción y reflexión", *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Especial, Consultado en: <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html>
- García, L., (2002). *La educación a distancia: De la teoría a la práctica*. Barcelona: Ariel
Consultado en: https://www.researchgate.net/publication/235664852_La_educacion_a_distancia_De_la_teor%C3%ADa_a_la_practica
- García, V. & Fabila A. (2011). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje en la educación a distancia. *Apertura, Revista de Innovación Educativa*, 3(2), 120-131. Consultado en: <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/205/220>
- González, N., Zerpa, M. L., Gutiérrez, D., & Pirela, C. (2007). *La investigación educativa en el hacer docente*. *Laurus*. 13(23), 279-309. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102315>
- Goodson, I. (2003). "Hacia el desarrollo de las historias personales y profesionales de los docentes", *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8 (19), 733-758.
- Guardián, A. (2007). *El paradigma cualitativo de la investigación cualitativa*. Costa Rica: IDER.
- Herrera, F., Ramírez, M., & Herrera, M. (2005). Tratamiento de la cognición-metacognición en un contexto educativo pluricultural. *Revista Iberoamericana de Educación*, 37(2), 1-23
- Kepowicz, B. (2007). Valores profesionales: valores de los docentes y valor de la docencia. *REencuentro. Análisis de problemas Universitarios*, 49, 51-58.
- Locke, L., Silverman, S., & Spirduso, W. (2010). *Reading and understanding research*. California, USA: SAGE.

- Lozano, A., & Burgos, J. (Comp.). (2010). *Tecnología educativa en un modelo de educación a distancia centrado en la persona*, D.F., México: Limusa.
- Maquilón, J., (Coord.). (2011). Nuevos desafíos en la formación del profesorado. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 14 (1). Consultado en: <https://revistas.um.es/reifop/article/view/207401/166061>
- Mayan, M. (2009). *Essential of Qualitative Inquiry*. California, USA: Left Coast Press, Inc.
- Maxwell, J.A. (1996). *Qualitative Research Design. An Interactive Approach*. California, USA: Sage Publications
- McKernan, J. (2001). *Investigación-acción y currículum*. Ediciones Morata, S.L. Madrid. Segunda edición.
- Monsalve, A., & Pérez, E. (2012). El diario pedagógico como herramienta para la investigación. *Itinerario educativo*, Año XXVI, 60, 117-128.
- Planes y programas de estudio de los distintos bachilleratos.
- Remolina, N., Velásquez, B., & Calle M. (2004). El maestro como formador y cultor de la vida. *Tabula Rasa*, 2, 263-281.
- Sarramona, J., Noguera, J., & Vera, J. (1998). ¿Qué es ser profesional docente?, *Teoría Educativa*.10, 95-144.
- Sánchez, M., & Martínez, A. M (Ed). (2019). *Formación Docente en la UNAM: Antecedentes y la voz de su profesorado*, México: UNAM. Disponible en: http://www.codeic.unam.mx/wp-content/uploads/2019/08/Formacion-docente-en-la-UNAM_AR.pdf
- Schön, D. A. (1992). *La formación de profesionales reflexivos*. Barcelona, España: Paidós.
- Schön, D. A. (1998), *El profesional reflexivo: cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Barcelona, España: Paidós.
- Sousa, D. (2002). *Cómo aprende el cerebro*. (2 ed.). México: Corwin Press.
- Taber, K. S. (2013). *Classroom-based Research and Evidence-based Research*. An Introduction. SAGE Publications LTD. Second edition.
- Teixeira, A., Bates, T., & Mota, J. (2019). What future(s) for distance education universities? Towards an open network-based approach. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22 (1). doi:[10.5944/ried.22.1.22288](https://doi.org/10.5944/ried.22.1.22288)
- UNAM (2020). *Recomendaciones para la transición a la docencia no presencial*. UNAM: México. Disponible en: <https://distancia.cuaed.unam.mx/descargas/Recomendaciones-para-la-transicion-a-la-docencia-no-presencial.pdf>
- Vasilachis, I. (Coord.). (2006). *Estrategias de Investigación Cualitativa*. Barcelona: Gedisa.
- Whitaker, T., Whitaker, M., & Whitaker, K. (2018). *Mi primer año como docente*. Madrid: Narcea ediciones.
- Wilson, E. (2013). *School-based Research. A guide for education students*. SAGE Publications LTD. Second edition.
- Zubieta, J., & Rama, C. (Coord.). (2015). *La Educación a Distancia en México: Una nueva realidad universitaria*. CUAEC, UNAM

Elementos claves para la observación en la práctica:

PD001 https://www.youtube.com/watch?v=RtYL2EfoG_Q

PD002 <https://www.youtube.com/watch?v=iMwex6DPqWk>

Bibliografía complementaria

Avilés, H. (2005). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. *Ra Ximhai*, vol. 3, núm. 1, p. 653–665. doi:[10.35197/rx.01.03.2005.14.ha](https://doi.org/10.35197/rx.01.03.2005.14.ha)

Climént, J. B. (2014). Origen, desarrollo y declive de las competencias individuales en tiempos de incertidumbre (versión en español), *Educ.Educ*, 17 (1), 149–168.

doi:10.5294/edu.2014.17.1.8

García, L. (2011). *¿Por qué va ganando la educación a distancia?* (1 reim.). Universidad Nacional de Educación a Distancia. España: UNED.

Cano, E. (2007). Las competencias de los docentes. En López, A., & Abelló, L. (Coord), *El desarrollo de Competencias docentes en la formación del profesorado*, p. 33-60. Ministerio de Educación y Ciencia, España

Sugerencias didácticas:

- X Exposición oral
- X Exposición audiovisual
- Ejercicios dentro de clase
- X Ejercicios fuera del aula
- Seminarios
- X Lecturas obligatorias
- X Trabajos de investigación
- X Prácticas de taller o laboratorio
- X Prácticas de campo
- Otros

(Propuesta de actividades didácticas mediante la aplicación de las APP)

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

- Exámenes parciales
- Examen final escrito
- X Tareas y trabajos fuera del aula
- X Exposición de seminarios por los alumnos
- X Participación en clase
- X Asistencia
- Seminario
- Otros (*Guías de observación*) PROFODI

Línea de investigación:

Perfil profesiográfico

Profesores para la actividad:

Poseer, por lo menos, el grado académico de maestría.

Contar con amplia experiencia docente en alguno de los campos de conocimiento que comprende el programa.

Acreditar una actualización permanente en su propio campo de conocimiento.

Poseer habilidades para coordinar actividades docentes en grupos de composición heterogénea.

Tener una trayectoria universitaria en la cual no haya incurrido en alguna de las faltas graves que sanciona la legislación de la UNAM.

Profesores supervisores de las Prácticas Docentes.

Los profesores-supervisores de las entidades de Educación Media Superior que colaboren con el Programa para la realización de las actividades académicas, Práctica docente I, II y III de los maestrantes, deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- a. Poseer como mínimo el título de licenciatura afín al campo del conocimiento en el cual han de participar
- b. Tener al menos tres años de experiencia docente reconocida en el campo de conocimiento correspondiente
- c. Contar con la aprobación de las autoridades del plantel para apoyar, asesorar y retroalimentar al alumno MADEMS durante la preparación y realización de la Práctica Docente.
- d. Preferentemente haber egresado de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO				
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				
Denominación de la actividad académica: Práctica docente II				
Clave:	Semestre: Tercero	Campo de conocimiento: Todos los campos		Número de Créditos: 8
Carácter Obligatorio	Horas		Horas por semana	Horas por semestre
	Teóricas 2	Prácticas 2	4	64
Modalidad: Práctica-curso			Duración: Semestral	
Seriación obligatoria antecedente, si es el caso: Práctica docente I				
Seriación obligatoria subsecuente, si es el caso: Práctica docente III				
Objetivo general: El estudiante aplicará los elementos de investigación educativa y utilizará los resultados de práctica docente I, para diseñar y llevar a cabo una estrategia didáctica frente a un grupo. En paralelo puede continuar con el desarrollo de su trabajo de grado.				
Objetivos específicos: El maestrante: <ul style="list-style-type: none"> Realizará un informe diagnóstico, tomando como base las actividades propuestas en práctica docente I, las cuales agrupará como: fortalezas, oportunidades, amenazas y debilidades (FODA). Tratará de conservar aquellas consideradas como oportunidades para el desarrollo de su trabajo de grado Elaborará un programa de fortalecimiento y desarrollo individual (ProFoDI), señalando las actividades que deberá cubrir antes de concluir el curso de práctica docente III. El desarrollo de este programa podría estar asociado con su proyecto para la obtención del grado. Seleccionará las técnicas e instrumentos para evaluar las actividades propuestas en su programa ProFoDI. De ser posible, mantener la relación con su proyecto de grado. Elaborará el reporte del trabajo realizado durante el curso, poniendo especial énfasis en los puntos asociados con su trabajo de grado. 				
Temario <ol style="list-style-type: none"> Planeación Docente Desarrollo de la intervención Evaluación de la intervención Elaboración del reporte de trabajo realizado 				
			Horas	
			Teóricas	Prácticas
1. Planeación Docente				
1.1. Elementos que conforman la planeación docente			7	7

1.2. Modelos de intervención de enseñanza presencial y virtual		
1.3. Métodos de aprendizaje		
1.4. Secuencias didácticas y cartas descriptivas		
1.5. La evaluación de los aprendizajes		
1.5.1. Métodos para evaluar los aprendizajes en la planeación		
1.5.2. Instrumentos para evaluar los aprendizajes en la planeación		
2. Desarrollo de la intervención		
2.1. Estrategias de enseñanza-aprendizaje		
2.2. Técnicas y dinámicas para el aprendizaje grupal		
2.2.1. Elementos de las dinámicas de grupo. Operación y pertinencia.	7	7
2.2.2. Selección de instrumentos para el proceso de la intervención		
3. Evaluación de la intervención		
3.1. Concepto y función de la evaluación educativa		
3.2. Técnicas e instrumentos de evaluación		
3.2.1. Exámenes	13	13
3.2.2. Rúbricas		
3.2.3. Portafolios		
3.2.4. Registro observacional		
4. Elaboración del reporte de trabajo realizado		
4.1. Registro del PROFODI	5	5
4.2. Interpretación del PROFODI		
Total de horas	32	32
Suma total de horas	64	
Bibliografía básica		
Ander, E. (2003) <i>Repensando la investigación- acción- participativa: comentarios, críticas y sugerencias</i> . Buenos Aires: Lumen		
Álvarez, V., García, E., & Gil, J. (1999), La calidad de la enseñanza universitaria desde la perspectiva de los profesores mejor valorados por los alumnos. <i>Revista de la Educación. Equidad y calidad en la educación</i> . 319, 273-290		
Avilés, H. (2005). Reseña de “Los siete saberes necesarios para la educación del futuro”. <i>Ra Ximhai</i> , 1 (3), 653–665. doi: 10.35197/rx.01.03.2005.14.ha Disponible en: https://www.redalyc.org/pdf/461/46110314.pdf		
Báez, C., & Clunie, C. (2019). Una mirada a la Educación Ubicua. <i>RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia</i> , 22(1). doi: 10.5944/ried.22.1.22422		
Bertalanfy, L. (1989). <i>Teoría General de los Sistemas fundamentos, desarrollo, aplicaciones</i> . México: Fondo de Cultura Económica.		
Cardona, S., Vélez, J., & Tobón, S. (2016). Contribución de la evaluación socioformativa al rendimiento académico en pregrado. <i>Educar</i> , 52 (2), 423 - 447. Consultado en:		

- Cifuentes, R. (2011). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Buenos Aires. Argentina: Noveduc.
- Chávez, M., & Tron, R. (2019) Análisis descriptivo en Psicología, aspectos metodológicos y estadísticos. México: FES Iztacala UNAM
- CIEES. (2018). *Principios y estándares para la evaluación y acreditación de programas educativos en Instituciones de educación superior 2017. Modalidad a distancia*, México: CIEES. Consultado en: <https://www.ciees.edu.mx/documentos/principios-y-estandares-para-la-evaluacion-y-acreditacion-de-programas-educativos-modalidad-a-distancia.pdf>
- Chiecher, A. (2019). Estudiantes en contextos de educación a distancia. Variables vinculadas con el logro académico. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22 (2), 203-223. doi: [10.5944/ried.22.2.23368](https://doi.org/10.5944/ried.22.2.23368)
- Espinoza, L. & y Rodríguez, R. (2017), La Generación de Ambientes de Aprendizaje. Un análisis de la percepción juvenil. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el desarrollo*. 7(14), 110-132. doi: [10.23913/ride.v7i14.276](https://doi.org/10.23913/ride.v7i14.276)
- García, J.M. (2019). *Ciencias de la Complejidad. Teoría General de sistemas Pensamiento sistémico y sus aplicaciones prácticas*. España: Independently Published.
- García, V. & Favila, A. (2011). Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje en la educación a distancia. *Apertura. Revista de Innovación Educativa*, 3 (2),120-131
- García, L., & Ruiz, M. (Coord.). (2007). *De la educación a distancia a la educación virtual*. México: Ariel
- Grajales, T. (2000). Evaluación de los elementos de la enseñanza de aprendizaje en el aula según lo perciben maestros y estudiantes *Memorias*. México, p. 131 -141
- Hernández, J. S., Tobón, S., & Guerrero, G. (2016). Hacia una evaluación integral del desempeño: las rúbricas socioformativas. *Ra Ximhai*, 2(6), 359-376. Consultado en: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194025.pdf>
- Hodzic, S. (2016). Increasing PhD students' employability by focusing on the academic entrepreneurship. The analysis of the entrepreneurial competences. *Tuning Journal for Higher Education*, 3 (2), 347-387. doi: [10.18543/tjhe-3\(2\)-2016pp347-387](https://doi.org/10.18543/tjhe-3(2)-2016pp347-387)
- Martínez, M. (2009). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Morlà, T., Eudave, D., & Brunet, I. (2018). Habilidades didácticas de los profesores y creatividad en la educación superior. Experiencia en una universidad mexicana. *Perfiles Educativos*. 40 (162), 100-106
- Mora, A. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*. 4(2). Consultado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44740211>
- Latorre, A. (2007). *La investigación- acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, España: Grao.
- Lima, S., & Fernández, F. (2017). La educación a distancia en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. Reflexiones didácticas. *ATENAS Revista Científica Pedagógica*, 3(38). Consultado en: <https://atenas.reduniv.edu.cu/index.php/atenas/article/view/309/571>

López, J. A. (2009). La Importancia de los Conocimientos Previos para el Aprendizaje de Nuevos Contenidos. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 16. Consultada en: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_1.pdf

Lozano, A. & Burgos, J. (Comps). (2010). *Tecnología educativa en un modelo de educación a distancia centrado en la persona*. México: Limusa

Ortiz, M., & Borjas, B. (2008). La Investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la educación popular. *Espacio Abierto*, 17(4), 615-627. Consultado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12217404>

Osses, S., Sánchez, I., & Ibáñez, F. (2006). Investigación cualitativa en Educación. Hacia la generación de teoría a través del proceso analítico. *Estudios Pedagógicos*. XXXII (1),119-133. doi: [10.4067/S0718-07052006000100007](https://doi.org/10.4067/S0718-07052006000100007)

Pérez, G. (1998). *Investigación cualitativa: retos e interrogantes*. Madrid: Muralla.

Rodríguez, A. (2015). La formación Universitaria en competencias: Incidencia en la evaluación pedagógica de los procesos de enseñanza - aprendizaje desde el enfoque socioformativo, *Humanismo y Trabajo Social*. (15) . Consultado en: <https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/6224/RodriguezEsteban.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rodríguez, H. (s/f). Ambientes de Aprendizaje. *Ensayos de la Universidad Autónoma de Hidalgo*, Consultado en <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/huejutla/n4/e1.html>

Rueda, M. (2009). La evaluación del desempeño docente: consideraciones desde el enfoque por competencias. *Revista electrónica de Investigación Educativa*, 11(2). Consultado en: <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/234/393>

Salazar, M. C. (2006). (Comp.). *La investigación-acción participativa. Inicios y desarrollos*. Madrid: Popular.

Sánchez, M., & Martínez, A. M (Ed). (2019). Formación Docente en la UNAM: Antecedentes y la voz de su profesorado, México: UNAM. Disponible en: http://www.codeic.unam.mx/wp-content/uploads/2019/08/Formacion-docente-en-la-UNAM_AR.pdf

Sampaio, L. & Urquiza, R. (2016). Compared education study: curriculum design for the development of competences (Tiradentes University - University of Deusto). *Tuning Journal for Higher Education*, 3(2). doi: [10.18543/tjhe-3\(2\)-2016pp319-346](https://doi.org/10.18543/tjhe-3(2)-2016pp319-346)

Serbati, A. (2015). Implementation of Competence-Based Learning Approach: stories of practices and the Tuning contribution to academic innovation. *Tuning Journal for Higher Education*. 3 (1). doi: [10.18543/tjhe-3\(1\)-2015pp19-56](https://doi.org/10.18543/tjhe-3(1)-2015pp19-56)

Teixeira, A., Bates, T., & Mota, J. (2019). What future(s) for distance education universities? Towards an open network-based approach. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22(1). P. 107-122. doi: [10.5944/ried.22.1.22288](https://doi.org/10.5944/ried.22.1.22288)

UNAM (2020). Recomendaciones para la transición a la docencia no presencial. UNAM: México. Disponible en: <https://distancia.cuaed.unam.mx/descargas/Recomendaciones-para-la-transicion-a-la-docencia-no-presencial.pdf>

Zubieta, J. Rama, C. (Coord.). (2015). La educación a distancia en México. Una nueva realidad universitaria. México: CUAED UNAM.

Bibliografía complementaria

Avilés, H. (2005). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. *Ra Ximhai*, 3 (1), 653–665. doi: [10.35197/rx.01.03.2005.14.ha](https://doi.org/10.35197/rx.01.03.2005.14.ha)

Climént, J. B. (2014). Origen, desarrollo y declive de las competencias individuales en tiempos de incertidumbre, *Educ. Educ.* 17 (1), 149–168. doi:[10.5294/edu.2014.17.1.8](https://doi.org/10.5294/edu.2014.17.1.8)

Felix, L. & Gomma, A. (2015). Changing perspectives in Legal Education: competence-based learning and the possibilities to improve access to justice via mediation skills. *Tuning Journal for Higher Education*, 2 (2), 253-281. doi: [10.18543/tjhe-2\(2\)-2015pp253-281](https://doi.org/10.18543/tjhe-2(2)-2015pp253-281)

García, L., (2002). La educación a distancia: De la teoría a la práctica, *Perfiles Educativos*, 22 (88), 331

APPS útiles en docencia:

PD003 <https://www.youtube.com/watch?v=r5da1HAjiq8>

Uso de zoom para videoconferencias- PDF. (2020). Coordinación de MADEMS, UNAM

Prácticas Docentes:

PD004 <https://www.youtube.com/watch?v=x0m1X7SjMoc>

PD005 <https://www.youtube.com/watch?v=u8eetlBxPa8> (verificar la comprensión) PD006

<https://www.youtube.com/watch?v=Teod7liG5Go> (las preguntas de los docentes) PD007

<https://www.youtube.com/watch?v=UtrubPCuarQ> (el uso y manejo de ejemplos)

PD008 <https://www.youtube.com/watch?v=mz9UGQHvUk> (la revisión de trabajos en el aula y su retroalimentación)

PD009 <https://www.youtube.com/watch?v=Zqxtm6lzfW>

PD010 <https://www.youtube.com/watch?v=CDSQcAkQaLM>

PD011 <https://www.youtube.com/watch?v=E0PAfJead9g>

(estrategias didácticas)

PD012 <https://www.youtube.com/watch?v=xe-02JrmBfc>

PD013 <https://www.youtube.com/watch?v=idMPpEdlUQo>

PD014 <https://www.youtube.com/watch?v=6OYJpaji44U> (el

tiempo en el aula)

PD015 <https://www.youtube.com/watch?v=PfoDh9sexso> (conocimientos previos de los alumnos)

PD016 <https://www.youtube.com/watch?v=fjGTpT33Ngg> (el papel de la reflexión para favorecer el pensamiento crítico)

PD017 <https://www.youtube.com/watch?v=HZ62ou1mnel>

PD018 https://www.youtube.com/watch?v=uaovFFq_pM8

PD019 <https://www.youtube.com/watch?v=EJQ73E86mSk>(el

papel de las consignas)

PD020 https://www.youtube.com/watch?v=iCE80j09_h0 (impulsar el aprendizaje)

PD021 https://www.youtube.com/watch?v=G3RaHo8S_00

PD022 <https://www.youtube.com/watch?v=nWthAs-4-KA>

PD023 <https://www.youtube.com/watch?v=OTs0l0leM7w>

(clases virtuales y ejercicios)

Sugerencias didácticas:

- X Exposición oral
- X Exposición audiovisual
- Ejercicios dentro de clase
- X Ejercicios fuera del aula
- Seminarios
- X Lecturas obligatorias
- X Trabajos de investigación
- X Prácticas de taller o laboratorio
- X Prácticas de campo
- Otros

PROFODI

Cartas descriptivas o secuencias didácticas

Elaboración de videos

(Propuesta de actividades didácticas mediante la aplicación de las APP)

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

- Exámenes parciales
- Examen final escrito
- X Tareas y trabajos fuera del aula
- X Exposición de seminarios por los alumnos
- X Participación en clase
- X Asistencia
- Seminario
- Otros (Guías de observación)

PROFODI ,

Cartas descriptivas o secuencias didácticas

Elaboración de videos

Línea de investigación:

Perfil profesiográfico

Profesores para la actividad:

Poseer, por lo menos, el grado académico de maestría.

Contar con amplia experiencia docente en alguno de los campos de conocimiento que comprende el programa.

Acreditar una actualización permanente en su propio campo de conocimiento.

Poseer habilidades para coordinar actividades docentes en grupos de composición heterogénea.

Tener una trayectoria universitaria en la cual no haya incurrido en alguna de las faltas graves que sanciona la legislación de la UNAM.

Profesores supervisores de las Prácticas Docentes.

Los profesores-supervisores de las entidades de Educación Media Superior que colaboren con el Programa para la realización de las actividades académicas, Práctica docente I, II y III de los maestrantes, deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- a. Poseer como mínimo el título de licenciatura afín al campo del conocimiento en el cual han de participar
- b. Tener al menos tres años de experiencia docente reconocida en el campo de conocimiento correspondiente

- c. Contar con la aprobación de las autoridades del plantel para apoyar, asesorar y retroalimentar al alumno MADEMS durante la preparación y realización de la Práctica Docente.
- d. Preferentemente haber egresado de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO				
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR				
Denominación de la actividad académica: Práctica docente III				
Clave:	Semestre:	Campo de conocimiento:		Número de Créditos:
	Cuarto	Todos		10
Carácter Obligatorio	Horas		Horas por semana	Horas por semestre
	Teóricas	Prácticas	5	80
	2	3		
Modalidad: Práctica-Curso			Duración: Semestral	
Seriación obligatoria antecedente, si es el caso: Práctica docente II				
Seriación obligatoria subsecuente, si es el caso: Ninguna				
Objetivo general:				
A partir de los datos obtenidos durante su intervención en el aula y con base en su PROFODI, el alumno analizará la pertinencia de su propuesta e implementará alternativas para mejorar e innovar, desde un análisis psicopedagógico, didáctico y metodológico.				
Objetivos específicos:				
Los estudiantes:				
<ul style="list-style-type: none"> • Analizarán y reflexionarán sobre la estrategia educativa aplicada en el aula; así como la evaluación del conocimiento mediante la utilización de algún modelo de evaluación de la práctica docente. • Evaluarán su propia actuación docente en referencia al PROFODI, utilizando diversos modelos para la evaluación de la práctica docente. • Replantearán, de ser necesario, tanto la planeación didáctica como el método, e incorporarán el componente ético a la reflexión sobre la práctica docente. 				
Temario				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reflexión crítica 2. Modelos de evaluación de programas de intervención 3. Evaluación del programa de intervención aplicado en relación al aprendizaje 4. Criterios para la Planificación de la Enseñanza 				
			Horas	
			Teóricas	Prácticas

1. Reflexión crítica 1.1 Considerando el PROFODI analizar los resultados de la práctica docente realizada previamente. 1.2 Análisis del contenido en relación a la pertinencia de la intervención educativa realizada. 1.3 Reconocimiento del docente en su papel de mediador entre el contenido académico y el aprendizaje	5	5
---	----------	----------

<p>2. Modelos de evaluación de programas de intervención</p> <p>2.1 Conceptos, usos y propósitos de la evaluación de programas de intervención</p> <p>2.2 Modelo de evaluación por objetivos (Tyler)</p> <p>2.3 Modelo de evaluación del proceso (Stufflebeam)</p> <p>2.4 Modelo de evaluación formativa (Scriven)</p> <p>2.5 Modelo de evaluación cualitativa (Eisner, Stake, Parlett y Hamilton, Stenhouse)</p>	8	8
<p>3. Evaluación del programa de intervención aplicado en relación al aprendizaje</p> <p>3.1 Evaluación del programa de intervención presencial y/o virtual en relación al aprendizaje de los estudiantes</p> <p>3.2 Análisis crítico y creativo del programa de intervención utilizado para su posible replanteamiento.</p> <p>3.3 Indicadores cualitativos y cuantitativos para evaluar el aprendizaje</p>	12	12
<p>4. Criterios para la Planificación de la Enseñanza</p> <p>4.1. Análisis de la práctica docente realizada desde la óptica del contexto social en el nivel medio superior</p> <p>4.2. Análisis de diferentes ambientes educativos presenciales y virtuales de la intervención docente</p> <p>4.3. Reflexión sobre la labor pedagógica y disciplinaria del docente para crear ambientes de aprendizaje presenciales y virtuales</p>	15	15
Total de horas	40	40
Suma total de horas	80	
<p>Bibliografía básica</p> <p>Arteaga, B., & del Valle, j. (2000). La evaluación convencional frente a los nuevos modelos de evaluación auténtica. <i>Psicothema</i>, 12(suplemento), 95-99.</p> <p>Ayala, V. (2009), Modelos contemporáneos en evaluación educativa. <i>Revista educativa para profesionales de la enseñanza</i>. (5). Consultado en: https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=6359&s=</p> <p>Barberá, e. (2001) (coord.) La incógnita de la educación a distancia. Barcelona. Horsori.</p> <p>Vargas, M. (2004). La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos. <i>Actualidades investigativas en educación</i>, 4(2).</p> <p>Belanger, F. Y Jordan, D. (2000) evaluation and implementation of distance learning: technologies, tools and techniques. London. Idea group publishing.</p>		

- Beltrán, M. R. (2009). La evaluación del desempeño docente: consideraciones desde el enfoque de competencias. *Revista electrónica de Investigación Educativa*, 11(2). Consultado en: <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/234/393>
- Benítez, L. (2016). Evaluación e intervención pedagógica en la formación de docentes. Una acción reflexiva en el aula de clases. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, vol. 7(12), 42-51.
- Bolívar, A. (2002). La evaluación de actitudes y valores: problemas y propuestas, en *Compromisos de la evaluación educativa*. Madrid: Prentice Hall.
- Britain, S. y Liber, O. (1999) a framework for pedagogical evaluation of virtual learning environments. University of wales. Consultada el consultada el 5-mayo-2003 en <http://www.leeds.ac.uk/educol/documents/00001237.htm>
- Cabero, J. (2001). La evaluación e investigación sobre los medios de enseñanza. En j. Cabero, tecnología educativa. Diseño y utilización de medios de enseñanza, pp. 447-490. Barcelona. Paidós.
- Cashion, J. y Palmieri, p. (2002). Evaluation of quality in on-line learning. Tafe school of social sciences. Swinburne university of technology. Consultada el consultada el 12-abril-2003 en <http://www.tafe.swin.edu.au/ncver/>
- CIEES. (2018). Principios y estándares para la evaluación y acreditación de programas educativos en Instituciones de educación superior 2017. Modalidad a distancia, México: CIEES. Consultado en: <https://www.ciees.edu.mx/documentos/principios-y-estandares-para-la-evaluacion-y-acreditacion-de-programas-educativos-modalidad-a-distancia.pdf>
- Deming, W. (1981). *Management and statistical techniques for quality and productivity*. New york. New york university.
- Díaz, F. (2005). *Enseñanza situada*. México: McGraw Hill.
- Díaz Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2). Disponible en: <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/85>
- Durán, M., Prendes, M. y, & Gutiérrez, I. (2019). Certificación de la Competencia Digital Docente: propuesta para el profesorado universitario. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 22 (1), 87–205. doi: 10.5944/ried.22.1.22069
- Duart, J. (2001a). Avaluació de la qualitat docent en entorns virtuals d'aprenentatge. Consultada el 5-mayo-2003 en http://www.uoc.edu/web/cat/art/uoc/0109041/duartmartin_imp.html
- Duart, J. (2001b). Roi i e-learning: més enllà de beneficis i costos. Consultada el 15-mayo- 2003 en <http://www.uoc.edu/web/cat/art/uoc/duart0902/duart0902.html>
- Ducoing P. (Coord.). (2015). *Tutoría y Mediación*. México: IISUE UNAM
- Eisner, E. (1981). *The methodology of qualitative evaluation: the case of educational connoisseurship and educational criticism*. Stanford university, unpublsh.
- EOSLATP (2017). Guía para la evaluación de la práctica docente. *Evaluation of School Leadership and Teaching Practice*. Consultado en : https://www.berrigasteiz.com/site_argitalpenak/docs/200_liderazgo/2002017002c_Pub_EOSLATP_irakasleria_ebaluzioa_gida_c.pdf
- Fonseca, G. (2007). Modelos cualitativos de evaluación. *Educere*, 11(38), 427-432.

- Galvis, A. (2000). Evaluación de materiales educativos computerizados por juicio de expertos. En a. Galvis, ingeniería de software educativo. Colombia. Universidad de los andes.
- García, B. (2009) Las Dimensiones Afectivas de la Docencia. Revista Digital Universitaria. 10 (11). Consultado en: <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num11/art71/art71.pdf>
- García, B., Loredó, J. & Carranza, G. (2008). Análisis de la Práctica Educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. Revista Electrónica de Investigación Educativa. Especial. Consultado en: <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html>
- Gimeno, J. & Pérez, A. (2008). La enseñanza: Su teoría y la práctica. Madrid: Akal
- Capítulo VII "La evaluación didáctica"
- González, T. (2000). Evaluación y gestión de la calidad educativa. En t. González (coord.) Evaluación y gestión de la calidad educativa. Un enfoque metodológico, pp. 49-80. Málaga. Aljibe.
- Gutiérrez, E. (2010) Un modelo de evaluación del desempeño docente que contribuye en la mejora de la calidad de los servicios educativos. Congreso Iberoamericano de Educación, Metas 2021. Consultado en: <http://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/EVALUACION/RLE3221Gutierrez.pdf>
- Harvey, I. y Green, D. (1993). Defining quality. Assessment and evaluation in higher education, 18 (1), pp. 9-34.
- Horton, W. (2001). Evaluating e-learning. California. Astd (american society for training and development).
- Kirkpatrick, D. (1999). Evaluación de acciones formativas: los cuatro niveles. Barcelona. Epise-gestión 2000
- López, f. (1997). Complejidad y educación. Revista española de pedagogía, 206, pp. 103-112. Mantyla, k. (2000) evaluating program succes. En k. Mantyla, distance learning yearbook, pp. 259-287. New york. Mcgraw-hill.
- Marchesi, A.& Pérez, E.(s/n). Modelo de evaluación para el desarrollo profesional de los docentes. España: Fundación SM- Idea. Consultado en: http://www.fundacion-sm.org/wp-content/uploads/2018/09/Evaluacio_Docente-1.pdf
- Martínez, F. (2009). Evaluación formativa en aula y evaluación a gran escala: hacia un sistema más equilibrado. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 11 (2). Consultado en: <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/231/745>
- Mateo, J. (2000a). La evaluación del profesorado y la gestión de la calidad de la educación. Hacia un modelo comprensivo de evaluación sistemática de la docencia. Revista de investigación educativa, 18 (1), pp. 7-34.
- Mateo, J. (2000b). La evaluación educativa, su práctica y sus metáforas. Barcelona:. Horsori.
- Mateo, J. (2006). La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas. México: Alfaomega. Capítulo 2, "La Evaluación del aprendizaje de los alumnos", p. 57-92

- Monereo, C. (Coord.). (2001), Ser estratégico y autónomo aprendiendo. Unidades didácticas de enseñanza estratégica para la ESO, Barcelona: Graó.
- Monereo, C. (Coord.). (2004). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Barcelona: Grao
- Moreno, W. (2017). Estrategia Didáctica para Desarrollar el Pensamiento Crítico. REICE Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 15 (2). 53 -73.
doi: 10.15366/reice2017.15.2.003
- Navarro, E. (1999). Evaluación de materiales multimedia. Comunicación y pedagogía, 157, pp. 36-39.
- OCDE (2017). La educación a distancia en la Educación Superior en América Latina. Estudios del centro de Desarrollo. OCDE Publishing
- Oliver, m. (1998) (ed.) Innovation in the evaluation of learning technology. London. University of north london.
- Pastor, L. (2006). El papel de la evaluación formativa en el proceso de convergencia hacia el análisis del estado de la cuestión y presentación de un sistema de intervención. Revista interuniversitaria de formación del profesorado, 20(3), 93-119.
- Parlett, m. Y hamilton, d. (1972). Evaluation and illumination. Reprinted in tawney, d. (1976). Curriculum reevaluation today. Trends and implications. London: McMillan.
- Perrenoud, P. (2005). Diez nuevas competencias para enseñar. Barcelona: Graó
- Pineda, p. (2002) formació, transferència i avaluació: un triangle complex. Revista econòmica de catalunya, 44, pp. 79-89.
- Pineda, P, et. al (1999) ¿cómo se evalúa la formación en las organizaciones?. Capital humano, octubre y noviembre, pp. 126-127.
- Ravela, P, (2006). Fichas didácticas para comprender las evaluaciones educativas. Santiago de Chile: PREAL.
- Rosales, C., & López, R. (1990). Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza (vol. 55). Narcea ediciones.
- Rosales, M. (2014). Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y assesment su impacto en la educación actual. In congreso iberoamericano de ciencia, tecnología, innovación y educación (vol. 4, p. 662).
- Rubio, m. J. (2003). Enfoques y modelos de evaluación del e-learning.
- Scriven, M. (1967), "the methodology of evaluation", en r. W. Stake et al., perspectives on curriculum evaluation (aera, monograph series on curriculum evaluation, núm. 1), chicago: rand macnally, pp. 39-83.
- Scriven, M. (1976). "evaluation basis and its control", ocaasional paper, núm. 4, michigan: centre de evaluación (kalamazoo)-universidad de western.
- Stenhouse (1981). Case study in educational research and evaluation. Mimeo. East anglia: noswich
- Stufflebeam, D; Shinkfield, A. (1995). Evaluación sistemática - guía teórica y práctica. España: centro de publicaciones del ministerio de educación y ciencia, ediciones paidós ibérica.
- Stake, E. (1975). Evaluating the art in education: a responsive approach. Columbus, om: merrill

Tait, A (1997). Quality assurance in higher education: selected case studies. Vancouver. The commonwealth of learning.

Tyler, R. (1950). Basic principle of curriculum and instruction. Chicago: chicao university.

Vargas, M. (2004). La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos. Actualidades investigativas en educación, 4(2).

UNAM (2007). Manual. La tutoría y el fortalecimiento del desempeño académico del alumno. (1 ed.). Dirección General de Evaluación Educativa: UNAM

Ulloa, N., & Martínez, M. (Coord.). (2013). Competencias Educativas, el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación en el Nivel Medio Superior. México: FES Iztacala UNAM

Zubieta, J. Rama, C. (Coord.). (2015). La educación a distancia en México. Una nueva realidad universitaria. México: CUAED UNAM.

Bibliografía complementaria

Avilés, H. (2005). Reseña. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. *Ra Ximhai*, 1 (3), 653–665. doi: [10.35197/rx.01.03.2005.14.ha](https://doi.org/10.35197/rx.01.03.2005.14.ha)

Climént, J. B. (2014). Origen, desarrollo y declive de las competencias individuales en tiempos de incertidumbre, *Educ. Educ.* vol. 17, núm.1, p. 149–168. DOI: <https://doi.org/10.5294/edu.2014.17.1.8>

Lima, S., & Fernández, F. (2017). La educación a distancia en entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. Reflexiones didácticas. *ATENAS Revista Científica Pedagógica*, 3 (38). Consultado en: <https://atenas.reduniv.edu.cu/index.php/atenas/article/view/309/571>

Sugerencias didácticas:

- X Exposición oral
- X Exposición audiovisual
- Ejercicios dentro de clase
- X Ejercicios fuera del aula
- Seminarios
- X Lecturas obligatorias
- X Trabajos de investigación
- X Prácticas de taller o laboratorio
- X Prácticas de campo
- Otros

PROFODI

Cartas descriptivas o secuencias didácticas
Elaboración de videos
(Propuesta de actividades didácticas mediante la aplicación de las APP)

Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:

- Exámenes parciales
- Examen final escrito
- X Tareas y trabajos fuera del aula
- X Exposición de seminarios por los alumnos
- X Participación en clase
- X Asistencia
- Seminario
- Otros (*Guías de observación*)

Propuesta de mejora de la educación con base en la evaluación educativa, documento escrito de máximo 20 cuartillas (incluidas las referencias), que deberá de contener los siguientes apartados: a) Título, b) Delimitación del problema, c) Justificación de la propuesta, d) Marco teórico (antecedentes teóricos que sustentan la propuesta), e) Método (objeto de evaluación, propósito de evaluación, participantes, instrumentos y procedimiento), f) Resultados e impacto de la evaluación, g) Referencias.

	<p>Video animado, se sugiere elaborarlo a través de <i>Rawshorts</i>, que incluya: el título, la delimitación del problema y la justificación de la propuesta de mejora educativa.</p> <p>Infografía de la propuesta de mejora educativa, se sugiere elaborarlo a través de <i>Piktochart</i>, que deberá contener la siguiente información: a) Título, b) Marco teórico (antecedentes teóricos que sustentan la propuesta), c) Método (objeto de evaluación, propósito de evaluación, participantes, instrumentos y procedimiento), d) Resultados e impacto de la evaluación.</p> <p>Exposición en clase tanto del video como de la infografía.</p>
<p>Línea de investigación:</p>	
<p>Perfil profesiográfico</p> <p>Poseer, por lo menos, el grado académico de maestría.</p> <p>Contar con amplia experiencia docente en alguno de los campos de conocimiento que comprende el programa.</p> <p>Acreditar una actualización permanente en su propio campo de conocimiento.</p> <p>Poseer habilidades para coordinar actividades docentes en grupos de composición heterogénea.</p> <p>Tener una trayectoria universitaria en la cual no haya incurrido en alguna de las faltas graves que sanciona la legislación de la UNAM.</p> <p>Preferentemente ser egresado de la MADEMS.</p> <p>Profesores supervisores de las Prácticas Docentes.</p> <p>Los profesores-supervisores de las entidades de Educación Media Superior que colaboren con el Programa para la realización de las actividades académicas, Práctica docente I, II y III de los maestrantes, deberán cumplir con los siguientes requisitos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Poseer como mínimo el título de licenciatura afín al campo del conocimiento en el cual han de participar Tener al menos tres años de experiencia docente reconocida en el campo de conocimiento correspondiente Contar con la aprobación de las autoridades del plantel para apoyar, asesorar y retroalimentar al alumno MADEMS durante la preparación y realización de la Práctica Docente. Preferentemente haber egresado de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior. 	

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica. **Seminario de integración para el trabajo de grado**

Clave	Semestre Cuarto	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Todos			
Modalidad	Curso () Taller (X) Lab () Sem (X)		Tipo	T () P () T/P (X)			
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	2	Teóricas	32	
			Prácticas	1	Prácticas	16	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

La materia de integración para el trabajo de grado pretende que se elabore una propuesta de tesis a partir del planteamiento inicial del proyecto elaborado en conjunto con un tutor y un comité tutorial. Este trabajo deberá integrar las experiencias acumuladas y los resultados obtenidos a lo largo de toda la Maestría. En el trabajo de tesis se debe considerar la organización social y académica, los cambios tecnológicos y los impactos culturales relacionados con la problemática educativa en el nivel medio superior abordada. La tesis debe considerar el generar nuevos materiales, proponer usos creativos de tecnologías en educación etc. En la tesis se buscará la integración de las tres líneas de formación de la Maestría: la socio-ético-educativa, la psicopedagógico-didáctica y la disciplinaria.

Para la elaboración del proyecto y el escrito de la tesis final deben elaborarse los siguientes puntos:

- Título: mostrar con claridad, brevedad y precisión el problema que se aborda (*Proyecto y Tesis*).
- Introducción: describir brevemente el contenido de la tesis, y la manera como se ha integrado el trabajo que se desarrolló a lo largo de los estudios de la Maestría, en la solución que se presenta (*Proyecto y Tesis*).
- Propósitos: explicar las razones del planteamiento de un problema relacionado con la docencia en la Educación Media Superior, que sea original y repercuta positivamente en la enseñanza del correspondiente campo de conocimiento (*Proyecto y Tesis*).

- Fundamentación académica: delimitar el problema y su contexto histórico-social, analizar los antecedentes del tema en cuestión y describir las características de la población atendida (*Proyecto y Tesis*).
- Marco teórico: explicar la perspectiva teórico-conceptual desde la cual se aborda el problema cuya solución se propone en la tesis. (*Tesis*).
- Metodología de trabajo: describir y explicar el método de trabajo y las técnicas e instrumentos utilizados en el desarrollo de la tesis, en particular, en relación con la práctica docente (*Proyecto y Tesis*).
- Análisis e interpretación de resultados: presentar sistemáticamente la información obtenida y explicar sus repercusiones y perspectivas en tanto implicaciones para el ejercicio docente (*Tesis*).
- Conclusiones: analizar críticamente los resultados a la luz de las respuestas presentadas a la pregunta planteada, explicar las limitaciones del trabajo e indicar posibles perspectivas de desarrollos futuros (*Tesis*).
- Recomendaciones: explicar las limitaciones del trabajo e indicar posibles perspectivas de desarrollos futuros (*Tesis*).
- Bibliografía (*Proyecto y Tesis*).
- Anexos (*Proyecto y Tesis*).

Objetivo general:

Elaborar la propuesta de tesis a partir de la integración de las habilidades y conocimientos adquiridos a lo largo de la maestría.

Objetivos específicos:

Realizar la integración en el trabajo de tesis de los aspectos teóricos y metodológicos abordados en las diferentes materias cursadas durante la maestría y que contemplan las perspectivas socio-ético-educativa, la psicopedagógica-didáctica y la disciplinaria.

1. Analizar las diferentes fuentes de información que apoyaran la elaboración de los puntos a desarrollar para el trabajo de tesis.
2. Generar a través del trabajo de tesis una propuesta que incluya la utilización de nuevos materiales o el uso de las nuevas tecnologías en la educación media superior.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Planteamiento del problema	10	
2	Planteamiento Fundamentos de la Investigación	10	
3	Diseño y Muestreo	12	
4	Obtención de Datos		8
5	Resultados y Análisis		8
	Total	32	16
	Suma total de horas	48	

Contenido temático

Tema: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Objetivo(s) Específico(s):

1. Analizar la importancia de la generación de conocimientos para la resolución de problemas o cobertura de necesidades sociales.
2. Evaluar la utilidad del método científico para la generación de conocimientos que ayudan a la resolución de problemas sociales.
3. Conocer a través de la práctica los elementos que conforman el planteamiento del problema en

<p>la elaboración de una de tesis.</p> <ol style="list-style-type: none"> Estructurar los objetivos de un proyecto de tesis a través del manejo de sus componentes. Identificar los niveles cognitivos de los objetivos específicos de la investigación de acuerdo a la clasificación bloomeniana.
<p>Subtemas: Conocimiento: Investigación Planteamiento del problema</p>
<p>Actividades de asesoría y tutoría:</p> <ol style="list-style-type: none"> Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje Participar y moderar los foros Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos Generar de grupos de discusión Dar asesoría personalizada cuando se requiera Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal Evaluar los productos de aprendizaje propuestos Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. Programar y participar en chats. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.
<p>Materiales:</p> <ol style="list-style-type: none"> Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales. 2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO. 3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.

<p>4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).</p> <p>El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)</p> <p>5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)</p>
<p>Tema: PLANTEAMIENTO FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Determinar cuáles son las características de las variables independientes a través de la naturaleza de los datos. 2. Identificar la(s) variable(s) independiente(s) que se manipularán en el trabajo de investigación. 3. Identificar la(s) variable(s) dependiente(s) que se modificarán por la manipulación de la(s) variable(s) independiente(s). 4. Elaborar las hipótesis de investigación a través de la relación entre la variable independiente y las variables dependientes. 5. Identificar la forma para la obtención de las fuentes que conformarán el marco teórico de una investigación.
<p>Subtemas: Hipótesis Marco teórico</p>
<p>Tema: DISEÑO Y MUESTREO</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comparar los diferentes diseños que pueden aplicarse en una investigación. 2. Explicar a que tipo de diseño pertenece la investigación que se realiza sobre el trabajo de tesis. 3. Clasificar los tipos de muestreo que se aplican en investigación.
<p>Subtemas: Diseño de investigación Tipos de muestreo Medición</p>
<p>Tema: OBTENCIÓN DE DATOS</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las características de los niveles de medición a través de la identificación de las variables. 2. Elaborar diferentes tipos de reactivos para la obtención de los datos de la investigación. 3. Conocer los diferentes tipos de instrumentos de medición para la obtención de los resultados de investigación. 4. Conocer la validez y confiabilidad como características que deben cubrir los instrumentos de medición.
<p>Subtemas: Instrumentos de Medición</p>

Niveles de Medición Confiabilidad y validez
Tema: RESULTADOS Y ANÁLISIS
Objetivo(s) Específico(s): 1. Conocer la forma en como se realiza la descripción de los resultados obtenidos en un trabajo de investigación. 2. Aplicar el análisis de estadística descriptiva e inferencias a los resultados obtenidos en el trabajo de tesis. 3. Explicar como se realiza la discusión de los resultados a través de la comparación de la información obtenida en el marco teórico. 4. Estructurar las conclusiones considerando la congruencia con las hipótesis y los objetivos planteados.
Subtemas: Resultados y Análisis Estadísticos Conclusiones Bibliografía

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	
Clases virtuales (PPT)		Foros	
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Participación)	5%
Videos		Otras (Objetivos)	5%
Graficadores		Otras (Preguntas de investigación)	5%
Programación computacional		Otras (Hipótesis)	5%
Plataforma educativa		Otras (Marco Teórico)	20%
Foro electrónico	X	Otras (Diseño de Investigación)	10%
Chat		Otras (Instrumento de Evaluación)	15%
Lista de correos		Otras (Resultados, Análisis y Conclusiones)	35%
Correo electrónico			
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o doctorado en los diferentes campos de conocimiento
Experiencia docente	Experiencia frente a grupo e investigación
Otra característica	Tutor de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Adkins, W. D. (1996) **Elaboración de Tests**. 2ª ed. México, Trillas, págs. 40-104

Arias, G. F. (1980) **Introducción a la técnica de investigación en ciencias de la administración y del comportamiento**. 3ª ed. México, Trillas, págs. 38-198

Bunge, M. (1991) **La ciencia su método y filosofía**. 5ª ed. México: Siglo Veinte, 99 p.

Costa, N. K. M. (1996) **Manual de pruebas de inteligencia y aptitudes**. México, Plaza y Valdez, 205 p.

Daniel, W. W. (2002) **Bioestadística. Base para el análisis de las ciencias de la salud**. 4a ed. México: LIMUSA, México, págs. 15-737.

Gago, H. A. (1999) **Elaboración de cartas descriptivas. Guía para preparar el programa de un curso**. México: Trillas, págs. 43-78.

Hessen, J. (1991) **Teoría del conocimiento**. 23ª ed. México, Espasa-Calpe, págs. 49-92 pp.

Kerlinger, N. F. (1988) **Investigación del comportamiento**. 3ª ed. México, McGraw-Hill, págs. 317-553.

Marger, R. F. (1980) **Formulación operativa de objetivos didácticos**. 5ª ed. España, Marova, págs. 1-47.

Olea, P. F. y Sánchez. F. L. (1980) **Técnicas de investigación documental**. México, Porrúa, 231 p.

Rojas, S. R. (1996) **Formación de investigadores educativos. Una propuesta de investigación**. 5ª ed. México, Plaza y Valdez, 1996, págs. 21-112.

Siegel, S. (1994) **Estadística no paramétrica. Aplicada a las ciencias de la conducta**. 3a ed. México, Trillas, 994, págs. 26-118.

Sommer, B. y R. (1997) **Sommer. La investigación del comportamiento. Una guía práctica con técnicas y herramientas**. 4ª ed. México, Oxford, 1997, págs. 59-395.

Bibliografía complementaria:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica. Sesión de tutorías y trabajo para la obtención de grado

Clave	Semestre Los cuatro semestres	Créditos	Campo de conocimiento:	Todos			
Modalidad	Curso () Taller (X) Lab () Sem (X)			Tipo	T () P () T/P (X)		
Carácter	Obligatorio (X) Optativo ()			Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	2	Teóricas	32
				Prácticas	1	Prácticas	16
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

El desarrollo de las tutorías se realizará por medio de cuatro fases, una por cada semestre, las cuales permitirán que los alumnos finalicen la maestría con un documento en su versión final para la obtención del grado. De acuerdo con los lineamientos del plan de estudios las modalidades de graduación pueden ser: tesis, reporte de práctica docente, reporte de trabajo profesional o publicación de un artículo sobre contenidos vinculados a la educación media superior en una revista del campo, arbitrada y con comité editorial. Por ello puede tratarse de una propuesta didáctica implementada dentro de su campo disciplinar o alguna investigación educativa en el nivel medio superior. Es menester considerar que para su desarrollo se requiere la lectura de los recursos de aprendizaje y trabajo individual al término de cada sesión, la publicación de los avances del trabajo de grado en el portafolios electrónico del alumno, así como la interacción semanal con su tutor, y la presentación de los avances del trabajo de grado ante el comité tutor al menos una vez por semestre. Ello permitirá contar con los productos esperados para cada semestre y con el trabajo para la obtención de grado al finalizar el programa de maestría.

Objetivo general:

Al terminar el seminario, los alumnos habrán elaborado una propuesta de trabajo de grado avalada por su tutor y su comité tutor, para la obtención del grado de la maestría.

<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar un proyecto de investigación o intervención educativa en el nivel medio superior. 2. Elaborar la problematización del objeto de estudio basada en el estado del arte del campo de conocimiento. 3. Desarrollar la fundamentación teórica de la propuesta de intervención o investigación educativa. 4. Diseñar la metodología de trabajo para el proyecto de investigación o de intervención educativa 5. Analizar los resultados de la investigación o la intervención educativa y elaborar las conclusiones a partir de ellos 6. Elaborar el documento de reporte final de trabajo, de acuerdo con la modalidad seleccionada para la obtención del grado.
--

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Preparación del proyecto	16	32
2	Implementación de la propuesta didáctica o investigación educativa	16	32
3	Evaluación de la propuesta didáctica	16	32
4	Desarrollo del informe final	16	32
	Total	64	128
	Suma total de horas	192	

Contenido temático
Tema: PREPARACIÓN DEL PROYECTO
<p>Objetivo(s) Específico(s): Al término de las sesiones destinadas a esta fase que corresponden al primer semestre, los alumnos contarán con el proyecto de intervención o investigación educativa.</p>
<p>Subtemas: Redacción de objetivos de aprendizaje Aprendizaje situado Delimitación de las formas de diagnóstico del aprendizaje Definición de actividades que permiten el cumplimiento del objetivo planteado Definición de estrategias de evaluación formativa y sumativa</p>
<p>Actividades de asesoría y tutoría:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

<p>Materiales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:</p> <p>De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales. 2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO. 3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada. 4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras) 5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)
<p>Tema: PROBLEMATIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO Y ELABORACIÓN DEL ESTADO DEL ESTADO DEL ARTE DE MISMO</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Al terminar el segundo semestre los alumnos contarán con la fundamentación teórica de su trabajo, que incluirá la problematización y el estado del arte del objeto de estudio. 2. Elaborará la propuesta metodológica en concordancia con la problematización y la fundamentación teórica del objeto de investigación o intervención 3. Diseñará una propuesta de análisis de datos de conformidad la metodología seleccionada.
<p>Subtemas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La problematización en el campo de la investigación y la intervención

<p>educativa</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Análisis de la literatura y elaboración del estado del arte del objeto de estudio 3. Selección de la metodología de investigación <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Enfoque cuantitativo 3.2 Enfoque Cualitativo 4. La recolección de datos de acuerdo con la metodología seleccionada 5. En análisis cuantitativo de datos 6. El análisis cualitativo de datos
<p>Tema: IMPLMENTACIÓN DE LA PROPUETA DE INTERVENCIÓN O INVESTIGACIÓN EDUCATIVA</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>Diseño de instrumentos y materiales para el desarrollo de la propuesta de intrevención o investigación educativa</p> <p>Desarrollo de la recolección de datos y evidencias a través del proceso de intervención o investigación educativa</p>
<p>Subtemas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las fases de intervención o investigación educativa análisis 2. Detallar los procedimientos y técnicas empleadas para el desarrollo de la intervención o investigación educativa 3. Recolección de datos y evidencias
<p>Tema: ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>De acuerdo con la metodología seleccionada y los datos recolectados, realizar el análisis de los mismos y su respectiva interpretación</p>
<p>Subtemas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis de datos: <ol style="list-style-type: none"> Interpretación de datos <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Análisis cuantitativo 2.2 Estadística descriptiva 2.3 Estadística Inferencial 2.4 Elaboración de reporte de datos cuantitativos 3. Análisis Cualitativa de datos <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Codificación abierta 2.2 Codificación Axial 2.3 Codificación Selectiva 2.4 Elaboración de reporte de datos cualitativos 2. Elaboración de conclusiones
<p>Tema: ELABORACIÓN DE REPORTE FINAL</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s): A través de las sesiones de tutorías el alumnos integrará el informe final de trabajo</p>
<p>Subtemas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estructura del reporte <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Portada 1.2 Índice 1.3 Resumen 1.4 Cuerpo del trabajo <ol style="list-style-type: none"> 1.4.1. Introducción 1.4.2. Revisión de la literatura 1.4.3. Método 1.4.4. Análisis de resultados

- 1.4.5. Discusión: conclusiones, recomendaciones e implicaciones
- 1.4.6. Referencias o bibliografía
- 1.4.7. Apéndices
- 1.4.8. Revisión y evaluación del reporte

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	20%
Clases virtuales (PPT)		Foros	20%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Entrega de avances por semestre	60%
Videos			
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Los diferentes campos de conocimiento que comprende la MADEMS	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o doctorado en los diferentes campos de conocimiento
Experiencia docente	Experiencia frente a grupo e investigación
Otra característica	Tutor de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:
Ceneval. (2009). *Material de apoyo para el taller de elaboración de reactivos del Ceneval*. México: Ceneval.

Jiménez, A. (2010). Instrumentos de evaluación educativa. *Material inédito de la carrera de Psicología del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia la FES-Iztacala, UNAM*.

Kennedy, C. (2007). *Redactar y utilizar resultados de aprendizaje*. Irlanda: University Colege Cork.

Sagástegui, D. (2004). Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado. *Revista electrónica sinética*. 24. 30-39.

Zarzar, C. (1994). La definición de objetivos de aprendizaje. Una habilidad básica para la docencia. *Perfiles educativos*. 63.

Bibliografía complementaria:

ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL CAMPO DE CONOCIMIENTO DE BIOLOGÍA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica **Fundamentos teóricos-metodológicos de la Biología**

Clave	Semestre Primero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Biología			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Obligatorio () Optativo ()		Horas				
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

Los aspectos filosóficos e históricos de la biología generalmente son omitidos o revisados de forma somera cuando el futuro biólogo o profesor de biología realiza sus estudios de pregrado, esto es debido a que los programas y planes de estudio le dan mayor relevancia aspectos metodológicos y a conocimientos básicos generalmente de tipo enciclopédicos. Ello se base en que se considera que el biólogo siempre realizara su labor profesional dentro del ramo de la investigación y en algunos casos en la docencia, en este escenario se tiene la creencia infundada, que con solo saber biología es suficiente para enseñarla de forma correcta.

Indudablemente que el conocimiento de los aspectos filosóficos e históricos de la biología son esenciales para su correcta enseñanza, ya que de esta forma se puede tener una visión más amplia de las diferentes posiciones reinantes dentro de la biología así como de sus incongruencias, sus formas correctas de aplicación y el contexto bajo el cual surgieron. Este conocimiento permite una mejor planeación del trabajo docente en el establecimiento de contenidos y la selección de materiales adecuados, y así de esta forma evitar la transferencia a los programas académicos de información errónea, que se ha establecido dentro de la sociedad que desvirtúa el sentido real del conocimiento biológico, un ejemplo de ello es la manera en como se considera en medios no académicos, a la teoría de la evolución o las posiciones irracionales ante los productos transgénicos, ideas que se filtran al salón de clases, aún cuando son francamente contradictorias con la teoría científica.

En el presenten curso se abordara el estudio minucioso de los fundamentos metodológicos de la biología, desde sus principios y posiciones filosóficas, así como el desarrollo histórico que ha

llevado al planteamiento de la Evo-Devo que está provocando una verdadera revolución en los fundamentos de la biología contemporánea. La dificultad del curso radica en que revisaremos una gran multitud de conceptos y paradigmas biológicos que generalmente son considerados como evidentes por la mayoría de los profesionales de la biología, pero que al abordarlos nos daremos cuenta que son menos evidentes de los que se creían. Asumiendo el reto de llevar su aplicación en el trabajo docente.

En espera de que se cubran todas las inquietudes y expectativas que pueda generar el presente curso, sobre aspectos metodológicos, filosóficos e históricos de la biología, sean bienvenidos.

Objetivo general:

Conocer los fundamentos filosóficos, epistemológicos y metodológicos de la producción de conocimientos en la Biología, con la finalidad de construir un marco de referencia para la enseñanza de la Biología en la Educación Media Superior.

Objetivos específicos:

1. Establecer la relación que debe darse entre el tratamiento de los contenidos temáticos de la Biología, sus bases epistemológicas y los enfoques y métodos de su enseñanza.
2. Identificar las tareas y problemas típicos que se plantea la Biología como ciencia, el tipo de evidencias que reconoce, las explicaciones que genera y cómo éstos se manifiestan en el uso de recursos y procedimientos para el aprendizaje en la Educación Media Superior.
3. Reconocer los fines y valores del conocimiento producido en la Biología, así como sus implicaciones para la enseñanza dentro de la Educación Media Superior.

Indice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Importancia del Estudio de la Historia y Filosofía de la Biología	6	
2	¿Cree usted en la realidad?	7	
3	La ciencia y el enfoque científico	7	
4	¿Cómo interpretamos las imágenes?	7	
5	El problema de la vida y la especie como proceso unificador de la Biología contemporánea	7	
6	Fundamentos de la Biología	7	
7	Breve historia de la Biología comparada	7	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático

Tema: IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA BIOLOGÍA

Objetivo(s) Específico(s):

1. Comprender la importancia de los aspectos históricos para la construcción del conocimiento biológico.
2. Reconocer la naturaleza específica de la producción científica en función de su anclaje epistemológico.
3. Analizar el impacto de las concepciones epistemológicas en la enseñanza de la biología, dentro del contexto de la educación media superior

Subtemas:

Por qué es Importante el Estudio de la Historia y Filosofía de la Biología

La Imaginación

Actividades de asesoría y tutoría:

4. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje
5. Participar y moderar los foros
6. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos
7. Generar de grupos de discusión
8. Dar asesoría personalizada cuando se requiera
9. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal
10. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos
11. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales.
12. Programar y participar en chats.
13. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

- 1. Problematicación:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
- 2. Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.
- 3. Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.
- 4. Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).
El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)
- 5. Integración del Conocimiento:** La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs,

comentarios en redes sociales, potcast, entre otros)
Tema: ¿CREE USTED EN LA REALIDAD?
Objetivo(s) Específico(s): 1. Definir y analizar las concepciones teóricas de la realidad. 2. Discutir acerca de la importancia del estudio de la realidad dentro de la enseñanza biológica. 3. Comprender la importancia de la concepción de realidad dentro de la enseñanza biológica.
Subtemas: El problema de la realidad y las principales soluciones propuestas Las concepciones rivales
Tema: LA CIENCIA Y EL ENFOQUE CIENTÍFICO
Objetivo(s) Específico(s): 1. Adquirir los conocimientos básicos que surgen en torno al lenguaje científico. 2. Identificar los elementos necesarios para la investigación en las ciencias biológicas. 3. Diferenciar entre las premisas del sentido común y las resultantes de la aplicación de la ciencia. 4. Identificar los principales componentes del método científico.
Subtemas: Ciencia y sentido común Cuatro Métodos del Conocimiento La ciencia y sus funciones Problemas e hipótesis
Tema: ¿CÓMO INTERPRETAMOS LAS IMÁGENES?
Objetivo(s) Específico(s): 1. Ubicar la importancia de los procesos perceptivos en la búsqueda y generación de información. 2. Conocer las bases teórico-filosóficas implicadas en la generación del conocimiento a partir de la percepción de la realidad. 3. Distinguir los principales paradigmas que rigen en la generación de conocimiento en la biología contemporánea.
Subtemas: Teorías pasivistas y activistas de la percepción Indicadores de significado El testimonio de los contornos ficticios y las superficies ilusorias Efectos de figura sobre fondo
Tema: EL PROBLEMA DE LA VIDA Y LA ESPECIE COMO PROCESO UNIFICADOR DE LA BIOLOGÍA CONTEMPORÁNEA
Objetivo(s) Específico(s): 1. Conocer las diversas concepciones filosóficas que abordan el concepto de vida en distintos momentos históricos. 2. Relacionar las concepciones epistemológicas de la vida con el contenido de la biología.
Subtemas: Una aproximación al sujeto de estudio de la biología Los ficistas

Los vitalistas El declive del vitalismo Los organicistas Las características que distinguen la vida El problema del concepto de especie Criterios morfológicos El problema permanece Modelo formal de especie
Tema: FUNDAMENTOS DE LA BIOLOGÍA
Objetivo(s) Específico(s): 1. Definir las premisas teóricas que subyacen a las ciencias biológicas. 2. Describir y analizar los procesos metodológicos que estructuran la generación de conocimiento en la biología. 3. Concretar las bases filosóficas implícitas en las ciencias biológicas.
Subtemas: Procedimientos de trabajo en biología El significado de la especulación en biología Procedimientos de trabajo en biología
Tema: BREVE HISTORIA DE LA BIOLOGÍA COMPARADA
Objetivo(s) Específico(s): 1. Identificar los momentos históricos más significativos que influyeron en la consolidación de la biología comparada. 2. Conocer a los teóricos y científicos más representativos en el curso histórico de la consolidación de la biología comparada. 3. Ubicar las condiciones y contextos científicos actuales de la biología comparada.
Subtemas: El periodo antiguo Entre dos periodos El periodo renacentista Periodo de formalización Periodo Contemporáneo

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias		Actividades de aprendizaje	10%
Trabajo de investigación		Foros	
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Examen (exámenes)	20%
Software específico		Otras (Esquema)	15%
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación		Otras (Ensayo)	35%
Videos		Otras (Glosa)	20%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat	X		

Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o doctorado en áreas relacionadas en la investigación biológica.
Experiencia docente	Académico con posgrado en áreas relacionadas en la investigación biológica, con experiencia en la filosofía e historia de la biología.
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Gersenowies, J. (2005) **Fundamentos teórico- metodológicos de la biología.** Cap 1. ¿Porque es importante el estudio de la historia y filosofía de la Biología? FES-Iztacala UNAM.

Gersenowies, J. (2005) **Fundamentos teórico- metodológicos de la biología.** Cap 2. ¿Cree usted en la realidad? FES-Iztacala UNAM.

Gersenowies, J. (2005) **Fundamentos teórico- metodológicos de la biología.** Cap 3. La ciencia y el enfoque científico. FES-Iztacala UNAM.

Gersenowies, J. (2005) **Fundamentos teórico- metodológicos de la biología.** Cap 4. ¿Cómo interpretamos las imágenes?. FES-Iztacala UNAM.

Gersenowies, J. (2005) **Fundamentos teórico- metodológicos de la biología.** Cap 5. El problema de la vida y la especie como proceso unificador de la biología contemporánea. FES-Iztacala UNAM.

Gersenowies, J. (2005) **Fundamentos teórico- metodológicos de la biología.** Cap 6. Fundamentos de la Biología. FES-Iztacala UNAM

Gersenowies, J. (2005) **Fundamentos teórico- metodológicos de la biología.** Cap 7. Breve Historia de la Biología Contemporánea. FES-Iztacala UNAM

Bibliografía complementaria:

Harvey, W. (1965) **Del movimiento del corazón y de la sangre en los animales.** Serie Problemas científicos y filosóficos N° 30. UNAM, México.

Lozoya, X. (1994) **El médico del rey decapitado – William Harvey.** Ed. Pangea, S. A., México.

Oliver Lawson Dick (1957) **Aubrey's Brief Lives, Ann Arbor.** The University of Michigan Press, USA.

Mahmer, M. y Bunge, M. (2000) **Elementos de Biofilosofía.** Siglo XXI editores, México

Bunge, M. (1999) **Elementos problema mente-cerebro.** Editorial Altaya, España.

Lataur, B. (2001) **La esperanza de Pandora.** Editorial Gedisa, España

Kerlinge, F. N. y Lee, H. B. (2000) **Foundations of behavioral research.** Harcourt, USA

Balow, H.; Blakemore, C and Weston-Smit, M (1990) **Images and understanding**. Cambridge University, Press.

Matlin, M. W. y Foles, H. J. (1997) **Sensación y percepción**. Ed. Prentice Hall, México.

Mainx Felix (1997) **Fundamentos de la Biología**. Problemas Científicos y Filosóficos. UNAM, México

Alexander, R. (1987) **Darwinismo y asuntos humanos**. Ed. Salvat México.

Ayala, F. J. (1987) **La naturaleza inacabada**. Ed. Salvat, México.

Coleman, W. (1983) **La biología en el siglo xix**. Ed. F.C.E. México.

Darwin, Ch. (1970) **El origen del hombre**. Editores Mexicanos Unidos, S.A.México.

Gould, S. J. (1983) **Desde Darwin**. H. Blume, España.

Grassé, P. P. (1977) **La evolucion de lo viviente**. H. Blume, España.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica: **Didáctica de la Biología I. Modelos instruccionales para la enseñanza de la Biología**

Clave	Semestre Segundo	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Todos			
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo ()			Horas			
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

Didáctica de la Disciplina I. Modelos Instruccionales para la enseñanza de la Biología.

En este curso se pretende proporcionarte un marco de referencia que te permita el diseño de estrategias fomentadoras del aprendizaje de la Biología en estudiantes de Bachillerato, generando nuevas actitudes hacia la ciencia de la biología y adquiriendo conocimientos, habilidades y destrezas que les permitan la solución a problemas de su entorno y acceder a otro nivel de Educación.

La enseñanza de las ciencias no es un proceso sencillo; plantea retos a los docentes, de diferentes tipos. El caso de la Biología, lo es aún más porque el fenómeno viviente que es el aspecto nodal objeto de estudio de la Biología, presenta distintas manifestaciones en varios niveles de organización, que va desde la célula hasta el ecosistema o en su caso geosistema si consideramos el planteamiento como la manifestación integral de la vida y elementos abióticos. Así entonces si nos apegamos a lo que **Cano-Santana (2004)** señala como uno de los principales aspectos de la enseñanza de la Biología, que es el que el docente maneje los contenidos entonces el primer gran reto como docente es que se maneje una amplia gama de contenidos, algunos de los cuales poseen una amplia carga de abstracción al intentar explicarles a los alumnos. Por otro lado, el docente debe tener como plataforma un adecuado soporte epistemológico de la ciencia que enseña y pretende que aprendan sus estudiantes; por lo que es necesario que ubique diversos **criterios de científicidad** que sustenten los conocimientos que imparte en el aula. El docente sabe y es necesario que así sensibilice a los estudiantes, que trabajan con **modelos de**

la realidad, más que con la realidad misma y por lo tanto es fundamental que en todos estos aspectos se cuente con elementos de aproximación a la realidad a objetos de estudio y que los estudiantes sientan la significatividad de los contenidos con los que están trabajando. Así entonces el docente de la ciencia y en este caso la biología, no solo debe manejar los contenidos respecto a los diferentes temas sino también tener un cambio de actitud hacia los fenómenos biológicos que posteriormente detecten los alumnos positivamente, logrando una motivación adecuada y **actitud científica**.

Por ello, es necesario hacer uso de diferentes estrategias didácticas que favorezcan la enseñanza y el aprendizaje de diferentes contenidos científicos trascendiendo modelos tradicionales que no han tenido algunos resultados positivos en los estudiantes.

Los docentes con todos estos escenarios es factible que diseñe estrategias de aprendizaje propias de un nivel de estudios como el Bachillerato; con estudiantes de esa edad peculiar que presenta un perfil de la etapa de vida con características muy propias. El afinamiento de tales estrategias implicará el análisis de diferentes modelos instruccionales lo que permitirá detectar aspectos de ventajas y desventajas y la búsqueda de modelos flexibles aplicables a la enseñanza aprendizaje de la Biología.

Objetivo general:

Generar un marco de referencia para el ejercicio de la función docente que permita el diseño de experiencias de aprendizaje que promuevan la solución de los problemas detectados en la Educación Media Superior.

Objetivos específicos:

1. Detectar necesidades y problemas en la enseñanza de la Biología en la Educación Media Superior, y analizar posibles procedimientos y recursos para sus soluciones, considerando las características de la población adolescente de la EMS, así como el contenido de las tareas de la Práctica docente I.
2. Llevar a cabo un análisis de los diferentes modelos instruccionales para la enseñanza de la Biología en la Educación Media Superior, con la finalidad de constituir una plataforma para la acción docente.
3. Analizar comparativo de diferentes programas de Biología para la Educación Media Superior, tomando en cuenta su estructura y la secuencia de los contenidos temáticos, las estrategias de enseñanza y aprendizaje empleadas.
4. Identificando ventajas y desventajas de cada uno de ellos.
5. Seleccionar un modelo didáctico para la enseñanza de la Biología con base en las características de la población a la que va dirigido, así como la naturaleza de los contenidos a ser enseñados.

Indice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	El contexto de la Biología como ciencia, su objeto de estudio y el abordaje del mismo. El científico y el docente de la enseñanza de la Biología.	8	
2	La enseñanza y el aprendizaje de la biología: Las concepciones del docente y su relación con la práctica en el aula.	6	
3	El enfoque tradicional en la enseñanza de la Biología.	10	
4	Aprendizaje por descubrimiento y enseñanza expositiva en la enseñanza de la biología.	10	
5	El enfoque de la enseñanza de la biología mediante el conflicto cognitivo	6	
6	Caracterización de investigación dirigida y	8	

	contraste de modelos.		
		Total	48
		Suma total de horas	48

Contenido temático	
Tema: EL CONTEXTO DE LA BIOLOGÍA COMO CIENCIA, SU OBJETO DE ESTUDIO Y EL ABORDAJE DEL MISMO. EL CIENTÍFICO Y EL DOCENTE DE LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA.	
Objetivo(s) Específico(s):	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los principales aspectos históricos de la biología en México que incidieron en la enseñanza de esta ciencia. 2. Discutir la influencia del positivismo en México. 3. Analizar la situación de la ciencia en nuestro país y en especial de la Biología y su impacto en su enseñanza 4. Comparar las características de un científico y un docente y el rol que tienen en su vínculo con la enseñanza de la biología. 	
Subtemas:	
La biología y su evolución histórica en México La influencia del positivismo en la enseñanza de las ciencias La generación de la ciencia en México, haciendo énfasis en la biología y su enseñanza El rol del docente en la enseñanza de la biología	
Actividades de asesoría y tutoría:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos. 	
Materiales:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 	

5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.

2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.

3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.

4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)

5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema: LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA BIOLOGÍA: LAS CONCEPCIONES DEL DOCENTE Y SU RELACIÓN CON LA PRÁCTICA EN EL AULA.

Objetivo(s) Específico(s):

1. Discutir la importancia de las concepciones de los docentes de la ciencia y haciendo énfasis en la biología y su influencia en la enseñanza de la misma.
2. Analizar la importancia de la epistemología y las concepciones que tienen de la misma los docentes para con ello decidir el tipo de ciencia a enseñar.
3. Perfilar la metodología científica, su vínculo con la generación de conocimiento científico a través de situaciones y la enseñanza aprendizaje de las ciencias.
4. Comparar las concepciones psicopedagógicas vinculadas a la enseñanza aprendizaje de la biología.

Subtemas:

Concepciones sobre el rol social de la ciencia

Concepciones epistemológicas y el tipo de ciencia a enseñar

El conocimiento científico y la metodología de investigación y situaciones de enseñanza – aprendizaje de las ciencias

Concepciones psicopedagógicas; cómo se aprende y cómo se enseña la biología

Tema: EL ENFOQUE TRADICIONAL EN LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA

Objetivo(s) Específico(s):

1. Valorar la enseñanza tradicional de la biología.
2. Discutir los criterios de selección y organización de contenidos de la enseñanza bajo este

<p>enfoque</p> <p>3. Plantear las problemáticas que se plantean en la enseñanza aprendizaje y evaluación de la ciencia con este enfoque</p>
<p>Subtemas: Contextualización del enfoque tradicional y la educación científica Características del enfoque tradicional para la enseñanza de la Biología Actividades de enseñanza y evaluación en el enfoque tradicional de la enseñanza de la biología Dificultades de aprendizaje de la biología con el enfoque Tradicional de enseñanza</p>
<p>Tema: APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO Y ENSEÑANZA EXPOSITIVA EN LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discutir el tipo de contenidos que es factible de enseñar utilizando el enfoque del conflicto cognitivo y la enseñanza expositiva. 2. Proponer actividades de enseñanza y evaluación de acuerdo a los enfoques planteados. 3. Valorar las dificultades de aprendizaje de contenidos de acuerdo al enfoque de conflicto cognitivo y enseñanza expositiva.
<p>Subtemas: Contextualización de la enseñanza de la biología por descubrimiento y la enseñanza expositiva Caracterización del aprendizaje por descubrimiento y enseñanza expositiva Actividades de enseñanza y evaluación con este tipo de enfoques Dificultades de la enseñanza aprendizaje con este enfoque</p>
<p>Tema: EL ENFOQUE DE LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA MEDIANTE EL CONFLICTO COGNITIVO</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discutir el tipo de contenidos que es factible de enseñar utilizando el enfoque del conflicto cognitivo y la enseñanza expositiva. 2. Proponer actividades de enseñanza y evaluación de acuerdo a los enfoques planteados. 3. Valorar las dificultades de aprendizaje de contenidos de acuerdo al enfoque de conflicto cognitivo y enseñanza expositiva.
<p>Subtemas: Contextualización de la enseñanza mediante el conflicto cognitivo Contenidos biológicos factibles de ser enseñados por conflicto cognitivo (actividades de enseñanza y evaluación) Dificultades de enseñanza - aprendizaje a través del enfoque del conflicto cognitivo</p>
<p>Tema: CARACTERIZACIÓN DE INVESTIGACIÓN DIRIGIDA Y CONTRASTE DE MODELOS</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar la investigación dirigida y el contraste de modelos como opción para la enseñanza de la Biología. 2. Plantear los criterios para seleccionar y organizar contenidos donde se aplique este enfoque. 3. Proponer actividades de enseñanza y evaluación aplicadas de acuerdo al enfoque antes citado. 4. Valorar las dificultades de aprendizaje de contenidos con base en este enfoque.

<p>Subtemas: Caracterización de investigación dirigida y contraste de modelos criterios para seleccionar y organizar los contenidos con base Actividades de enseñanza y evaluación con los enfoques de investigación dirigida y contraste de modelos Dificultades de aprendizaje con los enfoques investigación dirigida y contraste de modelos</p>
--

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	
Clases virtuales (PPT)		Foros	
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	30%
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	30%
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Ensayo)	20%
Videos		Otras (Glosa)	20%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o doctorado en áreas relacionadas con la Educación Científica, Docencia de la Biología.
Experiencia docente	Académico que esté vinculado con la docencia y la investigación, preferentemente educativa, que cuente adicionalmente con una formación pedagógica
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia.

<p>Bibliografía básica: Sánchez C. S., (1998). Diccionario de las ciencias de la educación. Gil Editores, México. Leff E. (1976) <i>La ciencia como producto histórico social.</i> Ciencia y desarrollo, núm 11, nov-dic, 1976. Lomelí R. M. G.(1991) Acerca de la enseñanza de la biología. <i>Revista de la Educación Superior.</i> vol. xx (1), número 77, enero marzo de 1991 Ledesma M., Ismael (1993), "Biología: ¿Ciencia o naturalismo?", en <i>Ciencia y desarrollo</i>, México, Conacyt, mayo-junio, pp. 70-77 Brunner J. J. (1997) <i>Educación superior, integración económica y globalización.</i> Perfiles</p>

Educativos, Tercera Época. Volumen XIX, Números 76/77, 1997

Fuentes, B. (1996) *La ciencia en el tercer mundo*, Facultad de Ciencias, UNAM **Boletín de la Sociedad Mexicana de Física** Volumen 10 Número 2 abril-junio de 1996.

Dimas H. B. Márhijua Jánhaskati. (2005) *Ciencia, mujer y universidad indígena*. **Observatorio Ciudadano de la Educación**. Colaboraciones Libres. Volumen V, número 192. México, septiembre de 2005

OCDE, (1997). **Exámenes de las políticas nacionales de educación, México, educación superior**. M. le Chef du Service de Publications, OCDE, France

Loo Morales Irene et al. (2003) *Teorías implícitas predominantes en docentes de cinco carreras profesionales*. **Rev Enferm IMSS** 2003; 11 (2): 63-69. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

Cano Santana Z. (1995) *¿Cómo impartir clases en la carrera de biología?* **Ciencias** No. 40, octubre Diciembre 1995.

Talanquer V. (2004) *Formación docente: ¿Qué conocimiento distingue a los buenos maestros de química?* **Educación Química** 15[1], Enero de 2004

Nerici I. G. (1985). **Hacia una didáctica general dinámica**. Ed Kapelusz, Buenos Aires, Argentina

Bibliografía complementaria:

García A. A. (1999). **Introducción a la metodología de la investigación científica**. Plaza & Valdés Editores, México.

Jara G. S. (1989) *Enseñanza de las ciencias: nuevos caminos*. **Ciencia y Desarrollo** Vol. XV, No. 88, sep-oct 1989

Tirado S. y López T. A. (1994). **Problemas de la enseñanza de la biología en México**. Perfiles Educativos No. 66.

López T. A.; Moreno C. R.; Nava M. M. E. Urbietta U. B. (2005) *Análisis de sesiones video grabadas de la técnica expositiva en la enseñanza de la biología y enfermería en la FES IZTACALA, UNAM*. **Proyecto Historia y enseñanza de la biología**, Facultad de Estudios Superiores IZTACALA, UNAM, 2005.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica **Didáctica de la Biología II. Estrategias, medios y recursos para la enseñanza de la Biología**

Clave	Semestre Segundo	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Biología			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Obligatorio () Optativo ()		Horas				
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
 Hola, bienvenido a LA MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR (MADEMS) en su campo virtual.

Como primer paso es importante que LEAS la *GUÍA Didáctica* y la *INTRODUCCIÓN A LA MATERIA DIDACTICA DE LA DISCIPLINA II ESTRATEGIAS MEDIOS Y RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA*. En la guía encontrarás las actividades de aprendizaje, las lecturas y los procedimientos de evaluación que se llevarán a cabo en esta asignatura, así como las fechas en que deberán realizarse.

Un segundo paso es hacer una estimación del tiempo que dedicarás a las actividades de la asignatura y la cantidad de trabajo que requerirás para aprobarla. Es muy importante que programes tus actividades y autorregules tu proceso de aprendizaje. Si bien hay fechas especificadas para la realización de tareas en línea, una gran parte del curso lo deberás realizar por tu cuenta, en el tiempo que dispongas para ello, por lo tanto es fundamental que hagas una cuidadosa planeación de tus actividades para alcanzar los objetivos de aprendizaje de esta asignatura.

Tercer paso visita el Foro que se denomina *PRESENTACIÓN* y menciona tu nombre, cuáles son tus actividades, qué esperas en tu formación dentro de la Maestría en Línea y algún comentario personal que desees hacer. Recuerda que siempre que tengas una duda o consulta puedes

emplear el correo electrónico.

Cada vez que inicies una unidad de aprendizaje habrá aspectos generales que deberás tomar en cuenta, los cuales se mencionan a continuación:

1. Buscar las actividades de aprendizaje propuestas para cada unidad.
2. Conocer los medios que se emplearán para presentar los productos de trabajo.
3. Tomar en cuenta los tiempos para llevar a cabo cada una de las actividades.

Los aspectos antes mencionados son importantes ya que las tareas propuestas para el curso pueden variar, por ejemplo, en algunas ocasiones se te pedirá que extraigas las ideas principales de un escrito, que emitas una opinión, que valores el punto de vista del autor(es), que analices su interpretación o que integres artículos diferentes, que compares y sintetices. Los productos que se esperan también son diferentes (un breve texto, una síntesis, representación gráfica, glosa, ensayo, resolución de problema, etc.).

Encontrarás la retroalimentación sobre las tareas que realices en el espacio de portafolio personal, donde podrás consultar el avance en las actividades programadas y el logro de los objetivos durante el curso, así como tus calificaciones. No olvides consultar periódicamente esta área para mantener el ritmo durante el semestre.

Los apartados que tendrás que visitar en la plataforma durante la realización de las unidades de aprendizaje son los siguientes:

Actividad de inducción para cada Unidad Mínima de Aprendizaje. Al finalizar cada tema del programa deberás dirigirte a la *actividad de cierre* y ofrecer una nueva perspectiva, derivada de la lectura y del análisis en grupo de los materiales, así como de la realización de las actividades de aprendizajes propuestas para cada unidad.

Para retroalimentar tus logros en el dominio de contenidos, como actividad final de cada unidad de aprendizaje deberás realizar los ejercicios de *autoevaluación*.

Objetivo general:

1. Proporcionar elementos de discusión y análisis de la práctica docente que se realiza en la enseñanza de la Biología en el Bachillerato, así como brindar herramientas didácticas que fomenten el aprendizaje de esta ciencia.
2. Enriquecer el manejo de herramientas didácticas para ampliar la labor del profesor por medio de la exploración y el uso de distintos recursos para el aprendizaje en el aula.

Objetivos específicos:

1. Analizar los diferentes momentos de desarrollo de la biología en México, caracterizando épocas de amplio impacto desde la perspectiva educativa y las principales ideas que han influido en la evolución del pensamiento biológico.
2. Analizar el Bachillerato en México haciendo énfasis en sus objetivos, funciones y en el perfil de egresado bachiller que se pretende obtener en el Sistema Educativo de nuestro país y su vínculo con la enseñanza de la Biología.
3. Discutir el carácter científico de la biología, efectuando el análisis de la práctica docente dominante en la enseñanza de los contenidos de la biología, a través de su desarrollo histórico en México.
4. Discutir conceptos pedagógicos como constructivismo, aprendizaje significativo, metacognición y teorías implícitas en la enseñanza aprendizaje de contenidos de biología en el nivel Bachillerato.
5. Analizar -y en su caso plantear- estrategias para la enseñanza-aprendizaje de contenidos de biología en el nivel Bachillerato, proponiendo la generación de espacios de aprendizaje significativo de contenidos de biología.

6. Incorporar los nuevos medios tecnológicos en la enseñanza-aprendizaje de contenidos de biología en el nivel Bachillerato; Videoteca Escolar, CD Multimedia, Red Edusat, Internet y específicamente, el portal de Red Escolar, para enriquecer las experiencias de aprendizaje.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Etapas Históricas en la Enseñanza de la Biología en México.	9	
2	El Bachillerato en México y la enseñanza de la Biología.	10	
3	La Biología como Ciencia.	10	
4	Constructivismo, aprendizaje significativo, metacognición, teorías implícitas y la enseñanza aprendizaje de la Biología	9	
5	Las nuevas tecnologías y su aplicación en la enseñanza-aprendizaje de contenidos de Biología.	10	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: ETAPAS HISTÓRICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA EN MÉXICO.	
Objetivo(s) Específico(s):	
<ol style="list-style-type: none"> Contextualizar la enseñanza de la Biología como ciencia en el marco de desarrollo histórico de México. Perfilar los principales aspectos del desarrollo educativo en diferentes épocas históricas y su relación con la generación de tradición científica. 	
Subtemas:	
Contextualización de la didáctica en enseñanza de la Biología Retomando huellas dejadas durante la época prehispánica hasta los inicios de México independiente La educación durante el México independiente hasta la Revolución Mexicana Desde la constitución política (1917) hasta la creación de la Ciudad Universitaria La Biología en México de los años 50 al siglo XXI	
Actividades de asesoría y tutoría:	
<ol style="list-style-type: none"> Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje Participar y moderar los foros Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos Generar de grupos de discusión Dar asesoría personalizada cuando se requiera Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal Evaluar los productos de aprendizaje propuestos Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes 	

<p>sociales.</p> <p>9. Programar y participar en chats.</p> <p>10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.</p>
<p>Materiales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:</p> <p>De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales. 2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO. 3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada. 4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras) 5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales, podcast, entre otros)
<p>Tema: EL BACHILLERATO EN MÉXICO Y LA ENSEÑANZA DE LA BIOLOGÍA</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar al nivel de educación medio superior (Bachillerato) y su ubicación en el sistema Educativo en México. 2. Analizar la congruencia de objetivos y funciones del Bachillerato y el perfil del egresado de este nivel. 3. Plantear las necesidades de la utilización de estrategias de enseñanza asociadas a los

contenidos de ciencia en el Bachillerato.	
Subtemas: Los objetivos, funciones y perfil del bachiller egresado en México. La ubicación del Bachillerato en el Sistema Educativo Mexicano Las necesidades de manejo de contenidos por el bachiller y estrategias de enseñanza	
Tema: LA BIOLOGÍA COMO CIENCIA	
Objetivo(s) Específico(s):	
1. Emitir los criterios que le dan el carácter científico a la Biología. 2. Discutir el concepto de niveles de organización y su vínculo con los criterios de científicidad.	
Subtemas: El carácter científico de la biología. Criterios de científicidad Los niveles de organización biológica y el abordaje en la enseñanza-aprendizaje de la biología relacionando métodos utilizados en el estudio del fenómeno biológico La enseñanza de la biología en México y la práctica docente dominante asociada al concepto de niveles de organización	
Tema: CONSTRUCTIVISMO, APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, METACOGNICIÓN, TEORÍAS IMPLÍCITAS Y LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA BIOLOGÍA	
Objetivo(s) Específico(s):	
1. Discutir los conceptos: constructivismo, aprendizaje significativo, metacognición y teorías implícitas en la enseñanza aprendizaje de contenidos biológicos. 2. Evaluar las dificultades en la enseñanza de la Biología según el nivel de organización con el que se trabaje. 3. Diseñar estrategias favorecedoras de la enseñanza-aprendizaje de la Biología tanto en el conocimiento declarativo como en el procedimental.	
Subtemas: Constructivismo, aprendizaje significativo, metacognición y teorías implícitas en la enseñanza aprendizaje de la biología. Dificultades en la enseñanza de contenidos de diferentes niveles de organización biológica vinculados al constructivismo y aprendizaje significativo. Modelos de espacios y estrategias para la enseñanza-aprendizaje de diferentes niveles de organización biológica.	
Tema: LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y SU APLICACIÓN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE CONTENIDOS DE BIOLOGÍA	
Objetivo(s) Específico(s):	
1. Analizar las nuevas opciones tecnológicas y su aplicación a la educación científica. 2. Ejemplificar la aplicación de las nuevas tecnologías a la enseñanza-aprendizaje de contenidos biológicos.	
Subtemas: Potencialidades de las nuevas tecnologías y su aplicación en la educación Ejemplos de aplicación de las nuevas tecnologías a la enseñanza-aprendizaje de la Biología	

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje

Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	
Clases virtuales (PPT)		Foros	
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Participación)	20%
Videos		Otras (Ensayo)	60%
Graficadores		Otras (Mapas conceptuales)	20%
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Esta actividad académica puede ser impartida por un profesional de la biología, con estudios de posgrado.
Experiencia docente	Académico que esté vinculado con la docencia y la investigación, preferentemente educativa, que cuente adicionalmente con una formación pedagógica
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia.

Bibliografía básica:

Arancibia C. Violeta; Herrera P. Paulina; Strasser S. K. (1999). *Psicología de la Educación*. Ed. Alfa Omega, México.

Aranda Anzaldo Armando. (1987) La Revolución Kuhniana. *Ciencia y Desarrollo*, CONACYT, México.

Asensio José María. (1986). *Biología, educación y comportamiento*, ediciones CEAC, Barcelona.

Ausubel David P.; Novak Joseph. D.; Hanesian Helen. (2001). *Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo*. Ed. Trillas, México.

Bacon Francis La esfinge. en: Gardner M.(1998). *Los grandes ensayos de la ciencia*. Ed. Nueva Imagen, México.

Bartolomé Piña Antonio R. (1996) Preparando para un nuevo modo de conocer. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. Núm. 4. Universidad de Barcelona. EDUTEC

Bazán Levy José. (1991) Tesis Acerca Del Bachillerato Mexicano En 1991. *Revista de la Educación Superior* Vol. XX (1), Número 77.

Betucci Lina. (1984) Significado de los niveles de organización en biología. *Materialismo y Ciencias Naturales*. Universidad Autónoma Metropolitana, México.

Beyer Flores Carlos. (1990) **El biólogo en la investigación biomédica**. En López et al. La Carrera de Biología en México. *Conjunción de perspectivas Memoria de la Reunión de Facultades y Escuelas de Biología de México*. Guadalajara.

Bourdieu P. y Gros F. (1990) **Los contenidos de la enseñanza, principios para la reflexión**. Universidad Futura. Vol. 2. No. 4,

Braunstein Néstor A et al. (1979) **¿Cómo se constituye una ciencia? Psicología Ideología y Ciencia**. 6ª. ed. Ed. Siglo Veintiuno Editores, México.

Del Amo Rodríguez Silvia y Anaya Lang Ana Luisa. (1987). **Niveles de organización del mundo vivo**. Ed CECSA, México.

Díaz Barriga, A. F. y Hernández, R. G. (2001). *Constructivismo y aprendizaje significativo*. En: **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista**. 2ª. Ed. McGraw Hill, México.

Diccionario de Ciencias de la Educación. (1998). Ed Santillana, México.

García Cortés Fernando. (1999). **Aprendizaje y evaluación de contenidos escolares**. Ed Santillana, México.

Gómez Mendoza Miguel Ángel. (2002) *Modelo tradicional y pedagogía contemporánea (II)*. **Revista de Ciencias Humanas** No. 29

Grobstein C. (1964). **La estrategia de la vida**. Ed. Blume. Barcelona, España.

INEGI, (1993). **Los profesionistas en México**, México.

Jara Guerrero Salvador. (1989) *Enseñanza de las ciencias: nuevos caminos*. **Ciencia y Desarrollo** Vol. XV. num. 88

Javier Palencia Gómez. (1991) *Hacia la concepción del bachillerato universitario*. **Revista de la Educación Superior**, VOL. XX (1), Número 77

Larroyo F. (1986). **Historia de la Educación en México**, Ed. Porrúa, México.

Ledesma-Mateos I. (1993) *Biología ¿Ciencia o naturalismo?* **Ciencia y Desarrollo**, vol. XIX, No. 110, pp. 70-78.

Lomelí Radillo María Guadalupe. (1991) *Acerca de la enseñanza de la biología*. **Revista de la Educación Superior** Vol.XX (1), número 77.

Bibliografía complementaria:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica **Avances y Desarrollos en Evolución Avanzada I: Genética Evolutiva**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Biología			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)			Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

<p>Introducción: La fusión de la Genética de Poblaciones con la clásica visión darwiniana de la evolución se conoce como neodarwinismo o Teoría Sintética que propone que las poblaciones cambian, o evolucionan, a través de la selección natural y de otras fuerzas que modifican las frecuencias de los genes en las poblaciones en el tiempo, rompiendo el equilibrio de Hardy-Weiberg. El núcleo de la Genética Evolutiva es la Genética de Poblaciones, la cual ha formalizado el papel de las distintas fuerzas evolutivas utilizando tanto enfoques experimentales como modelos conceptuales y matemáticos. No obstante la Genética Evolutiva es mucho más que Genética de Poblaciones. Los avances en Genética Molecular han permitido el estudio de la evolución a nivel del ADN, han revolucionado los estudios de la variabilidad genética intraespecífica, han generado nuevas ideas en relación a la unidad de selección, a la importancia del azar en el proceso evolutivo y han proporcionado un nuevo enfoque para explicar la macroevolución. Este curso cubre varios aspectos de la Genética Evolutiva, analizando los procesos evolutivos que ocurren a diferentes niveles de organización biológica, desde nivel molecular hasta el nivel de poblaciones.</p>
<p>Objetivo general: Analizar, a la luz de la Genética, los procesos evolutivos que ocurren a diferentes niveles de organización biológica, desde el molecular hasta el de poblaciones.</p>
<p>Objetivos específicos:</p>

1. Explicar la importancia de la Genética en el desarrollo del pensamiento evolutivo y relacionar los avances en ésta con las adecuaciones realizadas a la teoría evolutiva moderna.
2. Explicar las bases moleculares de la biodiversidad, así como la importancia de la mutación y la recombinación en el proceso evolutivo.
3. Explicar la importancia del ambiente en la diversidad, así como los patrones hereditarios de los caracteres fenotípicos controlados por muchos loci.
4. Aprender los supuestos y la naturaleza del equilibrio de Hardy-Weinberg y su aplicación.
5. Analizar los procesos que modifican las frecuencias de los genes en las poblaciones. • Analizar los mecanismos de especiación y su ritmo.
6. Revisar las alternativas sobre el mantenimiento de la diversidad genética en las poblaciones.
7. Discutir las diferentes propuestas sobre la unidad de selección.

Indice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Genética y Pensamiento Evolutivo	9	
2	Herencia y Material Hereditario	9	
3	Herencia y Ambiente	10	
4	Genética de Poblaciones: Equilibrio de Hardy Weinberg	10	
5	Genética de poblaciones: Microevolución	10	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
Tema: GENÉTICA Y PENSAMIENTO EVOLUTIVO
Objetivo(s) Específico(s):
<ol style="list-style-type: none"> 1. Entender el esquema de clasificación. 2. Estar al tanto de las teorías que se han generado para explicar la diversidad y continuidad de las especies. 3. Conocer las características de las teorías en evolución. 4. Ubicar las teorías de acuerdo con el esquema de clasificación. 5. Comparar las teorías clasificadas.
Subtemas: Introducción Genética y Evolución Genética: ayer y hoy Evolución: teorías pre-darwinianas, Darwinianas y Post-darwinianas Avances en genética y Teoría evolutiva moderna Teorías evolutivas
Actividades de asesoría y tutoría:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera

6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal
7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos
8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales.
9. Programar y participar en chats.
10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

- 1. Problematicación:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
- 2. Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.
- 3. Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.
- 4. Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).
El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)
- 5. Integración del Conocimiento:** La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema: Herencia y Material Hereditario

Objetivo(s) Especifico(s):

1. Revisar algunos conceptos básicos en Genética, tales como la estructura del material hereditario.

<ol style="list-style-type: none"> 2. Revisar la organización de genes y genomas en diferentes tipos celulares y virus. 3. Revisar los principios básicos de la genética mendeliana y no-mendeliana. 4. Revisar los mecanismos moleculares de la variación hereditaria (mutación génica y cromosómica y recombinación).
<p>Subtemas: Introducción Estructura del material hereditario Genes y Genomas Mecanismos de la Herencia Mutación génica Mutación cromosómica Recombinación</p>
<p>Tema: HERENCIA Y AMBIENTE</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar conceptos básicos. 2. Diferenciar entre variación continua y discontinua. 3. Revisar conceptos básicos en genética cuantitativa. 4. Revisar los conceptos de heredabilidad.
<p>Subtemas: Introducción Genotipo vs. Fenotipo Variación Continua vs. Discontinua Genética Cuantitativa Heredabilidad</p>
<p>Tema: GENÉTICA DE POBLACIONES: EQUILIBRIO DE HARDY-WEINBERG</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisión de conceptos básicos. 2. Cálculo de frecuencias fenotípicas, genotípicas y génicas. 3. Revisar los supuestos del equilibrio de Hardy-Weinberg. 4. Revisar algunos marcadores genéticos usados en genética de poblaciones. Aplicaciones del equilibrio.
<p>Subtemas: Introducción Conceptos básicos en genética de poblaciones Frecuencias Génicas Equilibrio de Hardy-Weinberg Polimorfismos usados en Hardy-Weinberg. Aplicaciones de Hardy-Weinberg</p>
<p>Tema: GENÉTICA DE POBLACIONES: MICROEVOLUCIÓN</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Revisar las frecuencias de mutación en diferentes tipos celulares y analizar la mutación como un factor despreciable en la microevolución. 2. Analizar el efecto de la migración como fuente de variación poblacional y sus consecuencias en la microevolución, así como la mezcla racial. 3. Definir el concepto de eficacia biológica y aprender a calcularla. 4. Analizar el efecto de la selección natural en la microevolución.

5. Definir el concepto de Norma de Adaptación y la forma en que es modificada por los diferentes tipos de selección.
6. Analizar el efecto del azar en la microevolución.

Subtemas:
Introducción
Apareamiento no aleatorio
Mutación
Migración
Eficacia biológica
Selección natural
Norma de adaptación y tipos de selección
Deriva génica y Principio de fundador

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias		Actividades de aprendizaje	10%
Trabajo de investigación		Foros	
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Examen (exámenes)	20%
Software específico		Otras (Esquema)	15%
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación		Otras (Ensayo)	35%
Videos		Otras (Glosa)	20%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico	X		
Chat	X		
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Biólogo con grado de maestría y/o doctorado en ciencias biológicas, bioquímicas
Experiencia docente	En cursos de genética y/o evolución.
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Dueñas G. Irma (inédito) **Apuntes de la Historia del pensamiento evolutivo**. Siglo XX, México

Jorge S. Raisman, & Dra. Ana María González, (2005). *Introducción a la Genética Mendeliana*. HIPERTEXTOS DEL ÁREA DE LA BIOLOGÍA: Universidad Nacional del Nordeste: Republica de Argentina.

Gregor Mendel (1865) **Experimentos en híbridos de plantas**. Traducción del escrito original el cual fue publicado en *Verhandlungen des Naturforschenden Vereines*, de Brno, 4, pp. 3-47.

Juan Manuel González Mañas "La Estructura del DNA". (2000). **Curso Bioquímica y Biología Molecular. Departamento de Bioquímica y Biología Molecular:** Universidad del País Vasco. Diseño web Ana Franco.

Eladio Márquez. (2000). **Genotipo y fenotipo en la poblaciones.** Universidad Simón Bolívar: Venezuela.

Palmer AR (2004) **Symmetry breaking and the evolution of development.** Science 306:828-833 comentario de PZ Meyers en Pharyngula "El fenotipo es lo primero".

Antonio Barbadilla. (1998). **La Genética de poblaciones.**

Simons, M., A. (2002) **The continuity of microevolution and macroevolution.** Journal of Evolutionary Biology Volume 15 Issue 5 Page 688.

Bibliografía complementaria:

Douglass, Frederick (1852), "**What, to the Slave, is the Fourth of July?**" [On-line].

Arturo Calzada, Avelino Bueno y Ma. del Mar Sánchez. (2000). *El inicio de la replicación del ADN. Ciencia al DIA Internacional, Ciencias Biológicas:* Universidad de Salamanca, Salamanca, España.

Carapuco M, Novoa A, Bobola N, Mallo M. (2005). **Hox genes specify vertebral types in the presomitic mesoderm.** Genes Dev. 2005 Sep 15;19(18):2116-21.

Hughes K. A., Rodd F. H., Reznick D. N. (2005) **Genetic and environmental effects on secondary sex traits in guppies (*Poecilia reticulata*).** Journal of Evolutionary Biology Volume 18 Issue 1 Page 35.

Curso de Evolución. (2005) **Facultad de Ciencias. Montevideo:** Uruguay Teoría sintética (neodarwinista).

Bourgain, C., Abney, M., Schneider, D., Ober, C. and McPeck, M., S. (2004) **Testing for Hardy-Weinberg Equilibrium in Samples With Related Individuals.** Genetics, Vol. 168, 2349-2361.

Lisa Gardiner (2004) **Cambios en la piscina genética: Microevolución .** Windows to the Universe (Ventanas al Universo), de University Corporation for Atmospheric Research (UCAR) Universidad de Michigan; 2000-05 University Corporation for Atmospheric Research. Todos los Derechos son Reservados.

Saenz, Peña, Chaco. (2004). "**La visión moderna de la evolución**" Universidad Nacional del Nordeste: República de Argentina.

ActionBioscience.org (2004) *Asuntos críticos de la evolución. La Selección Natural: Cómo funciona la Evolución.* Una entrevista con Douglas Futuyma.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica. **Optativa disciplinar. Avances y Desarrollos en Biología ambiental I: Ecología de Poblaciones**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Biología			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
Objetivo general: Actualizar y capacitar a los alumnos en el estudio de la ecología
Objetivos específicos:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Enlistar los principales sucesos históricos por los que pasó la ecología. 2. Definir las características de los factores bióticos y abióticos. 3. Manejar las estrategias de historia de vida. 4. Describir los tipos de interacción bióticas. 5. Definir los conceptos de comunidad y ecosistemas. 6. Conocer las bases ecológicas a nivel global.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas

1	Introducción	6	
2	Factores bióticos y abióticos	6	
3	Poblaciones	6	
4	Historias de vida y estrategias de historias de vida	6	
5	Interacciones bióticas	6	
6	Comunidades	6	
7	Ecosistemas	6	
8	Bases ecológicas a nivel global	6	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: RESEÑA HISTÓRICA DE LA ECOLOGÍA	
Objetivo(s) Específico(s):	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Enlistar los diferentes niveles de organización. 2. Definir 3. Definir las características de una población, una comunidad y un ecosistema, así como la relación entre éstas y los factores bióticos y abióticos. 	
Subtemas:	
Definiciones Niveles de organización Divisiones de la ecología	
Actividades de asesoría y tutoría:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programar las actividades de apertura, desarrollo y cierre de las unidades de aprendizaje. 2. Participar en los foros y moderar los mismos. 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos. 4. Generar grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera. 5. Retroalimentar oportunamente las actividades de aprendizaje programadas, de manera individual o grupal. 6. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos. 7. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales. 8. Programar y participar en chats. 9. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos. 	
Materiales:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común, y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de Biología. Se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM, que constituyen parte de la bibliografía recomendada. 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada 	

<p>como materiales didácticos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso). Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas. Redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprenden las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <ol style="list-style-type: none"> Problematización: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación, cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, con la finalidad de determinar los conocimientos previos sobre los cuales habrá de construir los nuevos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un foro. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Lo anterior, con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan aplicar el conocimiento adquirido. Éstas podrán ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participación en discusiones (a través de foros o chats), entre otras. El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras), o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis, blogs, entre otras) Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento adquirido a través de la discusión de problemas. Lo anterior se puede llevar a cabo a través de foros, publicaciones en blogs, comentarios en redes sociales, <i>podcasts</i>, entre otros.
<p>Tema: FACTORES BIÓTICOS Y ABIÓTICOS</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s): Manejar las medidas de tendencia central.</p>
<p>Subtemas: Condiciones y recursos Efectos de los factores sobre los organismos. Distribución de los organismos Ecofisiología</p>
<p>Tema: POBLACIONES</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s): 1. .</p>
<p>Subtemas: Definición Características de las poblaciones Introducción a la teoría demográfica Patrones a nivel demográfico: tamaño de población, proporción de sexos, proporción de individuos según talla o estado de desarrollo</p>

<p>Procesos a nivel demográfico: nacimientos, muertes, migración, transiciones entre estados de desarrollo o categorías de tamaño. Introducción a la genética de poblaciones</p>
<p>Tema: HISTORIAS DE VIDA Y ESTRATEGIAS DE HISTORIAS DE VIDA</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s): 1. Identificar las estrategias de Historia de vida.</p>
<p>Subtemas: Conceptos básicos Estrategias de historias de vida El principio de asignación de la energía</p>
<p>Tema: COMUNIDADES.</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s): 1. Explicar el crecimiento poblacional exponencial y logístico. 2. Relacionar los parámetros poblacionales con el crecimiento. 3. Explicar la relación de crecimiento de dos poblaciones con requerimientos similares (Competencia). 4. Explicar los modelos de Lotka y Volterra. 5. Aplicar los modelos de crecimiento Matricial de Leslie y Leftkovich.</p>
<p>Subtemas: Definición Propiedades de las comunidades Clasificación de las comunidades Las comunidades en el tiempo Diversidad</p>
<p>Tema: POBLACIONES</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s): 1. Explicar qué tipo de interacciones poblacionales se presentan en una comunidad. 2. Definir el Nicho específico y su relación con la continuidad y discontinuidad de las comunidades. 3. Explicar el análisis de los datos por correlación múltiple, ANOVA, clasificación y ordenación.</p>
<p>Subtemas: Definición Características de las poblaciones Introducción a la teoría demográfica Patrones a nivel demográfico: tamaño de población, proporción de sexos, proporción de individuos según talla o estado de desarrollo Procesos a nivel demográfico: nacimientos, muertes, migración, transiciones entre estados de desarrollo o categorías de tamaño. Introducción a la genética de poblaciones</p>

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	
Clases virtuales (PPT)		Foros	
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	30%

Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Participación)	10%
Videos		Otras (Sinopsis)	30%
Graficadores		Otras (Ejercicios)	30%
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o doctorado en áreas relacionadas con la Biología ambiental, la Ecología de poblaciones, Genética.
Experiencia docente	En áreas relacionadas con la Biología ambiental, la Ecología de poblaciones, Genética.
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Begon, M., J. L. Harper and C. R. Townsend. 1994. Population Ecology: A unified study of animals and plants. Blackwell, Oxford, 600 p.

Crisci, J. y M. F. López. 1983. Introducción a la teoría y práctica de la taxonomía numérica. OEA. Serie Biología. Monografía 26, Washington, D. C.

Krebs, C. J. 1994. Ecology: The experimental analysis of distribution and abundance. Harper & Row, New York.

Krebs, Ch. 1985. Ecología. Estudio de la distribución y la abundancia. Harla, México. 700 pp.

Margalef, R. 1974. Ecología. Omega.

Mateucci, S. D. y A. Colma. 1982. Metodología para el estudio de la vegetación. O. E. A. Serie Biología. Monografía 22, Washington, D. C.

Odum, E. P. 1971. Fundamentals of ecology. W. B. Saunders Co., Philadelphia.

Pianka, E. R. 1994. Evolutionary ecology. Harper & Row, New York.

Ravinovich, J. E. 1980. Introducción a la Ecología de las poblaciones animales. C.E.C.S.A., México.

Bibliografía complementaria:

Orloci, L. 1978. Multivariate analysis in vegetation research, and ed. Dr. W. Junk, The Hayve.

Vandermeer, J. 1975. On the construction of the population projection matrix for population grouped in unequal stages. Biometrics, 31: 239-242.

Byron Williams, J, Nichols and M, Conroy, 2002. Analysis and Management of Animal Populations. Academic Press; 1st edition; 1040 p.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica. **Optativa disciplinar. Avances y desarrollos en Biología ambiental: Comunidades y Ecosistemas**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Biología			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X)	P ()	T/P ()	
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

El curso cubre el estudio de comunidades y ecosistemas, analiza su composición y la función de sus componentes. Es con base a su conocimiento que se proponen estrategias para la conservación de estos sistemas ecológicos, así como de las especies que contienen.

El estudio de las comunidades se remonta al Siglo XIX con Alexander Von Humboldt, quien en su libro: "Geografía de las plantas" pone de relieve las relaciones que se dan entre plantas y animales.

Una gran cantidad de autores se han avocado al estudio de las comunidades, como su composición, especies importantes, especies dominantes, la diversidad y las relaciones intra e interespecíficas.

Las comunidades no son sistemas estáticos, presentan cambios en el espacio y en el tiempo, los cambios a largo plazo marcan la sucesión.

Objetivo general:

El curso detalla los avances en el estudio de comunidades y las controversias recientes en este campo.

Objetivos específicos:

1. El alumno realizará comparaciones de diferentes definiciones de comunidad y relacionará la comunidad con otras áreas y ciencias.
2. El alumno ubicará y comparará la importancia del muestreo y los métodos experimentales y de

campo.
3. El alumno conocerá los atributos que definen a una comunidad.
4. El alumno comparará las interacciones poblacionales que se presentan en la naturaleza.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción al estudio de comunidades	10	
2	Métodos de muestreo en comunidades	12	
3	Descripción de comunidades	12	
4	Interacciones poblacionales	14	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
Tema: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE COMUNIDADES
Objetivo(s) Específico(s):
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comparar las diferentes definiciones de comunidad. 2. Relacionar la comunidad con otras áreas y ciencias.
Subtemas:
Definición de Comunidad Comunidad y su relación con otras áreas La Unidad de la comunidad y sus límites Cambios en el espacio y en el tiempo
Actividades de asesoría y tutoría:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programar las actividades de apertura, desarrollo y cierre de las unidades de aprendizaje. 2. Participar en los foros y moderar los mismos. 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos. 4. Generar grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera. 5. Retroalimentar oportunamente las actividades de aprendizaje programadas, de manera individual o grupal. 6. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos. 7. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales. 8. Programar y participar en chats. 9. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.
Materiales:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común, y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de Biología. Se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM, que constituyen parte de la

- bibliografía recomendada.
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos.
 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso).
 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas.
 6. Redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprenden las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. **Problematicación:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación, cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
2. **Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, con la finalidad de determinar los conocimientos previos sobre los cuales habrá de construir los nuevos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un foro.
3. **Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Lo anterior, con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.
4. **Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan aplicar el conocimiento adquirido. Éstas podrán ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participación en discusiones (a través de foros o chats), entre otras.
El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras), o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. blogs, entre otras)
5. **Integración del Conocimiento:** La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento adquirido a través de la discusión de problemas. Lo anterior se puede llevar a cabo a través de foros, publicaciones en blogs, comentarios en redes sociales, *podcasts*, entre otros.

Tema: MÉTODOS DE MUESTREO EN COMUNIDADES

Objetivo(s) Específico(s):

1. Ubicar los diferentes tipos de muestreo mas utilizados en ecología.
2. Discernir las ventajas y desventajas entre los métodos experimental y de campo.

Subtemas:

Problemas del trabajo con comunidades

Muestreo, distribución y abundancia de poblaciones

Patrones de distribución, construcción de modelos. Historia y Filosofía

El método experimental y de campo: utilidad y desventajas

Comparación de los métodos experimental y de campo

Tema: DESCRIPCIÓN DE COMUNIDADES

Objetivo(s) Específico(s):

1. Analizar las características presentes en una comunidad.
2. Analizarás y diferenciarás términos propios de una comunidad (diversidad, abundancia,

clasificación).
Subtemas: Escalas temporales y espaciales Patrones en Islas y Continentes Diversidad Biogeografía Clasificación y Ordenación
Tema: INTERACCIONES POBLACIONALES
Objetivo(s) Específico(s): 1. Definirás competencia, parasitismo y mutualismo. 2. Definirás cadenas tróficas, estabilidad y conservación.
Subtemas: Generalidades Competencia I. Teoría clásica de la competencia Competencia II. Crítica a la teoría de la competencia y modelos nulos Competencia III: Implicaciones de la competencia en la conservación Estabilidad, elasticidad y conservación

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias	X	Actividades de aprendizaje	
Trabajo de investigación		Foros	
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Examen (exámenes)	30%
Software específico		Otras (Participación)	10%
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Sinopsis)	30%
Videos		Otras (Ejercicios)	30%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Ecología de comunidades	
Perfil profesiográfico	
Grado	Posgrado en Biología
Experiencia docente	En áreas relacionadas con la Biología ambiental y la Ecología de poblaciones.
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia. Experiencia en el manejo de datos y software específico para datos

Bibliografía básica:

- Begon, M. 1995. Ecología: Individuos, poblaciones y comunidades. Omega, España. 865 p.
- Begon, M., K. N. Jarer y C. R. Townsend. 1986. Ecology. Individuals, populations and communities. Sinauer, Sunderland, Mass.
- Brown, J. H. & A. C. Gibson. 1983. Biogeography. C. V. Mosby, St. Louis, Miss.
- Callaway, R. 1998. Competition and facilitation on elevation gradients in subalpine forest of the northern Rocky Mountains, USA. *Oikos*. 82: 561-573.
- Cochran, W. G. & G. M. Cox. 1957. Experimental designs. 2nd ed., Wiley, New York.
- Cody, M. L. & J. Diamond. 1975. Ecology and Evolution of communities. Belknap Press, Harvard, Mass.
- Gee, J. H. R. & P. S. Giller. 1987. Organization of communities, past and present. Blackwell Scientific Publications, Oxford.
- Giller, P. S. 1984. Community structure and the niche. Chapman and Hall, London.
- Hennenberg, K. J., D. Goetze, L. Kouname, B. Orthmann & S. Porembski. 2005. Border and ecotone detection by vegetation composition along forest-savannah transects in Ivory Coast. *Journal of Vegetation Science*. 16: 301-310.
- Hulbert, S. H. 1984. Pseudoreplication and the design of ecological experiments. *Ecological monographs*. 54: 187-211.
- Ludwig, J. A. & J. F. Reynolds. 1988. Statistical ecology. A primer on methods and computing. Wiley-Interscience Pub., New York.
- Magurran, A. E. 1988. Ecological diversity and its measurement. Princeton University Press, Princeton, N. J.
- Marcano, V. 1998. Caracterización de los microrefugios de la gran sabana, estado Bolívar, a partir del estudio ecofísico de sus comunidades de plantas inferiores y hongos. *Rev. Ecol. Lat. Am.* 5 (1-2): 21-48.
- Poole, R. W. 1984. An introduction to quantitative ecology. McGraw-Hill, New York.
- Real, L. A. & J. H. Brown. 1991. Foundations of ecology: classic papers with commentaries. University of Chicago Press, Chicago, Illinois.
- Ricklefs, R. E. & D. Schluter. 1993. Species diversity in ecological communities. University of Chicago Press, Illinois.
- Southwood, T. R. E. 1978. Ecological methods. 2nd ed. Chapman and Hall, London.
- Whittaker, R. H. 1975. Communities and ecosystems. 2nd ed., MacMillan, London.

Bibliografía complementaria:

- Bohn, T. & P. Amundsen. 2004. Ecological interactions and evolution forgotten parts of biodiversity. *Bioscience*. 54 (9): 804-805.

Brightsmith, D. 2005. Competition, predation and nest niche shifts among tropical cavity nestors: phylogeny and natural history evolution of parrots (Psittaciformes) and trogons (Trogoniformes). *Journal of Avian Biology*. 36: 64-73.

Gauch, H. G. 1982. *Multivariate analysis in community ecology*. Cambridge University Press, Cambridge.

Krebs, C. J. 1989. *Ecological Methodology*. Harper Collins Publishers, New York. 645 p.

MacArthur, R. H. 1972. *Geographical ecology*. Harper and Row, New York.

Soulé, M. E. & B. A. Wilcox. 1980. *Conservation biology: An evolutionary-ecological perspective*. Sinauer Ass. USA. 383 p.

Soulé, M. J. Estes, B. Miller & D. Honnold. 2005. Strongly interacting species. *Conservation policy, management, and ethics bioscience*. 55 (2): 168-175.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica. **Optativa disciplinar. Avances y desarrollos en Biología Comparada**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Biología			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

En la actualidad la Biología ha tenido un desarrollo acelerado derivado de una serie de avances en diferentes áreas como la Biología Molecular, Biología del Desarrollo, Genética, la Bioquímica, lo cual ha incidido en la forma en que se conciben los paradigmas que permitieron su institucionalización como Ciencia.

De la misma forma ha recibido influencia de las Matemáticas, la Cibernética, la Sociología, entre otras, de forma tal que es necesario hacer una revisión conceptual y metodológica de la manera en que la Biología se desarrolla. Basta mencionar tres ámbitos en los cuales se han tenido que repensar la concepción aceptada por la mayoría, a) el origen de la vida; b) el origen de los cordados y c) la evolución de los sistemas vivos.

En relación con el primero se sabe que la teoría más aceptada para explicar el origen de la vida es la propuesta por Oparin y Haldane, la cual concibe la existencia de una sopa primitiva en la que se llevaban a cabo reacciones de condensación, las cuales dieron como producto compuestos orgánicos como azúcares y aminoácidos.

Posteriormente después de una serie de eventos se forman los primeros seres vivos, los que por medio de un proceso de evolución dieron lugar a las formas procariota y eucariota. Durante más de dos siglos (XIX y XX), esta teoría ha mantenido su lugar como explicación principal para el asunto en cuestión, a pesar de los descubrimientos relacionados con el Mundo del ARN, la formación de membranas arcillosas, la vida en las chimenesas hidrotermales, entre otros, los que en conjunto cuestionan esta teoría. En cuanto al origen de los cordados, son innumerables los argumentos que

aportan los hallazgos de fósiles como Yunnanozoon y Pikaia acerca de la existencia de éste grupo en el Cámbrico, o el descubrimiento de los genes Hox, que demuestra la presencia de patrones constantes dentro de los organismos con simetría bilateral., lo que proporciona elementos para establecer nuevas relaciones de parentesco.

Por último, las aportaciones de la Biología del Desarrollo a la teoría de la Evolución han puesto en jaque el corazón mismo de la teoría y han colocado en el centro de la discusión si la Selección Natural es el único mecanismo que permite explicar el proceso evolutivo, o existen otros mecanismos como los que se revisan en la Evo Devo o en la simbiogenesis.

Estos son pues algunos de los aspectos que se discutirán en la presente asignatura.

Objetivo general:

Ubicar a los alumnos en el estado actual de la biología. Específicos

Objetivos específicos:

1. Analizar las corrientes actuales de la biología
2. Analizar los principios filosóficos de las corrientes actuales de la biología.
3. Plantear las problemáticas tanto metodológica como teórica de la unificación de la biología actual a través de la evo – devo
4. Analizar dos procesos biológicos dentro del marco del evo –devo

Indice temático

	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Los orígenes de la vida y de las células	15	
2	El origen de cordados	15	
3	Evo Devo	18	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático

Tema: LOS ORÍGENES DE LA VIDA Y DE LAS CÉLULAS

Objetivo(s) Específico(s):

5. Revisar las diferentes teorías que explican el origen de los cordados.
6. Analizar la importancia de los hallazgos de nuevos fósiles para ubicar el origen de los cordados.
7. Analizar el descubrimiento de los genes Hox y su relación con el bau plan.

Subtemas:

Presentación

Monosulfuro férrico: Células en tercera dimensión, no superficies bidimensionales

El ancestro universal: el último antepasado común de los procariontes

Eucariotas: células con algo más adentro

Determinando la posibilidad de un organizador procariótico y autotrófico

La transferencia horizontal de genes: complica, pero no oscurece la evolución temprana

Actividades de asesoría y tutoría:

1. Programar las actividades de apertura, desarrollo y cierre de las unidades de aprendizaje.
2. Participar en los foros y moderar los mismos.

3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos.
4. Generar grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera.
5. Retroalimentar oportunamente las actividades de aprendizaje programadas, de manera individual o grupal.
6. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos.
7. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales.
8. Programar y participar en chats.
9. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común, y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de Biología. Se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM, que constituyen parte de la bibliografía recomendada.
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos.
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso).
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas.
6. Redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprenden las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. **Problematicación:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación, cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
2. **Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, con la finalidad de determinar los conocimientos previos sobre los cuales habrá de construir los nuevos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un foro.
3. **Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Lo anterior, con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.
4. **Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan aplicar el conocimiento adquirido. Éstas podrán ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participación en discusiones (a través de foros o chats), entre otras.
El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras), o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. blogs, entre otras)
5. **Integración del Conocimiento:** La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento adquirido a través de la discusión de problemas. Lo anterior se puede llevar a cabo a través de foros, publicaciones en blogs, comentarios en redes sociales, *potcasts*, entre otros.

Tema: EL ORIGEN DE CORDADOS

Objetivo(s) Específico(s):
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer algunas propuestas de mecanismos evolutivos alternativos a la Selección Natural. 2. Analizar los aportes actuales para comprender dichos mecanismos. 3. Discutir la trascendencia de la Evo Devo como propuesta para unificar a la Biología Actual.
Subtemas: Introducción El problema del origen de los Cordados Nuevas evidencias acerca del origen de los cordados La nueva teoría sobre el origen de los cordados
Tema: EVO DEVO
Objetivo(s) Específico(s):
<ol style="list-style-type: none"> 4. Conocer la importancia del ambiente para la el origen de los primeros seres vivos. 5. Comprender las características del último ancestro común. 6. Analizar las aportaciones recientes al problema del origen de los seres vivos.
Subtemas: Evolución y organización De Darwin al adaptacionismo Formas e interacciones

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias	X	Actividades de aprendizaje	
Trabajo de investigación	X	Foros	
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Examen (exámenes)	
Software específico		Otras (Ensayo)	30%
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Esquemas)	40%
Videos		Otras (Investigación)	30%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesigráfico	
Grado	Académico con posgrado en áreas relacionadas en la investigación

	biológica.
Experiencia docente	Experiencia en anatomía comparada y evolución.
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia, para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

- Allen, J. F. (1993). Control of gene expression by redox potential and the requirement for chloroplast and mitochondrial genomes. *J. Theor. Biol.* 165, 609–631.
- Altschul, S. F., Madden, T. L., Schaffer, A. A., Zhang, Z., Miller, W., y Lipman, D. J. (1997). Gapped Blast and PSI-Blast: a new generation of protein database search programs. *Nucleic Acids Res.* 35, 3389- 3402.
- Amend, J. P. & Shock, E. L. (2001). Energetics of overall metabolic reactions of thermophilic and hyperthermophilic Archaea and Bacteria. *FEMS Microbiol. Rev.* 25, 175–243.
- Banks, D. A., Boyce, A. J., y Samson, I. M. (2002). Constraints on the origins of fluids forming Irish An- Pb- Ba deposits: evidence from the composition of fluid inclusions. *Econ. Geol.* 97, 471- 480.
- Bartel, D. P. & Unrau, P. J. (1999). Constructing an RNA world. *Trends Biochem. Sci.* 24, M9–M12.
- Baymann, F., Lebrun, E., Brugna, M., Schoepp-Cothenet, B., Guidici-Oritconi, M.-T. & Nitschke, W. (2003). The redox protein construction kit: pre-last universal common ancestor evolution of energy-conserving enzymes. *Phil. Trans. R. Soc. Lond. B* 357. (In this issue.) (DOI:10.1098/rstb.2002.1184.)
- Bell, S. D. & Jackson, S. P. (1998). Transcription and translation in Archaea: a mosaic of eukaryal and bacterial features. *Trends Microbiol.* 6, 222–228.
- Berry, S. (2002). The chemical basis of membrane bioenergetics. *J. Mol. Evol.* 54, 595–613.
- Butterfield, N. J. (2000). *Bangiomorpha pubescens* n. Sp.: implications for the evolution of sex, multicellularity, and the Mesoproterozoic/Neoproterozoic radiation of eukaryotes. *Palaebiology* 263, 368- 404
- Cavalier-Smith, T (2002) The neomuran origin of archaebacteria, the eubacterial root of the universal tree and bacterial megaclassification. *Int. J. Syst. Evol. Microbiol.* 52, 7- 76
- Chien, Y.-T., Auerbach, V., Brabban, A. D. & Zinder, S. H. (2000). Analysis of genes encoding an alternative nitrogenase in the archaeon *Methanosarcina barkeri* 277. *J. Bacteriol.* 182, 3247–3253.
- Chistoserdova, L., Vorholt, J. A., Thauer, R. K. & Lidstrom, M. E. 1998 C1 transfer enzymes and coenzymes linking methylotrophic bacteria and methanogenic Archaea. *Science* 281, 99–102.
- Conde-Frieboes K, (2001). Blochliger E. Synthesis of lipids on the micelle/water interface using inorganic phosphate and an alkene oxide. *Biosystems*;61:109–14.
- Daniel, R, M., y Danson. M. J. (1995). Did primitive microorganisms use nonheme iron proteins in place of NAD/P ? *J. Mol. Evol.* 40,559- 563;
- De Duve, C. (1991) *Blueprint for a cell: the nature and origin of life.* Burlington, NC: Neil Patterson Publishers.
- De Duve, C. (1994). *Vital dust:life as a cosmic imperative.* New York: Basic Books; HarperCollins.

Deamer (1986) Role of amphiphilic compounds in the evolution of membrane structure on the early Earth. *Origins Life Evol. Biosphere* 17, 3- 25

Denich TJ, Lee H, Trevors JT. (2003). Effect of selected environmental and physico-chemical factors on bacterial cytoplasmic membranes. *J Microbiol Methods*;52:149–82.

Dismukes, G. C., Klimov, V. V., Baranov, S. V., Kozlov, Y. N., DasGupta, J. & Tyryshkin, A. (2001). The origin of atmospheric oxygen on Earth: the innovation of oxygenic photosynthesis. *Proc. Natl Acad. Sci. USA* 99, 2170–2175.

Erickson, H. P. 2001 Cytoskeleton: evolution in bacteria. *Nature* 413, 30.

Fahrner, R. L., Cascio, D., Lake, J. A. & Slesarev, A. (2001). An ancestral nuclear protein assembly: crystal structure of the *Methanopyrus kandleri* histone. *Protein Sci.* 10, 2002–2007.

Geptner, A., Kristmannsdóttir, H., Kristjánsson, J. & Marteinson, V. 2002 Biogenic saponite from an active submarine hot spring, Iceland. *Clays and Clay Minerals* 50, 174–185.

Gesteland, R. F., Cech, T. R y Atkins, J. F. (1999). *The RNA world*. New York: Cold Spring Harbor Press.;

Glasby, G. P. y Kasahara, J. (2001). Influence of tidal effects on the periodicity of earthquake activity in diverse geological settings with particular emphasis on submarine systems. *Earth Sci. Rev.* 52, 261- 297

Gold, T., op cit. Gold .(2001). *The deep hot biosphere*. New York (USA): Copernicus Books.

Goltsov AN, Barsukov LI. (2002). Synergetics of the membrane self-assembly: a micelle-to-vesicle transition. *J Biol Phys*;26:27–41.

Bibliografía complementaria:

Voncken, F. (and 11 others) 2002 Multiple origins of hydrogenosomes: functional and phylogenetic evidence from the ADP/ATP carrier of the anaerobic chytrid *Neocallimastix* sp. *Mol. Microbiol.* 44, 1441–1454.

Vossbrinck, C. R., Maddox, J. V., Friedman, S., Debrunner- Vossbrinck, B. A. & Woese, C. R. (1987). Ribosomal RNA sequence suggests microsporidia are extremely ancient eukaryotes. *Nature* 326, 411–414.

Wächtershäuser, G. (1988a) Pyrite formation, the first energy source for life: a hypothesis. *Syst. Appl. Microbiol.* 10, 207–210.

Quayle, R. J. & Ferenci, T. (1978). Evolutionary aspects of autotrophy. *Microbiol. Rev.* 42, 251–273.

Ragsdale, S. W. (1994). CO dehydrogenase and the central role of this enzyme in the fixation of carbon dioxide by anaerobic bacteria. In *Acetogenesis* (ed. H. L. Drake), pp. 88–126. New York: Chapman & Hall.

Reeve, J. N., Sandman, K. & Daniels, C. J. (1997). Archaeal histones, nucleosomes and

transcription initiation. *Cell* 89, 999–1002.

Martin, W. & Schnarrenberger, C. (1997). The evolution of the Calvin cycle from prokaryotic to eukaryotic chromosomes: a case study of functional redundancy in ancient pathways through endosymbiosis. *Curr. Genet.* 32, 1–18.

Henze, K., Schnarrenberger, C. & Martin, W. (2001). Endosymbiotic gene transfer: a special case of horizontal gene transfer germane to endosymbiosis, the origins of organelles and the origins of eukaryotes. In *Horizontal gene transfer* (ed. M. Syvanen & C. Kado), pp. 343–352. London: Academic.

Herrmann, R. G. (1997). Eukaryotism, towards a new interpretation. In *Eukaryotism and symbiosis* (ed. H. E. A. Schenk, R. G. Herrmann, K. W. Jeon & W. Schwemmler), pp. 73–118. Heidelberg, Germany: Springer.

Cody, G. D., Boctor, N. Z., Filley, T. R., Hazen, R. M., Scott, J. H., Sharma, A. & Yoder Jr, H. S. (2000). Primordial carbonylated iron-sulfur compounds and the synthesis of pyruvate. *Science* 289, 1337–1340.

Bada, J. L. & Lazcano, A. (2002). Some like it hot, but not the first biomolecules. *Science* 296, 1982–1983.

Ballard, R. D. & Grassle, J. F. (1979). Incredible world of deepsea rifts. *Natl Geographic* 156, 680–705.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



Programa de la actividad académica. **Optativa disciplinar. Avances y Desarrollos en el tema Ecología**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Biología			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
Objetivo general: Actualizar y capacitar a los alumnos en el estudio de la ecología
Objetivos específicos: 1. Conocerá los factores bióticos y abióticos en la ecología 2. Estudiará los diversos elementos que conforman la ecología

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción	6	
2	Factores bióticos y abióticos	6	
3	Poblaciones	6	
4	Historias de vida y estrategias de historias de vida	6	
5	Interacciones bióticas	6	

6	Comunidades	6	
7	Ecosistemas	6	
8	Bases ecológicas a nivel global	6	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
Tema: INTRODUCCIÓN
Objetivo(s) Específico(s): 1. Conocer los niveles de organización y divisiones de la ecología
Subtemas: Definiciones Niveles de organización Divisiones de la ecología
Actividades de asesoría y tutoría: 1. Programar las actividades de apertura, desarrollo y cierre de las unidades de aprendizaje. 2. Participar en los foros y moderar los mismos. 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos. 4. Generar grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera. 5. Retroalimentar oportunamente las actividades de aprendizaje programadas, de manera individual o grupal. 6. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos. 7. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales. 8. Programar y participar en chats. 9. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.
Materiales: 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común, y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de Biología. Se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM, que constituyen parte de la bibliografía recomendada. 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos. 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso). 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas. 6. Redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprenden las

siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. **Problematización:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación, cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
2. **Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, con la finalidad de determinar los conocimientos previos sobre los cuales habrá de construir los nuevos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un foro.
3. **Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Lo anterior, con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.
4. **Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan aplicar el conocimiento adquirido. Éstas podrán ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participación en discusiones (a través de foros o chats), entre otras.
El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras), o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. blogs, entre otras)
5. **Integración del Conocimiento:** La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento adquirido a través de la discusión de problemas. Lo anterior se puede llevar a cabo a través de foros, publicaciones en blogs, comentarios en redes sociales, *potcasts*, entre otros.

Tema: FACTORES BIÓTICOS Y ABIÓTICOS

Objetivo(s) Específico(s):

1. Conocer las condiciones y recursos ecológicos actuales.
2. Manejar las medidas de tendencia central para el reconocimiento de la distribución de poblaciones.

Subtemas:

Condiciones y recursos
Efectos de los factores sobre los organismos.
Distribución de los organismos
Ecofisiología

Tema: POBLACIONES

Objetivo(s) Específico(s):

1. Conocer el la definición de población y los elementos concordantes.

Subtemas:

Definición
Características de las poblaciones
Introducción a la teoría demográfica
Patrones a nivel demográfico: tamaño de población, proporción de sexos, proporción de individuos según talla o estado de desarrollo
Procesos a nivel demográfico: nacimientos, muertes, migración, transiciones entre estados de desarrollo o categorías de tamaño.
Introducción a la genética de poblaciones

Tema: HISTORIAS DE VIDA Y ESTRATEGIAS DE HISTORIAS DE VIDA

Objetivo(s) Específico(s):

1. Identificar las estrategias de Historia de vida.

Subtemas: Conceptos básicos Estrategias de historias de vida El principio de asignación de la energía
Tema: COMUNIDADES.
Objetivo(s) Específico(s): 1. Manejar la definición de comunicades y la diversidad
Subtemas: Definición Propiedades de las comunidades Clasificación de las comunidades Las comunidades en el tiempo Diversidad
Tema: POBLACIONES
Objetivo(s) Específico(s): 1. Definir y explicar las diferentes características y elementos poblacionales.
Subtemas: Definición Características de las poblaciones Introducción a la teoría demográfica Patrones a nivel demográfico: tamaño de población, proporción de sexos, proporción de individuos según talla o estado de desarrollo Procesos a nivel demográfico: nacimientos, muertes, migración, transiciones entre estados de desarrollo o categorías de tamaño. Introducción a la genética de poblaciones

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias	X	Actividades de aprendizaje	50%
Trabajo de investigación		Foros	20%
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Examen (exámenes)	
Software específico		Otras (Participación)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Sinopsis)	
Videos		Otras (Ejercicios)	
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o doctorado en áreas relacionadas con la Biología ambiental, la Ecología, Genética.
Experiencia docente	En áreas relacionadas con la Biología ambiental, la Ecología de poblaciones, Genética.
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

<p>Bibliografía básica:</p> <p>Cain, M. L. 2008. Ecology, Sinauer Associates, Sunderland, Mass.</p> <p>Lambers, H. 2008. Plant Physiological Ecology, Springer-Verlag, New Cork.</p> <p>Guillman, M. 2009. An introduction to ecological and evolutionary modeling: Time and Space (Ecological Methods & Concepts). John Wiley & Sons, New York.</p> <p>Molles, M. 2009. Ecology: Concepts and Applications, McGraw-Hill Science, New York.</p> <p>Morin, P. 2009. Community Ecology, Wiley-Blackwell, London.</p>
<p>Bibliografía complementaria:</p> <p>Krebs, C. J. , Ecology. 2008. The Experimental Analysis of Distribution and Abundance, Benjamin Cummings, San Francisco.</p> <p>Burroughs, W. J. 2007. Climate Change: A Multidisciplinary Approach, Cambridge University Press, Cambridge</p> <p>Smith, T. M. y Smith, R. L. 2008. Elements of Ecology, Benjamin Cummings, San Francisco</p> <p>Tylianakis J.M., Didham R.K., Bascompte J. 2008. Global change and species interactions in terrestrial ecosystems Ecology Letters, Iowa 12: 1351-1363.</p> <p>Keller C. F. 2009 Global warming: a review of this mostly settled issue Stochastic Environmental Research and Risk Assessment, Berlin 23:633-676.</p>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica. Avances y desarrollos en el tema Biodiversidad

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Biología			
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

Este curso optativo busca introducir a los alumnos que nunca han llevado un curso de Biodiversidad en las bases generales del tema y la gran aplicación que tiene en la actualidad. Para los que han cursado temas relacionados consistirá en un repaso y en cualquier caso representa la oportunidad de introducir estos temas de actualidad para facilitar la enseñanza de las Ciencias Biológicas en el nivel medio superior.

El creciente conocimiento que el hombre generó sobre la naturaleza ha promovido el desarrollo de muchas disciplinas dentro de la Biología, cada una con objetos de estudio aparentemente distintos.

En décadas recientes esa tendencia se ha revertido, los nuevos paradigmas de la ciencia han hecho necesario ampliar el alcance de las disciplinas, incluyendo conocimientos y metodologías de áreas antes separadas. Con ello se va logrando una comprensión integral de los factores que participan en la estructura de la naturaleza y se incrementa la posibilidad de emplear esta nueva información en ámbitos cada vez más diversos.

Objetivo general:

Conocer los fundamentos de la biodiversidad y sus implicaciones en la conservación de los seres vivos.

Objetivos específicos:

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Biodiversidad	12	
2	Sistemática y estudios sobre la biodiversidad	12	
3	Colecciones biológicas, su valor en estudios sobre biodiversidad	9	
4	Conservación de la biodiversidad	15	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
Tema: BIODIVERSIDAD
Objetivo(s) Específico(s):
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el concepto de biodiversidad y los métodos de medición de la misma 2. Identificar las amenazas a la biodiversidad (extinción)
Subtemas:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Biodiversidad. <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Definición. Diversidad alfa, beta y gama. 1.2. Métodos para medir la biodiversidad. 1.3. Diversidad y endemismo. Causas. 1.4. Servicios de la biodiversidad (ambientales, económicos, de salud, etc.) 1.5. Amenazas a la biodiversidad (extinción) 1.6. México como país megadiverso.
Actividades de asesoría y tutoría:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.
Materiales:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre

<p>acceso)</p> <p>5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación</p> <p>6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.</p>
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <p>1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.</p> <p>2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.</p> <p>3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.</p> <p>4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)</p> <p>5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)</p>
<p>Tema: SISTEMÁTICA Y ESTUDIOS SOBRE LA BIODIVERSIDAD</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s): Definir el concepto de sistemática enfocada a la biodiversidad Identificar los estudios sobre la biodiversidad</p>
<p>Subtemas: 2.1. Qué es la sistemática? 2.2. Descubrir y describir la biodiversidad. 2.2.1. Sistemas jerárquicos. 2.2.2. Principios generales de las clasificaciones. 2.2.3. Inventarios nacionales y regionales. 2.2.4. Monografías y revisiones taxonómicas. 2.2.5. Códigos de nomenclatura.</p>
<p>Tema: COLECCIONES BIOLÓGICAS, SU VALOR EN ESTUDIOS SOBRE BIODIVERSIDAD</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s): 1. Revisar las colecciones biológicas básicas. 2. Identificar herramientas electrónicas disponibles, su uso y utilidad en colecciones biológicas sobre biodiversidad</p>
<p>Subtemas: 3.1. Características de una colección biológica, su utilidad, y criterios para su creación y conservación. 3.2. Bases de datos. 3.3. Herramientas electrónicas disponibles, su uso y utilidad.</p>

Tema: CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD
Objetivo(s) Específico(s): Identificar las diferentes formas de conservación de la biodiversidad
Subtemas: Conservación in situ (áreas naturales protegidas). Conservación ex situ (jardines botánicos, zoológicos, acuarios, bancos de germoplasma) Criterios para selección y diseño de áreas naturales protegidas. Legislación (listas rojas, NOM-059) Bioremediación

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	50%
Clases virtuales (PPT)		Foros	20%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	30%
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X		
Videos	X		
Graficadores	X		
Programación computacional	X		
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat	X		
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
Wikis	X		
Redes sociales	X		
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Profesor con grado de maestría o doctorado en ciencias biológicas
Experiencia docente	Profesor con amplios conocimientos en biodiversidad
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:
Greuter, W. Y Haeksworth, D. L. 1999. Sinopsis of proposals on botanical nomenclatura: St. Louis 1999. A review of the proposals concerning the Internacional Code of Botanical Nomenclatura submitted to the XVII Internacional Botanical Congreso. Taxon 48:69-128.
Gropp, R. E. 2004. Threatened species: university natural science collections in the United States Systematics and Biodiversity 1(3): 285-286.
Humphries, C. J., Williams, P. H. et Vane-Wright, R. I. 1995. Measuring biodiversity value for conservation. Annual Reviews of Ecology and Systematics 26:93-111.

Johnson, K. 2005. Type-specimens of birds as sources for the history of Ornithology *Journal of the History of Collections* 17(2): 173-188.

Lorenzo, C. 2006. Colecciones Mastozoológicas de México, Instituto de Biología, UNAM, y Asociación Mexicana de Mastozología, México, D. F.

Primack, R. B. 2006. *Essentials of conservation biology*, Sinauer, Sunderland, Mass.

Rothwell, R. G. 2001. *Marine sample collections, Their value, use, and future*, IACMST, U.K.

Stuart, B. L., K. A. Dugan, M. W. Allard, and M. Kearney. 2006. Extraction of nuclear DNA from bone of skeletonized and fluid- preserved museum specimens *Systematics and Biodiversity* 4:133-136.

Taylor, A. 2005. Taxonomy in support of biodiversity conservation? negotiating the acronym jungla, *Systematics and Biodiversity* 2: 111-112.

Williams, P. H., Gaston, K. J. et Humphries, C. J. 1997. Mapping biodiversity value worldwide: combining higher-taxon richness from different groups. *Proceedings of the Royal Society: Biological Sciences* 264:141-148.

Bibliografía complementaria:

Donoghue, M. J. y Alverson, W. S. 2000. A new age of discovery. *Ann. Missouri Bot. Gard.* 87: 110-116.

Adams, W. M., Avelino, R., Brockington, D., Dickson, B., Elliott, J., Hutton, J., Roe, D., Vira, B. y Wolmer, W. 2004. Biodiversity conservation and eradication of poverty. *Science* 306: 1146-1149.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica. **Optativa disciplinar. Evolución**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Biología			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

Este curso optativo busca introducir a los alumnos que nunca han llevado un curso de Evolución en las bases generales del tema y la gran aplicación que tiene en la actualidad. Para los que han cursado temas relacionados consistirá en un repaso y en cualquier caso representa la oportunidad de introducir este tema de actualidad para facilitar la enseñanza de las Ciencias Biológicas en el nivel medio superior.

El creciente conocimiento que el hombre generó sobre la naturaleza ha promovido el desarrollo de muchas disciplinas dentro de la Biología, cada una con objetos de estudio aparentemente distintos.

En décadas recientes esa tendencia se ha revertido, los nuevos paradigmas de la ciencia han hecho necesario ampliar el alcance de las disciplinas, incluyendo conocimientos y metodologías de áreas antes separadas. Con ello se va logrando una comprensión integral de los factores que participan en la estructura de la naturaleza y se incrementa la posibilidad de emplear esta nueva información en ámbitos cada vez más diversos.

Objetivo general:

Dar una visión de los procesos de la evolución biológica

Objetivos específicos:

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción.	5	
2	La variación	5	
3	Las poblaciones en equilibrio	6	
4	La adaptación	6	
5	La evolución fenotípica	5	
7	La evolución molecular	5	
8	Los conceptos de especie y los procesos de especiación	5	
9	La evolución y la filogenia	5	
10	La macroevolución	6	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: INTRODUCCION	
Objetivo(s) Específico(s):	
1. Conocer la Historia de la evolución biológica	
Subtemas:	
Introducción histórica Evidencias de la evolución	
Actividades de asesoría y tutoría:	
1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.	
Materiales:	
1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)	

5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <p>1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.</p> <p>2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.</p> <p>3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.</p> <p>4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)</p> <p>5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comenarios en redes sociales, potcast, entre otros)</p>
Tema: LA VARIACIÓN
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>1. Revisar algunos conceptos básicos de variación en el tema de Evolución</p>
<p>Subtemas: El origen y el análisis de la variación La estimación de la variación</p>
Tema: LAS POBLACIONES EN EQUILIBRIO
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>7. Revisar conceptos básicos que conforman la Evolución</p>
<p>Subtemas: El principio de Hardy-Weinberg La mutación La deriva génica La endogamia La migración La selección natural</p>
Tema: LA ADAPTACIÓN
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>4. Conocer el concepto básico de adaptación y sus diferentes métodos de estudio. 5. Introducción al concepto de la coevolución y la selección sexual en la adaptación</p>

Subtemas: Qué es la adaptación Cómo se estudia la adaptación (métodos comparativo, experimental y observacional) La coevolución La selección sexual
Tema: LA EVOLUCIÓN FENOTÍPICA
Objetivo(s) Específico(s): 7. Explicar la importancia del ambiente en la diversidad, así como los patrones hereditarios de los caracteres fenotípicos
Subtemas: La heredabilidad y la respuesta a la selección
Tema: LA EVOLUCIÓN MOLECULAR
Objetivo(s) Específico(s): 1. Conocer los conceptos básicos de la evolución molecular
Subtemas: La teoría neutral de evolución molecular El origen de nuevos genes La genómica evolutiva
Tema: LOS CONCEPTOS DE ESPECIE Y LOS PROCESOS DE ESPECIACIÓN
Objetivo(s) Específico(s): 1. Conocer los conceptos básicos de especie. 2. Identificar los modelos geográficos y genéticos
Subtemas: Los conceptos de especie Los modelos geográficos Los modelos genéticos
Tema: LA EVOLUCIÓN Y LA FILOGENIA
Objetivo(s) Específico(s): 1. Reconocer el uso y la interpretación filogenia
Subtemas: La interpretación de las filogenias El uso de las filogenias
Tema: LA MACROEVOLUCIÓN
Objetivo(s) Específico(s): 1. Conocer las diferentes teorías referentes a la macroevolución
Subtemas: La teoría del equilibrio puntuado La evolución del desarrollo La simbiogénesis La extinción y la diversificación

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	30%
Clases virtuales (PPT)		Foros	20%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	30%
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Participación)	20%
Videos			
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico			
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Profesor con grado de maestría o doctorado en ciencias biológicas
Experiencia docente	Profesor con amplios conocimientos en Evolución.
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Darwin, C. 1859. On the Origin of Species by Means of Natural Selection. London: Murray.

Freeman, S. and Herron, J. C. 2003. Evolutionary Analysis. Prentice Hall.

Futuyma, D. 2009. Evolution. Sinauer Associates. Second edition.

Gould, S.J. 2000. The Structure of Evolutionary Theory. Belknap Press of Harvard University Press.

Hartl, D.L. y A.G. Clark. 1997. Principles of Population Genetics. Sinauer Associates, Sunderland, Mass.

Hedrick, P.W. 2005. Genetics of Populations. (3rd ed.) Jones and Bartlett.

Li, W.H. y D. Graur. 2000. Fundamentals of Molecular Evolution. 2a edición. Sinauer Associates, Sunderland, Massachusetts.

Maynard-Smith, J. 1998. Evolutionary Genetics (2nd ed.). Oxford University Press.

Nei, M. and Kumar, S. 2000. Molecular Evolution and Phylogenetics. Oxford University Press.

Page. R.D.M. and Holms, E.C. 1998. Molecular Evolution a Phylogenetic Approach. Blackwell

Science.

Ridley, M. 2003. Evolution. 3a edición. Blackwell Publishing, Incorporated. MA, USA.

Ridley, M. (ed). 2004. Evolution. 2a edición. Oxford Readers Press, USA.

Strickberger, M. 2000. Evolution. 3a. edición. Jones & Bartlett Pub.

Bibliografía complementaria:

Austin, C.R. & R.V. Short. 1976. Evolución de la sexualidad. Cambridge University Press, Cambridge.

Ayala, F.J. (ed). 1976. Molecular Evolution. Sinauer Associates, Sunderland, Massachusetts.

Ayala, F.J. & J.W. Valentine. 1979. Evolving. The Theory and Processes of Organic Evolution. Benjamin/Cummings, Palo Alto, California.

Bell, G. 1997. The Basics of Selection. Chapman and Hall Press.

Brooks, D.R. & D.A. McLennan. 1991. Phylogeny, Ecology and Behavior. University of Chicago Press, Chicago.

Crisci, V. & M.F. López. 1983. Introducción a la teoría y práctica de la taxonomía numérica. OEA, Washington.

Darwin, C.R. 1872. The Expresión of the Emotions in Man and Animals. John Murray, London.

Dawkins, R. 1982. The Extendend Phenotype. W.H. Freeman, Oxford.

Dawkins, R. 1986. The Blind Watchmaker. W.W. Norton, New York and Longman, London.

Dobzhansky, T.H. 1978. Diversidad genética e igualdad humana. Labor, Barcelona.

Dobzhansky, T.H., F.J. Ayala, G.L. Stebbins y J.W. Valentine. 1978. Evolución. Omega, Barcelona.

Dobzhansky, T.H. 1975. Genética del proceso evolutivo. Extemporáneos, México.

Eldredge, N. 1985. Unfinished Synthesis: Biological Hierarchies and Modern Evolutionary Thought. Oxford University Press. New York.

Eldredge, N. 1986. Los mitos de la evolución humana. F.C.E., México, D.F.

Eldredge, N. & J. Cracraft. 1980. Phylogenetic patterns and the evolutionary Process. Columbia University Press, New York.

Endler, J.A. 1986. Natural Selection in the Wild. Princeton University Press, Princeton.

Espinosa, O.D. & D.J. Llorente. 1983. Fundamentos de biogeografías filogenéticas. UNAM-CONABIO, México, D.F.

Falconer, D.S. 1981. Introduction to Quantitative Genetics. Longman, London.

Fisher, R.A. 1993. The Genetical Theory of Natural Selection. Oxford University Press, Oxford.

Friedrich, H. (ed). 1985. Hombre y animal. Orbis, Madrid.

Futuyma, D.J. & M. Slatkin (eds). 1983. *Coevolution*. Sinauer Associates, Sunderland, Massachusetts.

Goldschmidt, R.B. 1940. *The Material Basis of Evolution*. Yale University Press, New Haven, Connecticut.

Gould, S.J. 1977a. *Ontogeny and Phylogeny*. Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts.

Gould, S.J. 1977b. *Ever Since Darwin*. W.W. Norton, New York.

Gould, S.J. 1983. *El pulgar del panda*. Blume, Madrid.

Gould, S.J. 1984. *Dientes de gallina y dedos de caballo*. Blume, Madrid.

Gould, S.J. 1991. *Bully for Brontosaurus*. Penguin, London.

Grant, V. 1989. *Especiación vegetal*. Limusa, México, D.F.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.**



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



Programa de la actividad académica. **Optativa disciplinar. Avances y desarrollos en sistemática filogenética.**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Biología			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)			Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

Este curso optativo busca introducir a los alumnos que nunca han llevado un curso de Sistemática Filogenética o Cladismo en las bases generales del tema y la gran aplicación que tiene en la actualidad. Para los que han cursado temas relacionados consistirá en un repaso y en cualquier caso representa la oportunidad de introducir estos temas de actualidad para facilitar la enseñanza de las Ciencias Biológicas en el nivel medio superior.

El creciente conocimiento que el hombre generó sobre la naturaleza ha promovido el desarrollo de muchas disciplinas dentro de la Biología, cada una con objetos de estudio aparentemente distintos. En décadas recientes esa tendencia se ha revertido, los nuevos paradigmas de la ciencia han hecho necesario ampliar el alcance de las disciplinas, incluyendo conocimientos y metodologías de áreas antes separadas. Con ello se va logrando una comprensión integral de los factores que participan en la estructura de la naturaleza y se incrementa la posibilidad de emplear esta nueva información en ámbitos cada vez más diversos.

La Sistemática Filogenética es un ejemplo de estas "nuevas ciencias", ya que en la actualidad integra conocimientos de anatomía comparada, zoología, botánica, geología, genética, biología molecular, entre otras muchas. Su objeto de estudio es la diversidad y a su vez, la información generada es empleada y repercute tanto en ciencias básicas como aplicadas.

Objetivo general:

Comprender los fundamentos teóricos de la Sistemática Filogenética, a partir de los cuales se podrán implementar los principios necesarios para la formulación de hipótesis de relaciones filogenéticas entre taxones particulares de organismos, así como la interpretación de las mismas.

Objetivos específicos:

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	La Sistemática y la Clasificación Biológica	12	
2	Principios y conceptos básicos en la Sistemática Filogenético	12	
3	Sistemática Filogenética	12	
4	Relación de la Sistemática Filogenética con otras disciplinas de la Biología	12	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: LA SISTEMÁTICA Y LA CLASIFICACIÓN BIOLÓGICA	
<p>Objetivo(s) Específico(s): El alumno reconocerá la relación entre taxonomía y sistemática y el desarrollo que han tenido hasta llegar a la sistemática filogenético.</p>	
<p>Subtemas: Introducción: El Mundo Biológico que nos rodea. Definición de Biodiversidad y conceptos relacionados. La Clasificación ¿Por qué se clasifica? Sistemática Popular. Taxonomías Precientíficas. Las Clasificaciones Biológicas Científicas. La Clasificación Biológica, la Taxonomía y La Sistemática. Historia de la Taxonomía Biológica. Sistemática Filogenética después de Hennig.</p>	
<p>Actividades de asesoría y tutoría:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programar las actividades de apertura, desarrollo y cierre de las unidades de aprendizaje. 2. Participar en los foros y moderar los mismos. 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos. 4. Generar grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera. 5. Retroalimentar oportunamente las actividades de aprendizaje programadas, de manera individual o grupal. 6. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos. 7. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales. 8. Programar y participar en chats. 9. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos. 	
<p>Materiales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común, y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de Biología. Se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM, que constituyen parte de la bibliografía recomendada. 	

3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos.
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso).
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas.
6. Redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprenden las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. **Problematización:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación, cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
2. **Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, con la finalidad de determinar los conocimientos previos sobre los cuales habrá de construir los nuevos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un foro.
3. **Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Lo anterior, con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.
4. **Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan aplicar el conocimiento adquirido. Éstas podrán ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participación en discusiones (a través de foros o chats), entre otras.
El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras), o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. blogs, entre otras)
5. **Integración del Conocimiento:** La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento adquirido a través de la discusión de problemas. Lo anterior se puede llevar a cabo a través de foros, publicaciones en blogs, comentarios en redes sociales, *potcasts*, entre otros.

Tema: PRINCIPIOS Y CONCEPTOS BÁSICOS EN LA SISTEMÁTICA FILOGENÉTICO

Objetivo(s) Específico(s):

El alumno revisará y empleará adecuadamente todos los principios y conceptos relacionados con la sistemática filogenética.

Subtemas:

La Sistemática Filogenética

Conceptos de especie, taxón y cohesión

Naturalidad

Grupos monofiléticos y no monofiléticos

Los caracteres, tipos de caracteres. Estados de carácter

La homología y la homoplasia

Matrices de datos y Cladograma: componentes y tipos de cladogramas

Estadísticos descriptivos

Tema: SISTEMÁTICA FILOGENÉTICA

Objetivo(s) Específico(s):

El alumno aplicará los pasos necesarios para un estudio sistemático, desde la selección de taxones, elaboración y selección de cladogramas, hasta el establecimiento de una clasificación que refleje las relaciones genealógicas encontradas.

Subtemas: Introducción Selección de taxones Selección de caracteres y estados Construcción y optimización de cladogramas Clasificación filogenético
Tema: RELACIÓN DE LA SISTEMÁTICA FILOGENÉTICO CON OTRAS DISCIPLINAS DE LA BIOLOGÍA
Objetivo(s) Específico(s): 1. Revisar brevemente los contenidos de las disciplinas con las que se relaciona la Sistemática Filogenético. 2. Conocer los alcances de la Sistemática Filogenética en la resolución de hipótesis relacionadas con relaciones genealógicas en otras disciplinas. 3. Conocer y aplicar las formas en que los métodos de Sistemática Filogenética se modifican para ajustarse a las necesidades de cada disciplina.
Subtemas: Sistemática Filogenética y Biogeografía Sistemática filogenética y evolución Sistemática Filogenética y Etología Sistemática Filogenética y Paleontología Sistemática Filogenética y Biología del desarrollo Sistemática Filogenética y Conservación

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	
Clases virtuales (PPT)		Foros	
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	30%
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Participación)	10%
Videos		Otras (Sinopsis)	30%
Graficadores		Otras (Ejercicios)	30%
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico			
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación
Perfil profesiográfico

Grado	Profesor con grado de maestría o doctorado
Experiencia docente	Profesor con amplios conocimientos en reconstrucción filogenética.
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Ax, P. 1987. *The Phylogenetic System: Systematization of Organisms on the Basis of their Phylogenesis*. John Wiley & Son, Chichester, Inglaterra. 340 p.

Castro-Capetillo, A, J. Ramírez-Pulido y E. López-Ochoterena. 1994. El Concepto de Especie, las Escuelas de Sistemática. *Revista de la Sociedad Mexicana de Historia Natural*. 45: 113-124.

Comisión Internacional de Nomenclatura Zoológica. 2000. *Código Internacional de Nomenclatura Zoológica*. Ed. The International Commission on Zoological Nomenclature. España. 156 p.

Crisci, I. V. Y M. F. López Armengol. 1983. *Introducción a la teoría y práctica de la taxonomía numérica*. Núm. 26 Monografías de la OEA. Washington.

Cruz-López, F. de J. (inédito). *Apuntes de Sistemática, Taxonomía. Clasificación y Nomenclatura*. UNAM FES IZTACALA. 28 pp Dirzo, R 1990. La biodiversidad como crisis ecológica actual ¿Qué sabemos? *Ciencias. Especial 4*: 48-55.

Donoghue, M. J. 1985. A critique of the biological species concept and recommendations for a phylogenetic alternative. *The bryologist*. 88(3): 172-181.

Donoghue, M. J. 1992. Homology. En Sæller, E. F. Y E. A. Lloyd (eds.). *Keywords in Evolutionary Biology*. Harvard University Press. Cambridge, Mass. 414 p.

Enkerlin, E. C., O. Cano, R. A. Garza y E. Vogel. 1997: *Ciencia Ambiental y Desarrollo Sustentable*. Ed. Internacional Thomson. México. 666 p.

Eldredge, N. & J. Cracraft. 1980. *Phylogenetic Patterns and the Evolutionary Process: Method and Theory in Comparative Biology*. Columbia University Press, New York. 349 p.

Forey, P. L, Humphries, C.I, Kitching, U, Scotland, R W., Siebert, D.J, & D. M. Williams. 1992. *Cladistics: A practical course in systematics*. (The Systematics Association Publication No. 10). Clarenton Press, Oxford. 191 p.

Halffter, G. 1994. Conservación de la biodiversidad y áreas protegidas en los países tropicales. *Ciencias 36*: 4-13

Harvey, P. H. & M. D. Pagel. *The Comparative Method in Evolutionary Biology*. Oxford University Press, New York. 239 p.

Jones, S. B., & A. E. Luchsinger. 1987. *Plant Systematics*. McGrawHill, New York.

Alvarado, R, F. D. Calonge y I. Izco. 1976. *Nomenclatura Biológica, Código Internacional de Nomenclatura Botánica. Código Internacional de Nomenclatura Zoológica*. H. Blume. España. 353 p.

Lipscomb, D. 1998. *Basics of Cladistic Analysis*. George Washington University. Washington D. C. 75 pp

Llorente-Bousquets J. 1989. Algunas ideas de la Teoría Sistemática contemporánea: conceptos en cladismo. *Ciencias*: 26-37.

Llorente-Bousquets, J., & I. Luna. (Comps.). 1994. *Taxonomía Biológica*. Universidad Nacional Autónoma de México Fondo de Cultura Económica. México, D. F. 626 p.

Morrone J. J. 2000. Entre el escarnio y el encomio: León Croizat y la Panbiogeografía. *Interciencia*. Jan-Feb: 25(1):41-47.

Morrone J. J. 2001. Sistemática, Biogeografía, Evolución los patrones de la biodiversidad en tiempo-espacio. Las Prensas de Ciencias, Facultad de Ciencias, UNAM. México. 124 p.

Morrone J. J. 2003. El Lenguaje de la Cladística. 2ª Edición. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial UNAM. México. 109 p.

Morrone J. J., A. N. Castañeda, B. E. Hernández y A. L. Martínez (editores). 2004. Manual de Prácticas de Sistemática. Las Prensas de Ciencias, Facultad de Ciencias, UNAM. México. 126.

Nelson, O., & N. Platnick 1981. *Systematics and Biogeography: Cladistics and Vicariance*. Columbia University Press, New York. 567 p.

Quike, D. L. J. 1993. *Principles and Techniques of Contemporary Taxonomy*. Blackie Academic & Professional. New Cork. 311 p.

Sokal R. R. 1966. Numerical Taxonomy. *Scientific American*. 215 (106): 2-12

Toledo, V. M. 1988. La diversidad biológica de México. *Ciencia y Desarrollo*. Num. 81 año XIV. 17-30 p.

Villaseñor J. L. y P. Dávila. 1992. Breve Introducción a la Metodología Cladística. Instituto de Biología UNAM. 48 p.

Wiley, E. O., D. Siegel-Causey, D. R. Brooks y V. A. Funk. 1991. *The Compleat Cladist. A Primer of Phylogenetic Procedures*. The University of Kansas, Spe. Pub. No. 19 USA.

Bibliografía complementaria:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica. **Optativa disciplinar. Avances y desarrollos en el tema Biología celular**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Biología			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
Objetivo general: El alumno integrará los conocimientos estructurales, bioquímicos, moleculares y funcionales de los organelos celulares.
Objetivos específicos: Revisar la organización de genes y genomas en diferentes tipos celulares.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Membranas biológicas	7	
2	Núcleo celular	7	
3	Ciclo celular	7	
4	El retículo endoplásmico	7	

5	Aparato de Golgi	7	
6	Matriz extracelular	7	
7	Procesos de membrana	3	
8	Microfilamentos	3	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
Tema: MEMBRANAS BIOLÓGICAS
Objetivo(s) Específico(s): 4. Reconocer el concepto de membrana celular y su funcionamiento.
Subtemas: Estructura de membrana Transporte transmembranal
Actividades de asesoría y tutoría: 1. Programar las actividades de apertura, desarrollo y cierre de las unidades de aprendizaje. 2. Participar en los foros y moderar los mismos. 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos. 4. Generar grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera. 5. Retroalimentar oportunamente las actividades de aprendizaje programadas, de manera individual o grupal. 6. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos. 7. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales. 8. Programar y participar en chats. 9. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.
Materiales: 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común, y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de Biología. Se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM, que constituyen parte de la bibliografía recomendada. 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos. 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso). 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas. 6. Redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprenden las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

<p>1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación, cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.</p> <p>2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, con la finalidad de determinar los conocimientos previos sobre los cuales habrá de construir los nuevos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un foro.</p> <p>3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Lo anterior, con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.</p> <p>4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan aplicar el conocimiento adquirido. Éstas podrán ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participación en discusiones (a través de foros o chats), entre otras.</p> <p>El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearán herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras), o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis, blogs, entre otras)</p> <p>5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento adquirido a través de la discusión de problemas. Lo anterior se puede llevar a cabo a través de foros, publicaciones en blogs, comentarios en redes sociales, <i>podcasts</i>, entre otros.</p>
<p>Tema: NUCLEO CELULAR</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>1. Revisar los conceptos básicos que corresponden al núcleo celular y los avances del tema.</p>
<p>Subtemas:</p> <p>Ribonucleoproteínas Nucleolo</p>
<p>Tema: CICLO CELULAR</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>1. Revisar los avances en el estudios del ciclo celular</p>
<p>Subtemas:</p> <p>Interfase División Mitosis Meiosis</p>
<p>Tema: EL RETÍCULO ENDOPLÁSMICO</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>1. Analizar el concepto relacionado con el retículo Endoplásmico</p>
<p>Subtemas:</p> <p>Rugoso Modificaciones postraduccionales Peroxisomas Liso</p>
<p>Tema: APARATO DE GOLGI</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>1. Identificar las funciones y productos del aparato de Golgi, así como los mas recientes estudios en el tema.</p>

Subtemas: Funciones Modificaciones postraduccionales Productos Lisosomas Vesículas de secreción Vesículas de membrana
Tema: MATRIZ EXTRACELULAR
Objetivo(s) Específico(s): 5. Identificar los componentes y funciones de la Matriz extracelular
Subtemas: Componentes Funciones
Tema: PROCESOS DE MEMBRANA
Objetivo(s) Específico(s): Identificar y conocer los procesos de membrana
Subtemas: Endocitosis Exocitosis
Tema: Microfilamentos
Objetivo(s) Específico(s): Identificar y conocer las funciones de los microfilamentos
Subtemas: Filamentos intermedios Microtúbulos Otros

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	26%
Clases virtuales (PPT)		Foros	20%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Ensayo)	44%
Videos		Otras (Investigación)	20%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Profesor con grado de maestría o doctorado en Biología
Experiencia docente	Profesor con amplios conocimientos en Biología Celular
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

<p>Bibliografía básica:</p> <p>Lodish, (2004). <i>Molecular Cell Biology</i>. 5th, Freeman, New York.</p> <p>Lewin, (2004). <i>Genes VIII</i>, Prentice Hall, New York.</p> <p>Alberts B., Bray D., Lewis J., Raff M., Walter (2002). <i>Molecular Biology of the Cell</i> 4th, Garland Publishing, New York, London.</p> <p>Jimenez, L. F., Merchant (2003). <i>Biología Celular y Molecular</i>, Prentice Hall, México.</p> <p>Pollard, T. D., Earnshaw (2002). <i>Cell Biology</i>, Saunders, New York</p>
<p>Bibliografía complementaria:</p> <p>Hauri H. P., Schweizer A. (1772). <i>The endoplasmic reticulum. Golgi intermediate compartmen Current Opinion Cell</i> 4: 600-608.</p> <p>Lowe M., Nakamura N., Warren G., (1778). <i>Golgi Division And Membrane traficc Trends in Cell Biol.</i> 8:40-44.</p> <p>Tamaki H., Yamashina S. (1777). <i>three-dimensional dynamics f the Golgi apparatus in mitotic acinar cells: computer aided reconstruction from cytochemically-marked ultrathin sections Acta Histochem Cytochem</i> . 30: 643-651.</p>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica. **Optativa disciplinar. La selección natural en las teorías evolutivas.**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Biología			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

La selección Natural es el proceso más frecuentemente aludido en las explicaciones de la evolución de los organismos. Esta idea fue concebida casi simultáneamente por dos naturalistas a mediados del siglo XIX y a partir de entonces ha recibido el apoyo de evidencias provenientes de los campos más diversos de las ciencias biológicas, simultáneamente, la teoría de la selección natural ha tenido la capacidad de modificarse al incorporar conceptos e ideas que se han generado en otras áreas de la biología.

La idea de la selección natural se basa fundamentalmente en que los organismos en las poblaciones naturales presentan variaciones y que solamente algunos (los adaptados) podrán dejar descendencia. Mediante este proceso continuado a través de muchas generaciones las poblaciones divergirán de las anteriores y eventualmente se podrán constituir como especies distintas. A pesar de que esta propuesta fue postulada cuando se desconocían los mecanismos responsables de la variabilidad fenotípica, una vez que se redescubrió la propuesta Mendeliana acerca del comportamiento de los factores hereditarios, la selección natural pudo paulatinamente enriquecerse incorporando la genética y finalmente constituir una nueva teoría evolutiva en la que el proceso de selección natural es de nueva cuenta el núcleo principal. A partir de entonces, los problemas evolutivos han sido explicados desde una perspectiva seleccionista, sin embargo, el desarrollo de la Biología Molecular y de las técnicas que permiten el conocimiento de la secuencia de proteínas y ácidos nucleicos han evidenciado una gran cantidad de situaciones que la selección natural ha pretendido explicar, a veces sin mucho éxito. De manera que, incluso en ese nivel

biológico existen evidencias de que la selección natural a guiado la evolución de la vida sobre el planeta. Sin embargo, en el nivel de las moléculas biológicas han aparecido evidencias que la selección natural no ha explicado satisfactoriamente por lo que, en el último tercio del siglo pasado, aparecieron explicaciones para la evolución molecular en las que el papel de la selección natural no juega el rol principal.

Atendiendo la importancia atribuida a la selección natural en la evolución de los organismos y que la evolución biológica se ha constituido como la columna vertebral de la biología permitiendo entender y explicar las relaciones de las distintas entidades biológicas. En este curso se pretende seguir a la selección natural a través de su paso por las principales teorías evolutivas modernas haciendo hincapié en algunas evidencias moleculares que parecen indicar la acción de la selección natural aún en ese nivel de organización. Se pretende precisar el papel de la selección natural en la evolución biológica aproximándonos a través de su capacidad para explicar fenómenos biológicos en los distintos niveles de organización biológica. Para lograrlo se realizará la lectura y análisis de artículos científicos que serán discutidos en foros y permitirán elaborar ensayos y resolver cuestionarios. Finalmente, con este curso se pretende actualizar y enriquecer la información que los profesores del nivel medio superior transmiten a sus estudiantes favoreciendo el reconocimiento de la evolución biológica como un proceso sumamente complejo en el cual concurren una gran diversidad de procesos que han permitido el mantenimiento y diversificación de las formas biológicas.

Objetivo general:

Reconocer y analizar la importancia que se ha atribuido a la selección natural en el proceso de la evolución biológica en algunas de las teorías científicas más importantes.
Analizar algunas evidencias que sugieren la acción de la selección natural en el nivel molecular.

Objetivos específicos:

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	La intervención de la selección natural en el esquema evolutivo Darwiniano, Neodarwinista Sintético y de Equilibrios intermitentes y en la Teoría Neutralista de la Evolución Molecular	24	
2	Selección Natural	24	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
Tema: LA INTERVENCIÓN DE LA SELECCIÓN NATURAL EN EL ESQUEMA EVOLUTIVO DARWINIANO, NEODARWINISTA SINTÉTICO Y DE EQUILIBRIOS INTERMITENTES Y EN LA TEORÍA NEUTRALISTA DE LA EVOLUCIÓN MOLECULAR.
Objetivo(s) Específico(s):
1. Comprender el desarrollo epistemológico del concepto de Selección Natural en Darwin, comparándolo con el concepto de Wallace.
2. Analizar la trascendencia de la lucha por la sobrevivencia en el proceso de la evolución biológica según la propuesta de Darwin y Wallace.
Subtemas:
Desarrollo del concepto de Selección Natural
La Selección Natural en la Teoría sintética de la Evolución

La selección natural en la Teoría de los Equilibrios Intermitentes

Actividades de asesoría y tutoría:

10. Programar las actividades de apertura, desarrollo y cierre de las unidades de aprendizaje.
11. Participar en los foros y moderar los mismos.
12. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos.
13. Generar grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera.
14. Retroalimentar oportunamente las actividades de aprendizaje programadas, de manera individual o grupal.
15. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos.
16. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales.
17. Programar y participar en chats.
18. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

7. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común, y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de Biología. Se cuenta con el registro ante derechos de autor.
8. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM, que constituyen parte de la bibliografía recomendada.
9. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos.
10. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso).
11. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas.
12. Redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprenden las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

6. **Problematización:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación, cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
7. **Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, con la finalidad de determinar los conocimientos previos sobre los cuales habrá de construir los nuevos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un foro.
8. **Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Lo anterior, con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.
9. **Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan aplicar el conocimiento adquirido. Éstas podrán ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participación en discusiones (a través de foros o chats), entre otras.

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearán herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias,

entre otras), o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis, blogs, entre otras) 10. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento adquirido a través de la discusión de problemas. Lo anterior se puede llevar a cabo a través de foros, publicaciones en blogs, comentarios en redes sociales, <i>podcasts</i> , entre otros.
Tema: SELECCIÓN NATURAL
Objetivo(s) Específico(s): Analizar algunas evidencias que sugieren la acción de la selección natural en el nivel molecular.
Subtemas: La Selección equilibradora y el mantenimiento del polimorfismo en el complejo mayor de histocompatibilidad La selección direccional y la evolución de cuasiespecies virales

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	16%
Clases virtuales (PPT)		Foros	20%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Ensayo)	44%
Videos		Otras (Investigación)	20%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferencias			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Profesor con grado de maestría o doctorado en Biología
Experiencia docente	Profesor con amplios conocimientos en las teorías evolutivas
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica: Ernst Mayr. (1997). Perspective. Museum of Comparative Zoology, Harvard University. The objects of selection. Proc. Natl. Acad. Sci. USA, Vol. 94, pp. 2091–2094. VER ARTICULO Moor, H. D. M., Marin, M., and Birkhead. (1999.) The Royal Society. No evidence for killer sperm or other selective interactions between human spermatozoa in ejaculates of different males in vitro. Proc. R. Soc. Lond. B. 266, 2343- 2350. Wladimir J. Alonso and Cynthia Schuck-Paim (2002). Sex-ratio conflicts, kin selection, and the
--

evolution of altruism Harvard University, Cambridge. PNAS, vol. 99. no. 10. 6843–6847
www.pnas.org/cgi/doi/10.1073/pnas.092584299.

Siegal. M. L; Bergman. A.(2002)Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America. Waddington's Canalization Revisited: Developmental Stability and Evolution. Vol.99. No. 16.pp 10528- 10532. VER ARTICULO

Kimura. M. (1991). Proc. Natl. Acad. Sci. USA. Recent development of the neutral theory viewed from the Wrightian tradition of theoretical population genetics. Vo. 88. pp 5969- 59 7.

Hughes and Nei (1988). Center for Demographic and Population Genetics, the University of Texas Health Science Center Houston, Houston, Texas 77225, USA, Nature. Pattern of nucleotide substitution at major histocompatibility complex class I loci reveals overdominant selection. Vol. 335, 8, pp1987- 1988.

Weiner, A; Erickson. A. L; Kansonpon, A. L; Crawford, K; Muchmore. E; Hughes. A; Houghton. M; Walker. C. M. (1995). Medical Sciences. Persistent hepatitis C virus infection in a chimpanzee is associated with emergence of a cytotoxic T lymphocyte escape variant. Proc. Natl. Acad. Sci. USA. Vol. 92, pp 2755- 2759.

Bibliografía complementaria:

ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ESPAÑOL



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica **Fundamentos teórico-metodológicos de la lingüística y la literatura.**

Clave	Semestre Primero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Español			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo ()		Horas				
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
En este curso se pretende fomentar los conocimientos de los estudiantes sobre los Fundamentos teóricos metodológicos de la lingüística y la literatura. La revisión teórica estará centrada en el siglo XX, porque ha sido en esta centuria donde los estudios sobre la lengua y el lenguaje, en sus múltiples manifestaciones, han adquirido gran relevancia, razones de peso para elegir sólo aquellas escuelas que han trascendido por la solidez de sus planteamientos. Entre dichas tendencias teóricas se puede citar el formalismo, la estilística, el estructuralismo, la teoría de la recepción, la semiótica y la pragmática.
Desde luego, dada la magnitud del programa, en el seno del curso se sintetizarán los elementos que mejor representen a cada escuela, procurando establecer, en todo caso, las relaciones posibles entre ellas. Dichas correspondencias, a nuestro juicio, tienen su primer eje en la reflexión sobre el lenguaje humano, en torno a su naturaleza y sus aplicaciones; por este motivo, se ha juzgado pertinente partir de una idea más o menos firme sobre el concepto anterior, para luego poner en común algunos conocimientos sobre la influencia de ciertas investigaciones en el estudio de la lengua y su enseñanza.
Un segundo eje del programa está representado por las diferentes miradas sobre el hecho literario. Corresponden a esta esfera los diversos métodos de reflexión y de crítica que han sustentado sus procedimientos de análisis en los estudios de carácter lingüístico y que, a partir de ese ámbito, han

pretendido explicar la naturaleza del lenguaje literario, la poeticidad de las obras y la descripción minuciosa de sus mecanismos de construcción, con la esperanza de que estos hallazgos pudieran ser comunes a todas las obras artísticas cuya base es la palabra. Corresponden a este empeño, con mayor o menor acierto, el formalismo, el estructuralismo y la estilística.

Un tercer eje es el referente a la aplicación de los conocimientos adquiridos al quehacer en el aula. Pese a esta necesidad práctica, el profesor deberá buscar un equilibrio entre las reflexiones teóricas suscitadas en el curso y sus posibilidades didácticas, porque ambas zonas son parte de su formación.

Objetivo general:

El alumno(a) será capaz de:

1. Explicar las aportaciones epistemológicas, históricas y teóricas de las diferentes escuelas que, a partir del siglo XX, han contribuido al estudio científico integral de la lengua y la literatura.
2. Valorar la importancia de la teoría y la crítica literarias como instrumento de análisis y acercamiento sistemático a la lengua y la literatura.
3. Distinguir los aportes más significativos de los diferentes movimientos y escuelas de la crítica literaria en el siglo XX.
4. Aplicar los conocimientos adquiridos, en la enseñanza de la lengua y la literatura.

Objetivos específicos:

1. Definir un concepto de lenguaje, a partir de la perspectiva lingüística, semiótica y literaria.
2. Reconocer los principales aportes del Formalismo a los estudios de la literatura en el siglo XX.
3. Reconocer las principales tendencias de la estilística, así como su método de análisis de los textos literarios.
4. Reconocer los principales fundamentos del estructuralismo y sus aplicaciones en el ámbito de la narrativa.

Indice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	El lenguaje	12	
2	El formalismo	12	
3	La estilística	12	
4	El estructuralismo	12	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
Tema: EL LENGUAJE
Objetivo(s) Específico(s):
1. Definir un concepto de lenguaje, a partir de la perspectiva lingüística, semiótica y literaria.
Subtemas:
“Definición de lenguaje” de Edward Sapir
“La esencia del lenguaje” de Roca Pons
“Las propiedades del lenguaje” de Ángel López García
“El lenguaje” de Octavio Paz
Actividades de asesoría y tutoría:
1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje

2. Participar y moderar los foros
3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos
4. Generar de grupos de discusión
5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera
6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal
7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos
8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales.
9. Programar y participar en chats.
10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.

2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.

3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.

4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)

5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema: EL FORMALISMO
Objetivo(s) Específico(s): 1. Reconocer los principales aportes del Formalismo a los estudios de la literatura en el siglo XX.
Subtemas: El formalismo
Tema: LA ESTILÍSTICA
Objetivo(s) Específico(s): 1. Reconocer las principales tendencias de la estilística, así como su método de análisis de los textos literarios.
Subtemas: El estilo y la estilística
Tema: EL ESTRUCTURALISMO
Objetivo(s) Específico(s): Al término de la unidad, el alumno será capaz de: 1. Reconocer los principales fundamentos del estructuralismo y sus aplicaciones en el ámbito de la narrativa.
Subtemas: La estructura y el estructuralismo

Estrategias didácticas y recursos materiales		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	80%
Clases virtuales (PPT)		Foros	
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (actividades de cierre)	20%
Videos			
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos	X		
Correo electrónico	X		
Web conferences			
wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Letras o Lingüística
Experiencia docente	Frente a grupo
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Alan, Paul. (1993) **El sitio de Macondo y el eje Toronto-Buenos Aires**, México, F.C.E., (Colección popular, 224).

Bayer, Raymond, (2003) **Historia de la estética**, 11a reimp. México, F.C.E.

Engels, Friedrich, (1979). **Dialéctica de la naturaleza**, Barcelona, México, Crítica.

Lessing, G. E., Lacoonte, México, Porrúa, 1993 (Sepan cuántos..., 632).

Paz, Octavio, (2005). **El arco y la lira**, 3ª. ed. 15ª. reimp. México, F.C.E.,

ONG J. Walter, (1997). **Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra**. Traduc. Angélica Scherp, 2a. reimp. México, F.C.E., (Lengua y estudios literarios).

REYES, Alfonso, (1980). **El deslinde**. Obras completas de Alfonso Reyes. XV, México, F.C.E., (Letras mexicanas).

Bibliografía complementaria:

_____, (1981). "La literatura y las otras artes" en *Al yunque*. Obras completas, Tomo XXI, México, F.C.E.

Sagan, Carl, (2005). **El mundo y sus demonios. La ciencia como una luz en la oscuridad**, Barcelona, Planeta.

Souto, Arturo, (1972). **Relación de la literatura con las otras artes**, México, ANUIES.

Tatarkiewicz, Władysław, (2004). **Historia de seis ideas: arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética**. Madrid, Tecnos, (Neometropolis, 8).

Wellek, René et Warren, Austin, (1979). **Teoría literaria**, 4ª ed. 3ª reimp. Madrid, Gredos, (Biblioteca Románica Hispánica. I. Tratados y monografías, 2).



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica **Didáctica del Español I**

Clave	Semestre Segundo	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Español			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo ()		Horas				
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

La asignatura de Didáctica de la Disciplina I busca dar respuestas a las necesidades de los profesores y de los alumnos en el aula. No se trata de un inventario o de un libro de recetas o definiciones, sino más bien, se propone que el profesor construya una visión que retome los elementos teóricos propios del enfoque y que reflexione sobre los aspectos textuales y discursivos en situaciones académicas concretas.

Uno de los propósitos centrales de la asignatura es caracterizar el sentido de la didáctica como ciencia y evitar confusiones con corrientes psicopedagógicas. No se trata, entonces, de añadirle una interpretación ajena a la enseñanza de las habilidades lingüísticas, sino extraer del área misma su propia orientación para la acción en el aula.

Así que, se revisarán las cuatro habilidades de la lengua; tanto los elementos teóricos como aquellos aplicables a las necesidades formativas y de conocimiento de los alumnos. Las habilidades de comprensión y producción oral, que tradicionalmente han sido obviadas en la enseñanza comunicativa de la lengua aparecen en el programa con el necesario equilibrio respecto de la redacción y de la lectura.

En cuanto a los contenidos lingüísticos, más que hacer una revisión disciplinaria, se recuperan los elementos que puedan ser útiles para comprender y producir textos desde una perspectiva comunicativa. Además de establecer la situación comunicativa se valorarán las propiedades del texto, haciendo énfasis en la adecuación.

Se requiere que el alumno de la maestría relacione los aspectos teóricos con su hacer en el aula; que lo que lee y escribe se traduzca en investigación y reflexión sobre la acción con la idea de

conseguir una escuela renovada con un profesorado actualizado para lograr aprendizajes reales en los alumnos.

Objetivo general:

Al finalizar el curso los alumnos de la maestría podrán fundamentar el sentido del enfoque comunicativo, tanto en lo que se refiere a las teorías de las que se nutre como en su carácter estrictamente didáctico.

Objetivos específicos:

Indice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Las ciencias del lenguaje y el enfoque comunicativo	12	
2	Los conocimientos gramaticales ¿qué y para qué enseñar?	12	
3	Habilidades de producción y comprensión de la lengua oral	12	
4	Habilidades de comprensión y producción de la lengua escrita	12	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático

Tema: LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE Y EL ENFOQUE COMUNICATIVO

Objetivo(s) Específico(s):

1. Reconocer la didáctica de la lengua y de la literatura basada en algunas de las propuestas centrales de dichas ciencias, a partir de los textos teóricos relacionados con distintas ciencias del lenguaje.
2. Cabe destacar que el propósito de esta unidad es que los alumnos de la maestría accedan a textos teóricos relacionados con distintas ciencias del lenguaje y a textos en los cuales se propone una didáctica de la lengua y de la literatura basada en algunas de las propuestas centrales de dichas ciencias.
3. Será central que los profesores adviertan las vías de conexión entre las ciencias del lenguaje y su transposición a una didáctica de la lengua para que sean capaces de interrelacionarlas con la intención de reflexionar sobre su propia docencia y tener una mirada más actualizada de lo que se necesita saber y saber enseñar al alumnado actual del bachillerato.

Subtemas:

Presentación

Actividades de asesoría y tutoría:

1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje
2. Participar y moderar los foros
3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos
4. Generar de grupos de discusión
5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera
6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal
7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos
8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes

<p>sociales.</p> <p>9. Programar y participar en chats.</p> <p>10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.</p>
<p>Materiales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:</p> <p>De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales. 2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO. 3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada. 4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras) 5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)
<p>Tema: LOS CONOCIMIENTOS GRAMATICALES ¿QUÉ Y PARA QUÉ ENSEÑAR? CRÍTICA AL ESTUDIO TRADICIONAL DE LA GRAMÁTICA LA PERSPECTIVA COMUNICATIVA DEL ESTUDIO DE LA GRAMÁTICA</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Estructurar el conocimiento gramatical en estrategias que promuevan el desarrollo de habilidades de producción y comprensión de textos.
<p>Subtemas:</p>

Crítica al estudio tradicional de la gramática La perspectiva comunicativa del estudio de la gramática Delxis y secuencias
Tema: HABILIDADES DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE LA LENGUA ORAL
Objetivo(s) Específico(s): 1. Proyectar las estrategias y las técnicas adquiridas para la enseñanza de las habilidades de producción y comprensión de la lengua oral en la educación media superior.
Subtemas: Oralidad. Encuadre del estudio de la lengua oral. Géneros orales. Didáctica de la lengua oral.
Tema: HABILIDADES DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE LA LENGUA ESCRITA
Objetivo(s) Específico(s): 1. Reflexionar sobre las nuevas miradas en torno a la lectura y a la escritura y con ello construir una mirada didáctica para la enseñanza de la comprensión y la producción de la lengua escrita
Subtemas: La lectura. Encuadre del estudio de la comprensión de lectura. ¿Qué leer en el Bachillerato? Didáctica de la lectura. La escritura. Encuadre del estudio de la producción escrita. Géneros textuales académicos Didáctica de la escritura

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	80%
Clases virtuales (PPT)		Foros	10%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (corrección de actividades)	10%
Videos			
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Letras, Lingüística y afines.
Experiencia docente	Frente a grupo y en innovaciones educativas
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Cano Aguilar, R. (1981) Estructuras sintácticas transitivas en el español actual. Madrid: Gredos. (Biblioteca Románica Hispánica, Estudios y ensayos, 310)

Bello, Andrés. (1980). **Gramática de la lengua castellana**. Madrid: EDAF. (1a. ed. 1847).

Austin, John L. (1996) Cómo hacer cosas con palabras. Palabras y acciones. 4ª. reimp. Barcelona, Paidós.

Bourdieu, Pierre. (2001). **¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos**. 3ª. ed. Madrid, Akal.

Cassany, Daniel (2000). **La cocina de la escritura**. Barcelona, Anagrama.

Chomsky, Noam (1980). **Estructuras sintácticas**. 5ª. Ed. México, Siglo XXI.

Delumeau, Jean (2002). **El miedo en Occidente**. Madrid, Taurus.

Estrada, Josefina (1996). **“Muerte sin fin” en Joaquín Pardavé**. El señor del espectáculo. Vol. I, México, Clío, Septiembre.

Freud, Sigmund. (2005). **Tótem y tabú**. Madrid, Alianza, (Biblioteca Freud, 0626).

Leibniz. **“De las palabras” en Nuevo ensayo sobre el entendimiento humano**. Tratado tercero. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales, s.a.

Lomas, Carlos. (2001). *“El aprendizaje de la comunicación en las aulas”* en **El aprendizaje de la comunicación en las aulas**. Barcelona, Paidós, (Papeles de pedagogía, 53).

Paz, Octavio. (2005) **El arco y la lira**. México, F.C.E.

Quino. (1993). **Mafalda 1**. México, Promexa.

Serafini, Teresa. (1985). **Cómo redactar un tema**. Barcelona, Paidós,

_____. (2002). **Cómo se escribe**. Barcelona, Paidós, (Instrumentos Paidós, 12).

Treviño, Luis. (2007) *“El estudio del metagenoma bacteriano”* en **¿cómo ves?** Revista de Divulgación de la Ciencia de la Universidad Nacional Autónoma de México. México, septiembre de 2007, Año 9, No. 106.

Tusón, Jesús. (1997). **El lujo del lenguaje**. 5ª. ed. Barcelona, Paidós.

Tusón valls, Amparo. *“Ciencias del lenguaje y enseñanza de la lengua y la literatura. III.1 El estudio del uso lingüístico”* en LOMAS Carlos (comp). El aprendizaje de la...

Van dijk, Teun A. (1993). **Estructuras y funciones del discurso**. México, Siglo XXI.

Wittgenstein, Ludwig. (2001) Observaciones a La Rama Dorada de Frazer. . Madrid, Tecnos.

_____. (2002) Tractatus lógico-philosophicus. Madrid, Alianza Universidad, (Filosofía y pensamiento, 031).

Bibliografía complementaria:

Fragmentos extraídos del "*Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*", publicado desde 1973 por Real Academia Española. Abundante información sobre los verbos regulares e irregulares. Recuperado de: <http://www.el-castellano.com/esbverb.html>

Transcripción de la gramática de la lengua castellana editada por la Real Academia de la Lengua recuperado en <http://cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/488576176796513031421142/>

Cursos completos de acuerdo con los programas para la secundaria y el bachillerato, elaborados por el Ministerio de Educación y Ciencia de España. Contiene actividades, guías, recursos en línea, etc. Resultan de gran utilidad en particular las ligas a diccionarios, aplicaciones, bibliotecas digitales, etc. que aparecen en la sección recuperado en <http://recursos.cnice.mec.es/lengua/profesores/profesores.html#>

http://recursos.cnice.mec.es/lengua/recursosenlinea/indice.php?PHPSESSID=4407784158c8d1a22799109d13eda7a3&recursos_tipo_recursoPage=1

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA
LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.**



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica **Didáctica del Español II**

Clave	Semestre Segundo	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Español			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio() Optativo ()		Horas				
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

La asignatura Didáctica de la especialidad II plantea un trabajo constante de actividades centradas en la manera de abordar el estudio de la literatura a nivel bachillerato, acorde con el enfoque comunicativo y su relación con las competencias literarias que debe poseer el estudiantado. En otras palabras, se trabaja con una orientación del estudio literario desde una perspectiva no histórica, sino a partir de la necesidad de fundar un hábito lector en los bachilleres, a través de propuestas novedosas y atractivas en las que los y las estudiantes sientan el contacto con sus gustos y los códigos y medios propios de su época.

En la primera unidad la piedra de toque radica en las distintas posibilidades de la lectura de textos literarios y de su análisis; a saber, la conformación de corpus literarios adecuados al nivel medio superior, la revisión de escuelas y métodos de análisis literario y la planeación de actividades de análisis de acuerdo con el perfil del estudiantado.

En la segunda unidad se aborda la enseñanza de la escritura relacionada con la lectura de textos literarios, ya sea escritura lúdica, creativa o académica. Uno de los planteamientos fundamentales de este apartado consiste en que se reflexione sobre la relación natural, circular, entre la lectura y la escritura.

En la tercera unidad se busca establecer los nexos de la literatura con otras manifestaciones artísticas (pintura, música y cine), por medio de lecturas y películas mediante el uso de nuevas tecnologías.

Este curso de Didáctica de la especialidad II (español) implica estudio y reflexión constante; incluye, además, y de manera preponderante, la creatividad del estudiante de la maestría para

integrar los saberes que hasta ahora ha fortalecido en propuestas novedosas y atractivas para los alumnos y las alumnas del bachillerato.

Objetivo general:

Al finalizar el curso, los estudiantes de la maestría se habrán apropiado crítica y reflexivamente del sentido del enfoque comunicativo y su relación con la enseñanza de la literatura, tanto en lo que se refiere a las teorías que nutren la disciplina, como en su carácter didáctico de acuerdo con distintas propuestas que gestionen los aprendizajes en el aula.

Objetivos específicos:

Indice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	El aprendizaje significativo en la enseñanza de la literatura	15	
2	Lectura y escritura	18	
3	Habilidades de producción y comprensión de la lengua oral	15	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático

Tema: EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

Objetivo(s) Específico(s):

1. Reflexionar sobre los criterios para la conformación de corpus literarios adecuados para fundar un hábito lector en los estudiantes de bachillerato.
2. Distinguir algunas de las escuelas literarias y sus métodos de análisis a fin de conocer diversas propuestas de aproximación a los textos literarios y su aplicación en el aula.
3. Planear actividades de análisis acordes con el perfil de los estudiantes con los que trabaja y de los aspectos que son susceptibles de algún tipo de método de un texto literario específico.

Subtemas:

Lecturas para jóvenes

Los acercamientos críticos a la literatura

Actividades de asesoría y tutoría:

1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje
2. Participar y moderar los foros
3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos
4. Generar de grupos de discusión
5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera
6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal
7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos
8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales.
9. Programar y participar en chats.
10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

- 1. Problematicación:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
- 2. Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.
- 3. Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.
- 4. Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).
El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)
- 5. Integración del Conocimiento:** La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales, podcast, entre otros)

Tema: LECTURA Y ESCRITURA

Objetivo(s) Específico(s):

1. Desarrollar la competencia literaria tanto en actividades de recepción como de producción de textos.
2. Definir progresivamente la figura del lector de textos literarios y su relación con la escritura.
3. Valorar los alcances de la escritura lúdica, la creativa y la académica, en relación con textos literarios leídos.
4. Planear actividades de escritura acordes con el perfil de los estudiantes con los que trabaja, dependiendo de los propósitos u objetivos de la unidad, del texto leído y de las necesidades formativas

Subtemas:

Escritura lúdica Escritura creativa y talleres de vocación Escritura académica. Textos literarios
Tema: RELACIÓN DE LA LITERATURA Y OTRAS ARTES A TRAVÉS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS
Objetivo(s) Específico(s): 1. Integrar las distintas manifestaciones artísticas a través de estrategias que usan nuevas tecnologías. 2. Relacionar intertextualmente el texto literario y otros textos artísticos. 3. Desarrollar la sensibilidad y el gusto estético hacia el fenómeno artístico-literario.
Subtemas: Unidad y diversidad de las artes Cine y literatura

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias	X	Actividades de aprendizaje	80%
Trabajo de investigación		Foros	10%
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Examen (exámenes)	
Software específico		Otras (corrección de actividades)	10%
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X		
Videos			
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Letras, Lingüística o a fin.
Experiencia docente	Frente a grupo e innovaciones educativas.
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica: Alan, Paul (1993), El sitio de Macondo y el eje Toronto-Buenos Aires, México, F.C.E., (Colección popular, 224).
--

Bayer, Raymond, (2003). **Historia de la estética**, 11a reimp. México, F.C.E.

Engels, Friedrich, (1979). **Dialéctica de la naturaleza**, Barcelona, México, Crítica.

Lessing, G. E., (1993). **Lacoonte**, México, Porrúa, (Sepan cuántos..., 632).

Paz, Octavio, (2005). **El arco y la lira**, 3ª. ed. 15ª. reimp. México, F.C.E.

Ong J. Walter, (1997). **Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra**, Traduc. Angélica Scherp, 2a. reimp. México, F.C.E., (Lengua y estudios literarios).

Reyes, Alfonso, (1980). **El deslinde**. Obras completas de Alfonso Reyes. XV, México, F.C.E., (Letras mexicanas).

Bibliografía complementaria:

_____, "La literatura y las otras artes" en *Al yunque*. Obras completas, Tomo XXI, México, F.C.E., 1981.

SAGAN, Carl, (2005). *El mundo y sus demonios. La ciencia como una luz en la oscuridad*, Barcelona, Planeta.

Souto, Arturo, (1972). *Relación de la literatura con las otras artes*, México, ANUIES.

Tatarkiewicz, Władysław, (2004). **Historia de seis ideas: arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética**, Madrid, Tecnos, (Neometropolis, 8).

Wellek, René et Warren, Austin, (1979). *Teoría literaria*, 4ª ed. 3ª reimp. Madrid, Gredos, (Biblioteca Románica Hispánica. I. Tratados y monografías, 2).

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



Programa de la actividad académica **Avances y desarrollos en sociolingüística**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Español			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo (X) Obligatorio E () Optativo E ()			Horas			
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
<p>Objetivo general: Establecer la relación entre lengua y sociedad.</p> <p>Analizar críticamente las concepciones más relevantes acerca de la naturaleza y la esencia del lenguaje como producto específicamente humano y su importancia en la vida de toda sociedad, a fin de extraer conclusiones aplicables a la enseñanza de idiomas.</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el campo de estudio de la sociolingüística a través del análisis de los conceptos en los que se basa esta disciplina, y a partir de esto ser capaz de hacer uso de sus herramientas teóricas en la enseñanza de lenguas. 2. Definir conceptos clave: lengua, nación, Estado y su relación con las llamadas lenguas nacionales para comprender el estudio de la sociolingüística. 3. Explicar la relación entre lengua e identidad nacional al reconocer los factores que determinan el uso de una lengua.

4. Reconocer los principales fenómenos que resultan del contacto de distintas lenguas.
5. Analizar la importancia del valor de la diversidad de las lenguas y la resultante de la relación entre ellas, para comprender el valor de cada lengua en particular y poder posteriormente transmitir esta importante información a los alumnos.
6. Identificar la situación sociolingüística de tu entorno a través de la observación, y con esto ser capaz de comprender e identificar los fenómenos que se dan y cómo abordarlos.
7. Reconocer la importancia de la lengua natal en otros países, para identificar su papel en la formación de países a través del estudio de casos interesantes que permitan comprender la complejidad lingüística del mundo y obtener las habilidades para informar de esto en el aula.
8. Identificar la diferencia entre bilingüismo y L2, a través del análisis del choque cultural con el fin de identificar sus implicaciones.
9. Reconocer la importancia del proceso de educación/aprendizaje de un segundo idioma, a partir de las necesidades que implica la circunstancia de la necesidad misma de adquirir un nuevo idioma para su consideración en la enseñanza de idiomas.
10. Identificar la importancia de una buena selección de material en el proceso de enseñanza de un idioma, a través del análisis sociolingüístico de libros de texto para su aplicación en la selección de ellos.
11. Identificar diferencias y semejanzas entre la lengua materna y una lengua extranjera.
12. Reconocer los problemas psicosociales en torno al uso de una lengua extranjera.
13. identificar el aprendizaje de una lengua extranjera a partir de la circunstancias.
14. Identificar el campo de estudio de la etnografía de la comunicación, a través del análisis de la teoría que la compone, para integrarla al resto del aprendizaje de este curso.
15. Describir la relación entre la pragmática y la etnografía, vinculados a la comunicación, a través del análisis teórico y así hacer uso de estas disciplinas en la investigación.
16. Definir conceptos clave: habla, proceso de comunicación, cultura y sociedad, a través de ejemplos, con lo que podrás aplicarlos correctamente.
17. Explicar la relación entre el habla y la etnografía a través del análisis teórico, para hacer uso de estas herramientas en tu vida profesional.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Lengua, sociedad y cultura	9	
2	Lenguas en contacto/conflicto. Variantes dialectales y estilísticas	10	
3	Educación bilingüe	9	
4	Conciencia lingüística	10	
5	Etnografía de la comunicación	10	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
Tema: LENGUA, SOCIEDAD Y CULTURA
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el campo de estudio de la sociolingüística a través del análisis de los conceptos en los que se basa esta disciplina. 2. Describir la relación entre lengua y sociedad, vista como sistema y no como relación de hechos a través del análisis del uso de ésta en la sociedad. 3. Comprender la importancia de lo que decimos y cómo se relaciona con nuestra cultura.
<p>Subtemas:</p> <p>Introducción a la sociolingüística Definición de sociolingüística Relatividad cultural y lingüística Política y planificación del lenguaje El concepto de lengua nacional La lengua como marcador de identidad</p>
<p>Actividades de asesoría y tutoría:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.
<p>Materiales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de español, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p>

- 1. Problematicación:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
- 2. Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.
- 3. Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.
- 4. Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).
El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)
- 5. Integración del Conocimiento:** La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema: LENGUAS EN CONTACTO/CONFLICTO. VARIANTES DIALECTALES Y ESTILÍSTICAS

Objetivo(s) Específico(s):

Reconocer los principales fenómenos que resultan del contacto de distintas lenguas, a través del análisis de casos ejemplares, para identificarlos cuando se encuentren en la vida profesional.

Subtemas:

Introducción a la pluralidad de la lengua
Diglosia
Definición de Dialecto
Normalización lingüística
Estratificación social
Lengua, discriminación y estigmatización

Tema: EDUCACIÓN BILINGÜE

Objetivo(s) Específico(s):

- 1.Reconocer la importancia de la lengua natal en otros países, para identificar su papel en la formación de países a través del estudio de casos interesantes que permitan comprender la complejidad lingüística del mundo y obtener las habilidades para informar de esto en el aula.
- 2.Identificar la diferencia entre bilingüismo y L2, a través del análisis del choque cultural con el fin de identificar sus implicaciones

Subtemas:

Educación bilingüe y Lengua Extranjera (LE)
Segunda Lengua (L2) y Lengua extranjera (LE)
El uso de la lengua materna (L1) y LE en el salón de clases
Conclusiones

Tema: CONCIENCIA LINGÜÍSTICA
Objetivo(s) Específico(s): 1. Identificar diferencias y semejanzas entre la lengua materna y una lengua extranjera. 2. Reconocer los problemas psicosociales en torno al uso de una lengua extranjera.
Subtemas: Norma lingüística y norma social Norma social, habla cotidiana e Inferioridad lingüística Las ideas en torno a la propia lengua: hablar bien o hablar mal Un caso ejemplar: los andaluces en España
Tema: ETNOGRAFÍA DE LA COMUNICACIÓN
Objetivo(s) Específico(s): 1. Identificar el campo de estudio de la etnografía de la comunicación, a través del análisis de la teoría que la compone, para integrarla al resto del aprendizaje de este curso. 2. Describir la relación entre la pragmática y la etnografía, vinculados a la comunicación, a través del análisis teórico y así hacer uso de estas disciplinas en la investigación. 3. Definir conceptos clave: habla, proceso de comunicación, cultura y sociedad, a través de ejemplos, con lo que podrás aplicarlos correctamente. 4. Explicar la relación entre el habla y la etnografía a través del análisis teórico, para hacer uso de estas herramientas en tu vida profesional.
Subtemas: Etnografía Etnografía de la comunicación Pragmática Habla Competencia comunicativa

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias	X	Actividades de aprendizaje	15%
Trabajo de investigación		Foros	15%
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Examen (exámenes)	
Software específico		Otras (actividades de cierre)	50%
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otra (proyecto de investigación)	20%
Videos			
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Letras, Lingüística o afin
Experiencia docente	Experto en sociolingüísticas
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Álvarez, G. (1994). Sistema Educativo Nacional de México: 1994. México: Secretaría de Educación, Pública y Organización de Estados Iberoamericanos.

Amadio, M. (1987). Caracterización de la educación bilingüe intercultural. Educación y pueblos indígenas en Centroamérica. Un balance crítico. Santiago de Chile: UNESCO – OREALC.

Castillo, A. (2006). Apuntes sobre el tema: Definición de sociolingüística.

Castro, I. y Morneo, L. Z. (2006). El modelo comunicativo, Teóricos y teorías relevantes. TrillasMéxico.

Baetens, H. (1982). Bilingualism: Basic Principles. Clevedon: Multilingual Matters.

Díaz, J.A. (2001). La norma lingüística. Como convención social. Panace@, II(4), 70-72.

Lastra, Y. (1992). Sociolingüística para hispanoamericanos. Una introducción. México: El Colegio de México.

Lastra, Y. (2003). Sociolingüística para Hispanoamericanos, una introducción. México: El Colegio de México.

Bibliografía complementaria:

Alvar, M. Lengua nacional y lengua oficial, de Lengua nacional y sociolingüística: las

constituciones de América en:

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01479518655783506632268/index.htm?m>

arca=Lengua%20Nacional%20y%20lengua%20oficial# Consultado: 2 de febrero de 2012.

Blas, J. L. (1994). Valenciano y castellano. Actitudes lingüísticas en la sociedad valenciana.

Recuperado el 08 de 02 de 2012, de <http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=18442&portal=180>

Blinga, S. (2004). Didáctica de la cultura en el aula de E/LE en Camerún,

en: http://www.cuadernoscervantes.com/em_49_camerun.html Consultado : 14 de febrero de 2012.

Constant, S. (16 de 01 de 06). [cafebabel.com](http://www.cafebabel.com) La Revista Europea. Recuperado el 02 de 02 de 2012, de <http://www.cafebabel.es/article/15732/belgica-el-laboratorio-linguistico.html>

Declaración Universal de Derechos Lingüísticos. (06 de 96). Recuperado el 02 de 02 de 2012,

de <http://www.egt.ie/udhr/udlr-es.html>

Díaz, L.C. Oui, oui, je suis belge en : <http://www.analitica.com/Bitblbio/lcdiaz/belge.asp>

Consultado: 2 de febrero de 2012.

El Manifiesto ambiental de Noah Sealth. Carta del jefe indio Noah Sealth, 1854.

Gineste, A. (2006). Español para árabes multilingües y multiculturales, en:

http://www.cuadernoscervantes.com/art_62_espanolarabes.htm Consultado : 14 de febrero de 2012.

González, A. (24 de 08 de 2006). Katari.org. Recuperado el 02 de 02 de 2012,

de <http://www.katari.org/archives/contra-la-discriminacion-linguistica>

König, M. (Septiembre/ octubre de 2001). Derechos Humanos. Órgano informativo de la comisión de Derechos Humanos del Estado de México. Recuperado el 03 de 02 de 2012,

de <http://telematica.politicas.unam.mx/biblioteca/archivos/040107024.pdf>

Real Academia Española (2001). Diccionario de la lengua española. (22da Ed) Madrid, España. Disponible en <http://www.rae.es/rae.html>

Reyes, R.; Narbona, A. (23 de marzo de 2003). Sobre la conciencia lingüística de los andaluces.

Discurso leído en la Real Academia Sevillana de Buenas Letras en la recepción pública del Excelentísimo Señor D. Antonio Narbona Jiménez. Recuperado el 09 de 02 de 2012, de <http://www.centrodeestudiosandaluces.org/datos/publicaciones/DLCA.pdf>

Universidad de Massachusetts. La educación bilingüe en Massachusetts, en: www.umass.edu/education/language/rights/LaEducacionBilingueenMass.doc Consultado: 14 de febrero de 2012.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica **Avances y desarrollos en Hermenéutica**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Español			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo (X) Obligatorio E () Optativo E ()			Horas			
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

Como profesionales de la Docencia nos enfrentamos cotidianamente a nuevos retos que tienen que ver con el contexto social, institucional, grupal e individual en que realizamos nuestra práctica educativa, es por ello que contar con elementos de carácter interpretativo como los que nos brinda la **Hermenéutica** nos permitirá ampliar nuestra comprensión sobre el fenómeno educativo y en consecuencia orientar de manera estratégica nuestras acciones a partir del reconocimiento de la complejidad de la educación.

La invitación de la **Hermenéutica** es precisamente a pensar alternativas de interpretación de textos, sin embargo, habremos de ampliar nuestra noción de texto en varios sentidos, por su naturaleza, su finitud, su temporalidad e incluso abriremos la posibilidad de considerar la práctica educativa como texto. Y para ello será necesario dimensionar el valor del lenguaje no sólo como un sistema de signos, sino en su relación con el mundo, con el pensamiento y con la cultura.

Es por ello que la materia **Avances y Desarrollos en Hermenéutica** ha sido organizada para que desarrolles un proceso de reflexión sobre la *interpretación* a través de ejercicios de lectura, diálogo colectivo y desarrollo de trabajos de diferente naturaleza a través de los cuales tú podrás identificar el grado de consistencia que va teniendo tu reflexión sobre la relación entre Educación y Hermenéutica, a partir de los diferentes temas que abordaremos en cada una de las 9 unidades que conforman el programa de la materia.

<p>Objetivo general: Comprender y valorar los diferentes aspectos de la hermenéutica y su importancia para la generación de conocimiento</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Valorar los diferentes tipos de hermenéutica y sus diferencias 2. Analizar el carácter epistémico de la hermenéutica 3. Comprender la importancia del círculo hermenéutico 4. Distinguir entre comprensión y explicación

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	La hermenéutica y sus variaciones	5	
2	Implicaciones epistémicas de la Hermenéutica	5	
3	El círculo hermenéutico	5	
4	Comprensión y explicación	5	
5	La tradición y la hermenéutica	5	
6	La interpretación de textos	5	
7	El carácter finito de la interpretación	6	
8	Retórica y hermenéutica	6	
9	El papel de la hermenéutica en las ciencias sociales	6	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
<p>Tema: LA HERMENÉUTICA Y SUS VARIACIONES</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar la naturaleza de la Hermenéutica como disciplina cognoscitiva y las variantes de la misma a través de la historia.
<p>Subtemas: El lenguaje en la construcción de la realidad Una introducción a la hermenéutica Variantes de la hermenéutica</p>
<p>Actividades de asesoría y tutoría:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

<p>Materiales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematización: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales. 2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO. 3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada. 4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras) 5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales, potcast, entre otros)
<p>Tema: IMPLICACIONES EPISTÉMICAS DE LA HERMENÉUTICA</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las implicaciones epistémicas de la Hermenéutica en la conformación de cada una de sus variantes (romántica, filosófica, simbólica y analógica).
<p>Subtemas: Epistemología y teoría del conocimiento Epistemología y variantes de la hermenéutica</p>
<p>Tema: EL CÍRCULO HERMENÉUTICO</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar en el planteamiento del círculo hermenéutico el problema en torno al conocimiento.

Subtemas: El contexto en la construcción de la interpretación
Tema: COMPRENSIÓN Y EXPLICACIÓN
Objetivo(s) Específico(s): 1. Identificar en qué consiste la diferencia entre explicación y comprensión a partir del planteamiento de Paul Ricoeur.
Subtemas: Comprensión y explicación: grados de avance en la interpretación.
Tema: LA TRADICIÓN Y LA HERMENÉUTICA
Objetivo(s) Específico(s): 1. Identificar la relación entre el concepto tradición y la práctica científica del campo educativo.
Subtemas: La tradición en la práctica científica Conocimiento y tradición
Tema: LA INTERPRETACIÓN DE TEXTOS
Objetivo(s) Específico(s): 1. Identificar la naturaleza del texto a partir de la problematización de Hans George Gadamer sobre la interpretación.
Subtemas: En torno al texto
Tema: EL CARÁCTER FINITO DE LA INTERPRETACIÓN
Objetivo(s) Específico(s): 1. Identificar en qué consiste la finitud en el contexto de la hermenéutica.
Subtemas: En torno a la finitud
Tema: RETÓRICA Y HERMENÉUTICA
Objetivo(s) Específico(s): 1. Identificar cómo la retórica promueve el conocimiento a partir del vínculo entre interpretación y comprensión.
Subtemas: Retórica y Hermenéutica
Tema: EL PAPEL DE LA HERMENÉUTICA EN LAS CIENCIAS SOCIALES
Objetivo(s) Específico(s): 1. Identificar el desafío que la hermenéutica representa para las ciencias sociales.
Subtemas: La hermenéutica en las ciencias sociales

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	80%
Clases virtuales (PPT)		Foros	
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (actividades de cierre)	20%
Videos			
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Letras, Lingüística o afin
Experiencia docente	Frente a grupo.
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Alcalá, C. R. (Comp.). (1996). **Hermenéutica, retórica y argumentación**. México: UNAM ENEP ACATLÁN

Alcalá, C. R. (2002). **Hermenéutica. Teoría e Interpretación**. México: UNAM FES Acatlán. Plaza y Valdés.

Bauman, Z. (2002). **La hermenéutica y las ciencias sociales**. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Beuchot, M. (1998). **La retórica como pragmática y hermenéutica**. Barcelona: Anthropos Editorial.

Beuchot, M. (2005). **Perfiles esenciales de la hermenéutica**. México: UNAM Instituto de Investigaciones Filológicas.

Domínguez, C. J. (Comp.). (1997). **Hermenéutica**. Madrid: Arco Libros.

Ferraris, M. (2002). **Historia de la hermenéutica**. México: Siglo XXI Editores.

Garagalza, L. (2002). **Introducción a la hermenéutica contemporánea**. España: Anthropos.

Gadamer, H. G. (1997). **Verdad y Método I**. Salamanca: Ediciones Sígueme.

Gadamer, H. G. (1998). **Verdad y Método II**. Salamanca: Ediciones Sígueme.

Gadamer, H. G. (2000). **La herencia de Europa**. Barcelona: Ediciones Península.

Gadamer, H. (2002). **Acotaciones hermenéuticas**. Madrid: Trotta.

García, R. (2000). **El conocimiento en construcción**. De las formulaciones de Jean Piaget a la teoría de sistemas complejos. España: Gedisa.

Grondin, J. (2002). **Introducción a la hermenéutica filosófica**. España: Herder.

Bibliografía complementaria:

Habermas, J. (1990). *La pretensión de universalidad de la hermenéutica*. En **La lógica de la ciencias sociales**. Madrid: Tecnos.

Irogoyen, M. P. (Comp.). (2004). **Hermenéutica, analogía y discurso**. México: UNAM Instituto de Investigaciones Filológicas.

Núñez C. M. (2008). **La tradición hermenéutica en la sociología contemporánea**. México: Tecnológico de Monterrey-Miguel Ángel Porrúa.

Ricoeur, P. (1975). **Hermenéutica y Estructuralismo**. Argentina: Ediciones Megápolis

Ricoeur, P. (2003). **Teoría de la interpretación: discurso y excedente de sentido**. México: Siglo XXI Editores. Universidad Iberoamericana.

Ricoeur, P. (2004). **Finitud y culpabilidad**. Madrid: Trotta.

Perelman, Ch. (1964). **De la justicia**. México: UNAM, Centro de Estudios Filosóficos.

Perelman, Ch. (1979). **La lógica jurídica y la nueva retórica**. Madrid: Civitas.

Perelman, Ch. (1989). **Tratado de la argumentación: La nueva retórica**. Madrid: Gredos.

Schleiermacher, F. (1999). **Los discursos sobre hermenéutica**. España: Universidad de Navarra.

Velasco, A. (2004). **La hermenéutica en la filosofía y en las ciencias sociales**. En Irogoyen, M. P. (Comp.). *Hermenéutica, analogía y discurso*. México: UNAM Instituto de Investigaciones Filológicas.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica: **Avances y desarrollos en teoría y análisis del discurso**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Español			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	(X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

El análisis del discurso nació en el marco de la crisis del paradigma estructuralista en las ciencias sociales. Por lo mismo es difícil señalar un origen, en virtud de que fue el resultado de la agrupación de diversas representaciones sobre los fenómenos significantes, se pueden mencionar algunos sucesos que lo hicieron posible. Desde el punto de vista lingüístico, hay al menos tres factores que fueron determinantes en la conformación del discurso como objeto de análisis como; el abandono de la oración como unidad de análisis, el redescubrimiento y la redefinición del sujeto, la preocupación por el uso del lenguaje en la comunicación que comprende a su vez La pragmática y la teoría de los actos de habla, La perspectiva arqueológica, el principio dialógico.

Por tanto tendremos que analizar las teorías que sustentan al análisis del discurso, ya que a lo largo de su historia se ha conformado como una práctica reciente de investigación de gran utilidad y, sobre todo en la comunicación masiva que se ha dedicado a estudiar e investigar no sólo el discurso en sí, sino a los sujetos y sus prácticas, tratando de encontrar y presentar las prácticas socio-históricas, políticas y culturales que se desarrollan en las sociedades dentro de un ámbito ético. Por lo anterior vemos las reflexiones que giran sobre el discurso y como se extienden a la aplicación de las formas y procesos comunicativos, englobando las producciones semiótico-discursivas así como las interacciones de comunicación que se constituyen por medio de la producción, circulación y reproducción de variados discursos y semióticos, introduciendo líneas analíticas de mayor difusión y alcance para la reflexión sobre la comunicación entendida como un proceso muy complejo del ser humano.

En este Seminario se hará la introducción que explican las relaciones entre el Análisis del Discurso y las teorías y enfoques que se pueden usar en las distintas formas de comunicación enfocadas

sobre todo, a la enseñanza de lenguas extranjeras, que permitirá observar y registrar los fenómenos culturales y socio-comunicativos de forma práctica, sistemática y ética. Como sabemos existen un sinnúmero de definiciones desde diferentes perspectivas teóricas que en algunas ocasiones difieren entre sí y otras coinciden; esto puede ser explicado a partir de la convergencia de los distintos factores que lo conforman a saber:

- a. El desarrollo mismo de la historia del discurso,
- b. Las múltiples acepciones que el mismo término tiene,
- c. La gran variedad de disciplinas que acuden a las teorías del discurso,
- d. Los distintos enfoques que se desarrollan,
- e. Al hecho mismo de que al ser el discurso una realidad que aparece en toda práctica social, por lo que su estudio e investigación no debe estar sujeto a una sola área.

Objetivo general:

Adquirir un marco conceptual y empírico sobre la teoría del análisis del discurso para la investigación y la reflexión sobre los lineamientos teórico-prácticos presentados por las principales corrientes del campo de los estudios en el análisis del discurso, con el fin de lograr que el egresado pueda explicar las relaciones entre el análisis del discurso y las teorías y enfoques que se presentan en la comunicación de las lenguas extranjeras dentro de lo social, cultural y político.

Objetivos específicos:

1. Adquirir nociones lingüísticas básicas operativas para el análisis crítico del discurso a través de la historia.
2. Aplicar las nociones básicas empleadas en las discusiones contemporáneas del discurso en relación con la construcción de las relaciones sociales y la creación del conocimiento.
3. Establecer discusiones rigurosas sobre alguna concepción importante del discurso que elijan.
4. Realizar análisis discursivos de corpus específicos y utilizar elementos de la teoría del discurso en el diseño de metodologías de la enseñanza y materiales didácticos.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Conceptos teóricos de los orígenes del análisis del discurso.	12	
2	Nociones recurrentes del sujeto del discurso, cohesión y coherencia de la pragmática y el discurso.	12	
3	Análisis crítico del discurso.	12	
4	Presentación de proyectos de investigación educativa.	12	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático

Tema: CONCEPTOS TEÓRICOS DE LOS ORIGENES DEL ANÁLISIS DEL DISCURSO.

Objetivo(s) Específico(s):

1. Analizar los orígenes del estudio del discurso
2. Investigar las nociones fundamentales en el campo
3. Aplicar las teorías y corrientes de pensamiento en el campo
4. Describir el análisis del discurso y la enseñanza de lenguas
5. Nombrar el panorama de la investigación contemporánea acerca del discurso

Subtemas:**Orígenes del discurso del análisis del discurso****Nociones fundamentales en el campo de análisis del discurso****Teorías y corrientes del pensamiento en el campo del análisis del discurso****El análisis del discurso y la enseñanza de las lenguas****Panorama de la investigación contemporánea del discurso****Actividades de asesoría y tutoría:**

1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje
2. Participar y moderar los foros
3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos
4. Generar de grupos de discusión
5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera
6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal
7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos
8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales.
9. Programar y participar en chats.
10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

- 1. Problematicación:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
- 2. Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.
- 3. Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.
- 4. Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les

permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)

5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Contenido temático

Tema: NOCIONES RECURRENTE DEL SUJETO DEL DISCURSO, COHESIÓN Y COHERENCIA DE LA PRAGMÁTICA Y EL DISCURSO.

Objetivo(s) Específico(s):

1. Analizar las nociones recurrentes de la Teoría del Análisis del Discurso
2. Reconocer las estructuras discursivas implícitas
3. Estudiar la cohesión y la coherencia en el análisis del discurso
4. Aplicar la pragmática en el campo de la teoría del análisis del discurso

Subtemas:

Estructuras discursivas
La cohesión y coherencia en el análisis del discurso
La pragmática y el discurso

Tema: ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO.

Objetivo(s) Específico(s):

1. Analizar los orígenes del estudio del discurso
2. Investigar las nociones fundamentales en el campo
3. Aplicar las teorías y corrientes de pensamiento en el campo
4. Describir el análisis del discurso y la enseñanza de lenguas
5. Nombrar el panorama de la investigación contemporánea acerca del discurso

Subtemas:

Discurso como interacción social.
Prácticas discursivas y el poder.
El contexto sociocultural.
Semiótica social.
El enfoque sociocultural.
Intertextualidad e interdiscursividad.
Textos como unidades lingüísticas multifuncionales.

Tema: PRESENTACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

Objetivo(s) Específico(s):

1. Elaborar un proyecto de investigación en donde se relacione la importancia de la Teoría del Análisis Crítico del Discurso en las Enseñanza de Lenguas
2. Aplicar los componentes del Análisis del discurso a la enseñanza-aprendizaje en el ámbito de la educación media superior aplicada a las diferentes áreas de estudio.
3. Nombrar el panorama de la investigación contemporánea acerca del discurso y la enseñanza de lenguas extranjeras

Subtemas: Anteproyecto de investigación. El portafolio de trabajo.

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	15%
Clases virtuales (PPT)		Foros	15%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (actividad de cierre)	50%
Videos		Otras (proyecto de investigación)	20%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis	X		
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Letras, Lingüística y afines.
Experiencia docente	Frente a grupo e innovaciones educativas
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:
Austin, J.L. (1962). **How to do things with words**. USA: Oxford University Press.

Brown, G. y Yule, G. (1983). **Discourse analysis**. Cambridge: Cambridge University Press.

Castaños, F. (1984). **Las categorías básicas del análisis del discurso y la 'Disertación'**. En *Discurso: cuadernos de teoría y análisis*. (pp. 11-27). México: UNAM.

Ducrot, O. (1972). **Dire et en pas dire**. Paris: Hermann.

Fauconnier, G. (1985). **Mental spaces: aspects of meaning construction in natural language**. Massachusetts: CUP.

Fauconnier, G. (1977). **Mappings in thought and Language**. USA: CUP.

Fairclough, N. (2003). **Analysing Discourse**. New York: Routledge.

Fairclough, N. (1995). **Critical Discourse Analysis: the Critical Study of Language**. London: Longman.

Grice, H.P. (1975). **Logic conversation. En Syntax and semantics.** Vol. 3: Speech Acts. Compilado por P. Cole y J.L. Morgan (1975). New York: Academic Press.

Hallyday, J.A.K., y Hasan, R. (1976). **Cohesion in English.** London: Longman.

Hallyday, M.A.K. (1985). **An introduction to functional grammar.** London: Edward Arnold.

Kramersch, J. (1981). **Discourse analysis and second teaching.** Washington: Center for Applied Linguistics.

Bibliografía complementaria:

Camacho, L., Díaz, L., Padilla, D. & Samper, L. (2003). **Análisis del discurso. Enseñanza de las lenguas extranjeras.** Recuperado de <http://www.slideshare.net/LADI1607/teoria-del-analisis-del-discurso>

Laborda, X. **Análisis del discurso.** En <http://www.ucm.es/info/circulo/no15/laborda.htm>

Critical Approaches to Discourse Analysis Across Disciplines. (2008). Discourse, communication and knowledge [video en línea]. Disponible en <http://www.viddler.com/v/8afaa89f>

Critical Approaches to Discourse Analysis Across Disciplines. Argentina. (2008). Recuperado de <http://discurso.wordpress.com/2008/10/04/analisis-critico-del-discurso-revista-cadaad-congreso-y-videos-de-van-dijk-y-wodak/>

Thompson, G.; Collins, H. (2001). "Entrevista con M. A. K. Halliday, Cardiff, julio de 1998". D.E.L.T.A., 17(1), pp. 131-153. Recuperado de Thompson, G., y Collins, H. 2001. "Entrevista con M. A. K. Halliday, Cardiff, julio de 1998". D.E.L.T.A., 17(1), pp. 131-153.

Fairclough, N. (1995). *General introduction. En Critical discourse analysis. The critical study of language.* (pp. 1-20). London and New York: Longman. Recuperado de Fairclough, Norman. 1995. "General introduction". **En Critical discourse analysis. The critical study of language. London and New York:** Longman, pp. 1-20.

OXFORD. University Press. <http://ukcatalogue.oup.com/product/9780195323313.do>

Dell Hymes. Wikipedia. La enciclopedia libre. Recuperado de http://es.wikipedia.org/wiki/Dell_Hymes
Claude Levi-Strauss. Wikipedia. La enciclopedia libre. Tomado de http://es.wikipedia.org/wiki/Claude_L%C3%A9vi-Strauss

Émile Durkheim. Wikipedia. La enciclopedia libre. Recuperado de http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%89mile_Durkheim

Information on Systemic Functional Linguistic. <http://www.isfla.org/Systemics/>

Análisis del discurso. Wikipedia. La enciclopedia libre. Recuperado de http://es.wikipedia.org/wiki/An%C3%A1lisis_del_discurso

Soage, A. (2006). Teoría del discurso de la escuela de Essex en su contexto teórico. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación (clac).* 25, 45-6. Recuperado de <http://www.ucm.es/info/circulo/no25/soage.pdf>

Silva V, O. (2002). El análisis del discurso según Van Dijk y los estudios de la comunicación. *Razón y Palabra*, 26. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n26/osilva.html>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica: **Comprensión de Lectura**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Español			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
Objetivo general: Establecer una base teórica que permita tener una visión global del proceso de lectura como condición indispensable para planear y realizar actividades didácticas relacionadas con el mismo.
Objetivos específicos:
1. Propiciar un mejor aprovechamiento de los materiales didácticos existentes y al alcance del docente de la disciplina.
2. Proporcionar al profesor una herramienta básica para el análisis de los materiales y elaborar un programa curricular de comprensión de lectura del español escrito

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas

1	Teoría de la Comprensión de Lectura	8	
2	Teoría y práctica de la Comprensión de Lectura	12	
3	Teoría y didáctica de la Comprensión de Lectura	12	
4	Taller de aplicación de la Comprensión de Lectura	8	
5	Taller de aplicación (avanzada) de la Comprensión de Lectura	8	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: TEORIA DE LA COMPRESION DE LECTURA	
Objetivo(s) Específico(s): 1. Conocer los diferentes conceptos de la teoría de la comprensión de lectura	
Subtemas: Orígenes del discurso del análisis del discurso Nociones fundamentales en el campo de análisis del discurso Teorías y corrientes del pensamiento en el campo del análisis del discurso El análisis del discurso y la enseñanza de las lenguas Panorama de la investigación contemporánea del discurso	
Actividades de asesoría y tutoría: 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.	
Materiales: 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.	

<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <p>1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.</p> <p>2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.</p> <p>3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.</p> <p>4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)</p> <p>5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales, podcast, entre otros)</p>
Tema: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA COMPRESIÓN DE LECTURA
<p>Objetivo(s) Específico(s): 1. Identificar la teoría y práctica de la comprensión de lectura</p>
Subtemas:
Tema: TEORÍA Y DIDÁCTICA DE LA COMPRESIÓN DE LECTURA
<p>Objetivo(s) Específico(s): 1. Manejo de la didáctica para la comprensión de lectura</p>
Subtemas:
Tema: TALLER DE APLICACIÓN DE LA COMPRESIÓN DE LECTURA
<p>Objetivo(s) Específico(s): 1. Realizar un taller para la aplicación de la comprensión de lectura</p>
Subtemas:
Tema: TALLER DE APLICACIÓN (AVANZADA) DE LA COMPRESIÓN DE LECTURA
<p>Objetivo(s) Específico(s): 1. Realizar un taller para la aplicación avanzada de la comprensión de lectura</p>
Subtemas:

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	15%
Clases virtuales (PPT)		Foros	15%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	10%
Elaboración de actividades de	X	Cuestionarios	

aprendizaje			
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (actividad de cierre)	30%
Videos		Otras (proyecto de investigación)	30%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis	X		
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Letras, Lingüística y afines.
Experiencia docente	Tener amplia experiencia en la formación de profesores de Español
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica: No se puede especificar. El alumno realiza su investigación bibliográfica a partir de los temas tratados en el aula. El alumno hace sus reportes bibliográficos y los presenta en el aula.
Bibliografía complementaria:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



Programa de la actividad académica: **El texto se ve a sí mismo**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Español			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	(X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
Objetivo general: El alumno aprenderá las relaciones que se establecen entre la lingüística y la literatura y será capaz de analizar textos literarios desde la perspectiva de la lingüística.
Objetivos específicos:
1. Conocimientos básicos de análisis lingüístico
2. Conocimientos básicos de análisis lingüístico-literario

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	La lengua	6	
2	La gramática	6	
3	La sintaxis	6	
4	Semántica	6	
5	Pragmática	6	

6	¿Qué es la literatura?	6	
7	Ejercicios de análisis	6	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: : LA LENGUA	
Objetivo(s) Específico(s):	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer las diferencias entre el lenguaje y la lengua. 2. Reflexionar el papel del lenguaje en las diferentes culturas. 3. Considerar la lingüística y sus diferentes tipos. 	
Subtemas:	
Lenguaje y lengua	
Lengua hablada y lengua escrita	
Lengua y cultura	
El estudio del lenguaje en la cultura occidental (Grecia y Roma) y en la India	
La lingüística	
Diferentes tipos de lingüística	
Conceptos metodológicos	
Actividades de asesoría y tutoría:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos. 	
Materiales:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados. 	

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

- 1. Problematicación:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
- 2. Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.
- 3. Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.
- 4. Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).
El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)
- 5. Integración del Conocimiento:** La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales, podcast, entre otros)

Tema: LA GRAMÁTICA**Objetivo(s) Específico(s):**

1. Diferenciar la lingüística de la gramática.
2. Entender los elementos que forman parte de la gramática.
3. Considerar los cambios en los métodos gramaticales.

Subtemas:**Lingüística y gramática**

¿Qué entendemos por gramática?

El concepto de gramática en la *Nueva gramática de la lengua española*

Las partes de la gramática en la tradición, en la gramática estructural y en la *Nueva gramática*

¿Gramática normativa o descriptiva?

Ante los nuevos métodos de enseñanza del español, tales como el enfoque comunicativo

¿es aún necesaria la gramática en la Enseñanza Media Superior?

Tema: LA SINTÁXIS**Objetivo(s) Específico(s):**

1. Discernir los diferentes elementos sintácticos.
2. Manejar de manera adecuada los elementos sintácticos a partir de diferentes textos.

Subtemas:

Relaciones paratácticas e hipotácticas

Construcciones endocéntricas y exocéntricas

Perífrasis y auxiliaridad

El adjetivo y el participio

Análisis de textos no literarios

Tema: SEMÁNTICA
Objetivo(s) Específico(s): 1. Manejar lo diferentes elementos de la semántica.
Subtemas: Análisis componencial Papeles semánticos Denotación-Connotación Ambigüedad (estructural-léxica) Campo semántico
Tema: ¿QUÉ ES LA LITERATURA?
Objetivo(s) Específico(s): 1. Reconocer la función de la Literatura en Educación Media Superior. 2. Aplicar los niveles de la lengua en el análisis literario.
Subtemas: ¿Cuál es el objetivo de un curso de Literatura en la Enseñanza Media Superior? Lengua, literatura y cultura La estilística La Retórica El lugar de la Historia y la Psicología en el análisis literario El análisis y la interpretación: el método estructural Los niveles de la lengua en el análisis literario (nivel fonológico, nivel morfosintáctico y nivel semántico) Función poética versus función referencial Las funciones del lenguaje según Roman Jakobson La Literatura frente al fenómeno audiovisual
Tema: EJERCICIOS DE ANÁLISIS
Objetivo(s) Específico(s): 1. Desarrollar el manejo de los diferentes elementos que componen un texto literario.
Subtemas: Análisis de textos literarios desde la Lingüística

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	15%
Clases virtuales (PPT)		Foros	30%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (actividad de cierre)	15%
Videos		Otras (Análisis literario)	40%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis	X		
Redes sociales			
Tableros de anuncios			

Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Letras, Lingüística y afines.
Experiencia docente	Tener conocimientos sólidos sobre lingüística, gramática y literatura.
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Andrew, Rasford, Martín Atkinson et al (2000). **Introducción a la lingüística**, Madrid, Cambridge University Press.

Bello, Andrés y Rufino J. Cuervo (1981). **Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos**. Santa Cruz de Tenerife, Instituto Universitario de Lingüística Andrés Bello.

Benveniste, Emile (1971), Estructura en lingüística, en **Problemas de lingüística general I**. México, Siglo XXI.

Bosque, Ignacio (1990), Las categorías gramaticales. Relaciones y diferencias. Madrid, Síntesis.

Gómez Torrego, Leonardo (2004). Análisis sintáctico. Teoría y práctica. Madrid, Ediciones SM.

Jakobson, Román (1975). Ensayos de lingüística general, Barcelona, Seix Barral.

Levinson, Stephen (1985). Pragmática, Barcelona, Teide.

Lyons, John (1980). Semántica, Barcelona, Teide.

Pedraza Jiménez y Milagros Rodríguez Cáceres (2005). Manual de Literatura española, Madrid, Cénlit Editores.

Real academia Española (2011). Nueva gramática básica de la lengua española, Madrid, Espasa-Calpe.

Real academia Española (2010). Nueva gramática de la lengua española, Madrid, Espasa-Calpe.

Saussure, Ferdinand de (1961). Curso de lingüística general, Buenos Aires, Losada.

Serrano, Sebastián (1992). La lingüística. Su historia y desarrollo, Barcelona, Montesinos.

Bibliografía complementaria:

Diccionarios

Beristáin, Helena (2000). Diccionario de Retórica, México, Editorial Porrúa.

Luna Traill, Elizabeth, Alejandra Viguera Ávila y Gloria Estela Baez Pinal (2005). Diccionario Básico de Lingüística, México, Universidad Nacional Autónoma de México.

Antas, Delmiro (2007). El análisis gramatical, Barcelona, Octaedro.

Borges, Jorge Luis (2012). Cuentos memorables según Jorge Luis Borges. México, Alfaguara.

Cortázar, Julio (2008). Cuentos inolvidables según Julio Cortázar, México, Alfaguara.

Gómez Torrego, Leonardo (2004). Análisis sintáctico. Teoría y práctica. Madrid, Ediciones SM.

Kovacci, Ofelia (1995). "El español y sus gramáticas" en Manuel Seco (coord.): La lengua española, hoy. Madrid: Fundación Juan March.

Valadés, Edmundo (1983). Los cuentos del 'El cuento'. México, Universidad Nacional Autónoma de México.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



Programa de la actividad académica: **Temas de Literatura Universal**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Español			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

<p>Introducción: Bienvenidos al curso Temas de Literatura Universal, correspondiente al tercer semestre de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior y de carácter optativo. En este curso trataremos los temas de la literatura griega, latina, bíblica, hindú, islámica, y medieval</p>
<p>Objetivo general: El estudiante tendrá un acercamiento a temas básicos de la literatura universal, a cargo de especialistas en el área de conocimiento que les podrán impartir información actualizada y atender a sus inquietudes particulares.</p>
<p>Objetivos específicos: El estudiante tendrá acceso a bibliografías especializadas y a textos que se puedan aplicar en el bachillerato.</p>

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Literatura griega	13	

2	Literatura Latina	6	
3	Literatura bíblica	4	
4	Literatura hindú	6	
5	Literatura islámica	3	
6	Literatura medieval	16	
		Total	48
		Suma total de horas	48

Contenido temático	
Tema: LITERATURA GRIEGA	
Objetivo(s) Específico(s): 1. Reconocer los diferentes géneros de la Literatura Griega	
Subtemas: Introducción Épica griega Lírica griega Tragedia griega Comedia griega Retórica y oratoria	
Actividades de asesoría y tutoría: 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.	
Materiales: 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.	

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.

2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.

3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.

4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)

5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales, podcast, entre otros)

Tema: LITERATURA LATINA**Objetivo(s) Específico(s):**

1. Reconocer los diferentes géneros de la Literatura Latina

Subtemas:**Tema: LITERATURA BIBLICA****Objetivo(s) Específico(s):**

1. Reconocer los diferentes géneros de la Literatura Bíblica

Subtemas:**Tema: LITERATURA HINDU****Objetivo(s) Específico(s):**

1. Reconocer los diferentes géneros de la Literatura Hindú

Subtemas:**Tema: LITERATURA ISLAMICA****Objetivo(s) Específico(s):**

1. Reconocer los diferentes géneros de la Literatura Islámica

Subtemas:**Tema: LITERATURA MEDIEVAL****Objetivo(s) Específico(s):**

1. Reconocer los diferentes géneros de la Literatura Medieval

Subtemas:

Francesa

Castellana

Italiana

Relato cómico europeo

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	15%
Clases virtuales (PPT)		Foros	30%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (actividad de cierre)	15%
Videos		Otras (Análisis literario)	40%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis	X		
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Letras, Lingüística y afines.
Experiencia docente	Especialista en el área de conocimiento
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

ALIGHIERI, Dante. La divina comedia, México, Porrúa, 1988.

ALIGHIERI, Dante. Vida nueva, Madrid, Cátedra, 2003.

AZUELA, Cristina, "Los fabliaux: relatos cortos del medioevo francés" en Cuentística y literatura sapiencial en la Edad Media (Graciela Cándano, Aurelio González y María Teresa Miaja, eds.), México, UNAM/Fac. de Filosofía y Letras, 2012.

"Tristán e Isolda. Las primeras versiones de la literatura francesa y su proyección", capítulo del libro Caballeros y Libros de caballerías, Aurelio González y María Teresa Miaja (eds.), México, Fac. de Filosofía y Letras, UNAM, 2008, pp. 95-116 (Manuales de Medievalia V)

Bhagadgita, con los comentarios advaita de Sankara, edición de Consuelo Martín, Madrid, Editorial Trotta, 2007.

Biblia hebrea, Sinai House Publisher, 2005.

Borges, J. L., Otras inquisiciones, en Obras completas, T I, Emecé, Buenos Aires, 1974

CALASSO Roberto, Ka, traducción de Edgardo Dobry, Barcelona, Editorial Anagrama, 2005.

CANTERELLA, R. La literatura griega clásica, Buenos Aires: Losada, 1971.

CHAUCER, Geoffrey, Los cuentos de Canterbury, Madrid, Cátedra (letras universales), 2004.

Cuentos de la Edad Media, Ed. Ma. Jesús Lacarra, Madrid, Castalia-Odres Nuevos, 1986.

BIELER, Ludwig, Historia de la literatura latina. [Tr. del alemán por M. Sánchez Gil]. Editorial Gredos, Madrid, 1965.

BIGNONE, Ettore, Historia de la literatura romana. [Tr. del italiano por Gregorio Halperín]. Editorial Lozada, Buenos Aires, 1952.

BOCCACCIO, Giovanni, Decamerón, María Hernández Esteban (tr.), Madrid, Cátedra (letras universales), 2007.

BÜCHNER, Karl, Historia de la literatura latina. [Tr. del alemán por Eduardo Valentí Fiol y Alfonso Ortega Carmona], Editorial Labor, Barcelona, s/a.

DASGUPTA S. N., A History of Sanskrit Literature Classical Period, Calcutta, University of Calcutta, 1962.

DEMÓSTENES, Sobre la corona, México, UNAM, 2001.

DUBY Georges y Michael PERROT (dirs), Historia de las mujeres en Occidente. 2. La Edad Media, coord. Christina Klapisch-Zuber, trad. de Marco Aurelio Galmarini y Cristina García Ohlrich, Madrid, Taurus, 1992.

EMBREE Ainslie T. y Friedrich Wilhelm, Inida: historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés, traducción de Antón Dieterich, capítulos 1-13 y María Isabel Carrillo, capítulos 14-20, México, Siglo veintiuno editores, 2006.

Fabliaux. Cuentos franceses medievales, edición bilingüe, traducción al español de Felicia de Casas, Madrid, Cátedra, 1997.

GALAZ, M. "La crítica de la comedia aristófánica" en Memorias. Jornadas Filológicas, 1996, México: UNAM, 1997: 103-109

GRIMAL, Pierre, Diccionario de mitología griega y romana, España, Barcelona, 1994.

Bibliografía complementaria:

GÓMEZ REDONDO, Fernando. Historia de la prosa medieval castellana. Vol. I, II y III. Cátedra, Madrid, 1998, 1999, 2002.

Jaeger, W. Paideia. Los ideales de la cultura griega, México, Fondo de Cultura Económica, 1974.

Le Goff, Jacques y Nicolas Truong, Una historia del cuerpo en la Edad Media. Trad. de Josep M. Pinto. Barcelona, Paidós, 2005.

LISIAS, Sobre el asesinato de Eratóstenes, Defensa, México, UNAM, 1980.

LÓPEZ EIRE, Antonio, Esencia y objeto de la retórica, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1996.

LORENZEN David N., y Benjamín Preciado Solís, Atadura y Liberación: Las religiones de la India, México, El Colegio de México, 2003.

MAHABHARATA, versión abreviada de R. K. Narayana, traducción del inglés de Ángel Gurría Quintana, Barcelona, Editorial Kairós, 2001.

MAHADEVAN T.M.P., Invitación a la filosofía de la India, traducción de Leticia García Urriza, México, Fondo de Cultura Económica, 1998.

MAILLARD Chantal y Óscar Pujol, Rasa, el placer estético en la tradición india, New Delhi, Etnos, 1999.

MARIA DE FRANCIA, Los Lais (texto original, trad. intr. y notas por Ana María Holzbacher), Barcelona, Sirmio, 1993.

MARROU, H.-I., Historia de la educación en la Antigüedad, Buenos Aires, Eudeba, 1970.

MONTES DE OCA, Francisco, Teoría y técnica de la literatura, México, Porrúa, 2010.

MORA de Juan Miguel y Marja Ludwika Jarocka, Visiones del Rīmīya, la India y el sudeste asiático, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2012.

PERNOT, L., La retórica en Grecia y Roma, México, UNAM, 2013.

PETRARCA, Francesco. El cancionero. Barcelona, Ediciones 29, 1996.

PETRONIO, Giuseppe. Historia de la literatura italiana. Madrid, Cátedra, 1990.

Ouaknin, M-A., El libro quemado. Filosofía del Talmud, Ríopiedras, Barcelona, 1999



TOMÁS DE INGLATERRA, BEROL, MARIE DE FRANCIA y otros, Tristán e Iseo [1996], ed., Isabel de Riquer, Madrid, Siruela, 2001 (Biblioteca medieval, XIV).

VALMIKI, Ramaina, según la edición inglesa de Arshia Sattar, traducción al castellano de Roberto Frías, España, Ediciones Atalanta, 2010.

VIANELLO, Paola, "Oratoria, vida política y ambiente cultural en la Atenas del siglo V a. C.", en AA.VV. Oratoria griega y oradores áticos del primer periodo, México, UNAM, 2004, pp. 13-26.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL CAMPO DE CONOCIMIENTO DE INGLÉS

FORMATO MODALIDADES ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

		UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	
		PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.	
MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA			

Programa de la actividad académica. **Obligatoria de elección disciplinar. Enseñanza del inglés como lengua extranjera.**

Clave	Semestre Primero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Inglés			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo ()			Horas			
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica anterior	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica anterior	
Actividad académica subsecuente	

<p>Introducción:</p> <p>Este curso es una introducción a la enseñanza de inglés como lengua extranjera. A través de una serie de lecturas, discusiones y del desarrollo de un proyecto de investigación, se analizarán algunos elementos requeridos para comprender los contextos en los que se enseña y aprende el inglés como lengua extranjera. Asimismo, se revisarán los modelos, enfoques y materiales que los profesores de lengua extranjera han utilizado para su enseñanza a lo largo de los últimos años. La relación que logre establecerse entre estos elementos, sin duda ampliará la visión que se tiene sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras, lo que permitirá elegir la mejor alternativa al momento de enseñarlas.</p> <p>El curso proveerá de las bases necesarias para entender la creación de diferentes modelos y enfoques que intentan enseñar la lengua en diferentes formas y con distintas intenciones. El propósito del curso consiste en permitir a los participantes, conocer estos elementos para que en un futuro cercano, puedan usar estas herramientas para la enseñanza de la gramática y la práctica de las cuatro habilidades discursivas del inglés como lengua extranjera.</p>
<p>Objetivo general:</p> <p>Al concluir el estudio de los contenidos del programa de la materia Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera, los estudiantes serán capaces de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar, de manera crítica, los fundamentos teóricos que sustentan la enseñanza del inglés

<p>como lengua extranjera en sus cuatro habilidades y la comprensión de lectura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Planear la enseñanza de los aspectos lingüísticos en la lengua inglesa, que garanticen el desarrollo de habilidades comunicativas. 3. Seleccionar los modelos de enseñanza más adecuados para su aplicación a su labor docente.
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir y describir las características y los procesos de las macro-habilidades lingüísticas. 2. Analizar las características de los modelos para la enseñanza de las cuatro macro-habilidades. 3. Analizar el concepto de competencia comunicativa y las competencias gramatical, sociolingüística, discursiva, intercultural y estratégica que la integran. 4. Analizar la importancia de la competencia comunicativa, así como los principios y características del enfoque comunicativo para la enseñanza de lenguas. 5. Revisar las formas como se ha abordado la gramática y reconocer las características de los modelos para su enseñanza en la lengua meta.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Inglés como lengua extranjera	12	
2	Competencia comunicativa	9	
3	Enfoque comunicativo	9	
4	Modelos para la enseñanza de la gramática del inglés como lengua extranjera	15	
5	Marco Europeo Común de Referencia	3	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
Tema 1: INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir y describir las características y los procesos de las macro-habilidades lingüísticas. 2. Analizar las características de los modelos para la enseñanza de las cuatro macro-habilidades. 3. Analizar el concepto de competencia comunicativa y las competencias gramatical, sociolingüística, discursiva, intercultural y estratégica que la integran. 4. Analizar la importancia de la competencia comunicativa, así como los principios y características del enfoque comunicativo para la enseñanza de lenguas. 5. Revisar las formas como se ha abordado la gramática y reconocer las características de los modelos para su enseñanza en la lengua meta.
<p>Subtemas: Macro-habilidades lingüísticas e integración Procesos de las macro-habilidades lingüísticas Modelos para la enseñanza de las cuatro macro-habilidades</p>
<p>Actividades de asesoría y tutoría:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programación de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje. 2. Participación en los foros y moderación de los mismos. 3. Supervisión y retroalimentación de las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos.

4. Generación de grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera.
5. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal.
6. Evaluación de los productos de aprendizaje propuestos.
7. Programación de los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales.
8. Programación y participación de chats.
9. Respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento del inglés como lengua extranjera, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada.
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos.
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso).
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación.
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa, todas las unidades comprenden las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. **Problematización:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentan en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
2. **Activación del conocimiento previo:** Como segunda actividad, se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se lleva a cabo a través de un FORO.
3. **Demostración del conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma, con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.
4. **Aplicación del conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan aplicar el conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearán herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis o blogs, entre otras).
5. **Integración del conocimiento:** La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento ya adquirido a través de la discusión de problemas, con los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales o podcast, entre otros).

Tema 2: COMPETENCIA COMUNICATIVA

<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir y describir las características y los procesos de las macro-habilidades lingüísticas. 2. Analizar las características de los modelos para la enseñanza de las cuatro macro-habilidades. 3. Analizar el concepto de competencia comunicativa y las competencias gramatical, sociolingüística, discursiva, intercultural y estratégica que la integran. 4. Analizar la importancia de la competencia comunicativa, así como los principios y características del enfoque comunicativo para la enseñanza de lenguas. 5. Revisar las formas como se ha abordado la gramática y reconocer las características de los modelos para su enseñanza en la lengua meta.
<p>Subtemas: Definición e integración de la competencia comunicativa Importancia de la competencia comunicativa para la enseñanza de una lengua extranjera</p>
<p>Tema 3: ENFOQUE COMUNICATIVO</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir y describir las características y los procesos de las macro-habilidades lingüísticas. 2. Analizar las características de los modelos para la enseñanza de las cuatro macro-habilidades. 3. Analizar el concepto de competencia comunicativa y las competencias gramatical, sociolingüística, discursiva, intercultural y estratégica que la integran. 4. Analizar la importancia de la competencia comunicativa, así como los principios y características del enfoque comunicativo para la enseñanza de lenguas. 5. Revisar las formas como se ha abordado la gramática y reconocer las características de los modelos para su enseñanza en la lengua meta.
<p>Subtemas: Antecedentes Principios Enseñanza implícita vs. enseñanza explícita</p>
<p>Tema: MODELOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir y describir las características y los procesos de las macro-habilidades lingüísticas. 2. Analizar las características de los modelos para la enseñanza de las cuatro macro-habilidades. 3. Analizar el concepto de competencia comunicativa y las competencias gramatical, sociolingüística, discursiva, intercultural y estratégica que la integran. 4. Analizar la importancia de la competencia comunicativa, así como los principios y características del enfoque comunicativo para la enseñanza de lenguas. 5. Revisar las formas como se ha abordado la gramática y reconocer las características de los modelos para su enseñanza en la lengua meta.
<p>Subtemas: Input estructurado Output estructurado Tareas Toma de conciencia Garden Path</p>
<p>Tema: MARCO EUROPEO COMUN DE REFERENCIA</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definir y describir las características y los procesos de las macro-habilidades lingüísticas. 2. Analizar las características de los modelos para la enseñanza de las cuatro macro-habilidades.

3. Analizar el concepto de competencia comunicativa y las competencias gramatical, sociolingüística, discursiva, intercultural y estratégica que la integran.
4. Analizar la importancia de la competencia comunicativa, así como los principios y características del enfoque comunicativo para la enseñanza de lenguas.
5. Revisar las formas como se ha abordado la gramática y reconocer las características de los modelos para su enseñanza en la lengua meta.
Subtemas: Antecedentes Principios Pertinencia para la práctica docente

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias	X	Actividades de aprendizaje	
Trabajo de investigación	X	Foros	X
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Examen (exámenes)	
Software específico		Otras (glosa)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Tareas y trabajos fuera del aula, Participación en clase, Proyecto didáctico)	X
Videos			
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferencias			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar) Exposición oral	X		

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Posgrado en lingüística aplicada o algún posgrado afín
Experiencia docente	Experto en la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera y modelos de enseñanza
Otra característica	

Bibliografía básica:

Brown, D. (2001) *Teaching by Principles, An Interactive Approach to Language Pedagogy* (2ª edición). New York, Addison Wesley Longman, Inc.

Celce-Murcia, M. (1971) *Teaching English as a Second or Foreign Language*. Roeley, Mass., Newbury House Publishers.

_____ (1988) *Techniques and Resources in Teaching Grammar*. Oxford, Oxford University Press.

Cook, V. (1992) *Second Language Learning and Language Teaching*. London, Edward Arnold.

Franco, E. (2004) *La adquisición del vocabulario y los campos semánticos*. Actas del VI Foro de Enseñanza e Investigación en Lenguas y Culturas Extranjeras de la UAM-Iztapalapa.

_____ (2003) "El input estructurado como alternativa para la enseñanza de la gramática de una lengua extranjera." En Gabriela Cortés y Gladis Novoa (compiladoras).

Memorias del Tercer Coloquio de Lenguas Extranjeras. México, UAM Azcapotzalco.

Larsen-Freeman, D. (1986) "The communicative approach." En *Techniques and principles in Language Teaching*. Oxford, Oxford University Press.

Lee, J. y B. Van Patten. (1995) *Making Communicative Language Teaching Happen*. New York, McGraw-Hill.

Nunan, D. (1989) *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge, Cambridge University Press.

_____ (1991) *Language Teaching Methodology*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.

Richards, J. et al. (ed). (1987) *Methodology in TESOL. A Book of Readings*. New York, Harper and Roe Publishers.

Richards, J.C. y R.W. Schmidt. (1990) "From communicative competence to communicative language pedagogy." En *Language and communication* (5a. ed.). U.S.A., Longman, Inc.

Richards, J.C. y C. Lockhart. (1994) *Reflective Teaching in Second Language Classrooms*. U.S.A., Cambridge University Press.

Richards, J.C. y T.S. Rodgers. (1992) "Communicative Language Teaching." En *Approaches and Methods in Language Teaching* (8a. ed.). U.S.A., Cambridge University Press.

Van Patten, B. (2003) *From Input to Output*. U.S.A., McGraw-Hill, Inc.

YIP, V. (1994) "Grammatical Consciousness-Raising and Learnability." en Terence Odlin (ed.). *Perspectives on Pedagogical Grammars*. New York, Cambridge University Press.

Bibliografía complementaria:

Bygate, M. (1997) *Speaking*. Oxford, Oxford University Press.

Fotos, S. (1993) "Consciousness-Raising and Noticing Through Focus on Form: Grammar Task Performance Versus Formal Instruction." *Applied Linguistics*. Vol. 14: 386-407.

Green, P. y R. Hecht. (1992) "Implicit and explicit grammar: an empirical study." *Applied Linguistics*. 13/2:168-184.

Hadfield, J. (1995) *Classroom Dynamics*. Oxford, Oxford University Press.

Larimer, R. et al. (1997) *New Ways in Using Authentic Materials in the Classroom*. Jack Richards, Series Editor. U.S.A., TESOL Inc..

McDonough, J. y C. SHAW (2000) *Materials and Methods in ELT*. U.S.A., Blackwell Ed.

Mendoza, F. (2001) "Teoría de la dirección de la asimilación y gramática categorial", *Reflexiones sobre la enseñanza de una lengua extranjera*. México, UNAM Acatlán.



Nunan, D. et al. (2000) *The Self-Directed Teacher. Managing the Learning Process*. Cambridge, Cambridge University Press.

Nutall, C. (1996) *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. Hong Kong, MacMillan.

Silberstein, S. (1994) *Techniques and Resources in Teaching Reading*. Oxford, Oxford University Press.

Ur, P. (1996) *A Course in Language Teaching*. Cambridge, Cambridge University Press.

FORMATO MODALIDADES ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.		
MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA		

Programa de la actividad académica. **Didáctica de la disciplina. Enseñanza de la Comprensión de Lectura en Inglés**

Clave	Semestre Segundo	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Inglés			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo ()			Horas			
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

El objetivo de esta materia es analizar de manera crítica, los fundamentos teóricos que sustentan la enseñanza de la comprensión de lectura, así como seleccionar los modelos de enseñanza más adecuados para su aplicación a su labor docente.

En el curso de Comprensión de Lectura en Inglés, se analiza el proceso de lectura, las habilidades que se involucran en el mismo, así como la naturaleza del proceso al que nos enfrentamos al aprender a leer en una lengua extranjera. Se discuten también los diferentes enfoques en la enseñanza de la comprensión de lectura, de acuerdo a diferentes investigadores en esta materia y las teorías científicas en que se apoyan. De igual forma, se analiza el lugar de la Comprensión de Lectura en los programas educativos de lengua extranjera y se discute la posibilidad real de enseñar a leer en una lengua extranjera. Finalmente, entre otras cosas, se estudia la diferencia entre enseñar o evaluar la comprensión de lectura en una lengua extranjera y los diferentes enfoques de varios investigadores en esta área.

Objetivo general:

Analizar, de manera crítica, los fundamentos teóricos que sustentan la enseñanza de la comprensión de lectura, así como seleccionar los modelos de enseñanza más adecuados para su aplicación en la labor docente.

Objetivos específicos:

1. Analizar los procesos y las fases de la comprensión de lectura en textos auténticos en inglés, con el fin de obtener el significado de un texto escrito.
2. Revisar diversas técnicas para la identificación de vocabulario y la organización textual, en diferentes actividades de aprendizaje.
3. Examinar los modelos de la comprensión de lectura para la integración de las actividades de aprendizaje.
4. Analizar la contribución de la gramática de la lengua inglesa en la obtención del significado del contenido de un mensaje escrito.
5. Desarrollar estrategias y técnicas de estudio para leer, retener y aplicar el conocimiento adquirido a través de la lectura crítica de textos en inglés.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	El proceso de la comprensión de lectura en inglés	9	
2	Las fases de la lectura de un texto auténtico y actividades de aprendizaje.	12	
3	La enseñanza de vocabulario y actividades de aprendizaje	9	
4	La organización textual y actividades de aprendizaje	9	
5	La integración de las actividades de aprendizaje	9	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático**Tema 1: EL PROCESO DE LA COMPRESION DE LECTURA EN INGLÉS****Objetivos específicos:**

1. Analizar los procesos y las fases de la comprensión de lectura en textos auténticos en inglés, con el fin de obtener el significado de un texto escrito.
2. Revisar diversas técnicas para la identificación de vocabulario y la organización textual, en diferentes actividades de aprendizaje.
3. Examinar los modelos de la comprensión de lectura para la integración de las actividades de aprendizaje.
4. Analizar la contribución de la gramática de la lengua inglesa en la obtención del significado del contenido de un mensaje escrito.
5. Desarrollar estrategias y técnicas de estudio para leer, retener y aplicar el conocimiento adquirido a través de la lectura crítica de textos en inglés.

Subtemas:

La lectura como proceso para obtener el significado de un texto
Características del proceso de la comprensión lectora (texto/escritor/lector)
Tipos y estilos de lectura
Tipos de significado (conceptual, proposicional, contextual y pragmático)
El papel de la metacognición en el proceso de la comprensión lectora
El rol del profesor: un facilitador
El rol activo del alumno en la construcción del significado del texto

Actividades de asesoría y tutoría:

1. Programación de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje.
2. Participación en los foros y moderación de los mismos.

3. Supervisión y retroalimentación de las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos.
4. Generación de grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera.
5. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal.
6. Evaluación de los productos de aprendizaje propuestos.
7. Programación de los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales.
8. Programación y participación en chats.
9. Respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento del inglés como lengua extranjera, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada.
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos.
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso).
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación.
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa, todas las unidades comprenden las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

- 1. Problematicación:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentan en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
- 2. Activación del conocimiento previo:** Como segunda actividad, se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se lleva a cabo a través de un FORO.
- 3. Demostración del conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma, con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.
- 4. Aplicación del conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan aplicar el conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearán herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis o blogs, entre otras).
- 5. Integración del conocimiento:** La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento ya adquirido a través de la discusión de problemas, con los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales o podcast, entre otros).

Tema: LAS FASES DE LA LECTURA DE UN TEXTO AUTENTICO Y ACTIVIDADES DE

APRENDIZAJE.
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los procesos y las fases de la comprensión de lectura en textos auténticos en inglés, con el fin de obtener el significado de un texto escrito. 2. Revisar diversas técnicas para la identificación de vocabulario y la organización textual, en diferentes actividades de aprendizaje. 3. Examinar los modelos de la comprensión de lectura para la integración de las actividades de aprendizaje. 4. Analizar la contribución de la gramática de la lengua inglesa en la obtención del significado del contenido de un mensaje escrito. 5. Desarrollar estrategias y técnicas de estudio para leer, retener y aplicar el conocimiento adquirido a través de la lectura crítica de textos en inglés.
<p>Subtemas:</p> <p>La prelectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • El rol de los conocimientos previos, las presuposiciones compartidas, la predicción como la habilidad de la activación de los esquemas relevantes y la formulación de hipótesis • La aportación de los elementos no lineales del texto: la presentación (<i>layout</i>), la tipografía y las ilustraciones <p>La lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La interrogación del texto, la localización de la información, la localización de los obstáculos para la comprensión del significado (vocabulario desconocido, referencia obscura y organización textual no apercibida), las estrategias para la superación de las dificultades <p>La poslectura: integración y aplicación de conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lectura crítica • El desarrollo del pensamiento lógico • Búsqueda de fuentes y alternativas de información en Internet • La lectura de bulto (<i>extensive reading</i>)
<p>Tema: LA ENSEÑANZA DE VOCABULARIO Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los procesos y las fases de la comprensión de lectura en textos auténticos en inglés, con el fin de obtener el significado de un texto escrito. 2. Revisar diversas técnicas para la identificación de vocabulario y la organización textual, en diferentes actividades de aprendizaje. 3. Examinar los modelos de la comprensión de lectura para la integración de las actividades de aprendizaje. 4. Analizar la contribución de la gramática de la lengua inglesa en la obtención del significado del contenido de un mensaje escrito. 5. Desarrollar estrategias y técnicas de estudio para leer, retener y aplicar el conocimiento adquirido a través de la lectura crítica de textos en inglés.
<p>Subtemas:</p> <p>La identificación de los significados parecidos al español</p> <p>La aportación del análisis gramatical: ¿Qué clase de lexema es desconocido sustantivo, verbo, adjetivo, etc.?</p> <p>Los esquemas de significado subyacentes al discurso (Esquema 1: actor, acción, entidad afectada; Esquema 2: entidad afectada, acción, by actor; Esquema 1 igual a Esquema 2 o atributo)</p> <p>El contexto y los conocimientos previos</p> <p>La presuposición y la inferencia a nivel de lexema</p>

Métodos de aprendizaje significativo: mapas conceptuales, vocabulario repetido en contextos diferentes, vocabulario con diagramas, otras mnemotécnicas

Tema: LA ORGANIZACIÓN TEXTUAL Y ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Objetivos específicos:

1. Analizar los procesos y las fases de la comprensión de lectura en textos auténticos en inglés, con el fin de obtener el significado de un texto escrito.
2. Revisar diversas técnicas para la identificación de vocabulario y la organización textual, en diferentes actividades de aprendizaje.
3. Examinar los modelos de la comprensión de lectura para la integración de las actividades de aprendizaje.
4. Analizar la contribución de la gramática de la lengua inglesa en la obtención del significado del contenido de un mensaje escrito.
5. Desarrollar estrategias y técnicas de estudio para leer, retener y aplicar el conocimiento adquirido a través de la lectura crítica de textos en inglés.

Subtemas:

La identificación de la idea principal, el propósito del lector y el tipo de público a quien está dirigido el texto y la estructura retórica.
La interrogación del texto discursivo: los niveles de organización y su valor funcional (oración, párrafo, texto)
La ubicación de los apoyos: índice, presentación, tipografía, resumen, layout
El fenómeno de la repetición, la redundancia: palabra, raíz, sinónimo, campo semántico, sustitución por pronombre o pro forma, elipsis
La aportación de la gramática a la organización discursiva: los tiempos verbales, los marcadores del discurso, la identidad referencial
La presuposición y la inferencia a nivel discursivo
Tipos de textos: narrativos, descriptivos, persuasivos, argumentativos

Tema: LA INTEGRACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Objetivos específicos:

1. Analizar los procesos y las fases de la comprensión de lectura en textos auténticos en inglés, con el fin de obtener el significado de un texto escrito.
2. Revisar diversas técnicas para la identificación de vocabulario y la organización textual, en diferentes actividades de aprendizaje.
3. Examinar los modelos de la comprensión de lectura para la integración de las actividades de aprendizaje.
4. Analizar la contribución de la gramática de la lengua inglesa en la obtención del significado del contenido de un mensaje escrito.
5. Desarrollar estrategias y técnicas de estudio para leer, retener y aplicar el conocimiento adquirido a través de la lectura crítica de textos en inglés.

Subtemas:

El modelo ascendente
El modelo descendente
El modelo interactivo
La fórmula de la lectura de estudio SQ3R
Textos auténticos versus textos simplificados

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación	X	Actividades de aprendizaje	
Clases virtuales (PPT)		Foros	X

Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (glosa)	
Videos		Otras (Exámenes parciales, tareas y trabajos fuera del aula, exposición de seminarios por los alumnos, participación en clase, asistencia)	X
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferencias			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (exposición oral, exposición audiovisual, ejercicios dentro de clase, impartición y observación de clases con grupos reales).	X		


Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	
Experiencia docente	
Otra característica	Esta actividad académica puede ser impartida por un académico de la UNAM con experiencia y conocimientos sobre lingüística Aplicada a la enseñanza de Lenguas Extranjeras, amplia experiencia enseñando la materia de Comprensión de Lectura en diferentes niveles y con diferentes propósitos, que posea además amplia experiencia en investigación lingüística y en el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras.

<p>Bibliografía básica:</p> <p>Alderson, J. Charles. (2000) <i>Assessing Reading</i>. Cambridge, Cambridge University Press.</p> <p>Cyrs, T.E. y E. Conway. (1997) <i>Teaching at a distance with the Merging Technologies</i>. Center for Educational Development. New Mexico, State University.</p> <p>Dechant, Emerald. (1991) <i>Understanding and Teaching Reading. An Interactive Model</i>. New Jersey, Lawrence Erlbaum Associates.</p> <p>Nutall, Christine. (1996) <i>Teaching Reading Skills in a Foreign Language</i>. Hong Kong, Macmillan.</p> <p>Richards, C. Jack. (1998) <i>Extensive Reading in the Second Language Classroom</i>. Cambridge, Cambridge University Press.</p> <p>Salmon, G. (2000) <i>E- Moderating: The key to teaching and Learning Online</i>. London, Kogan Page.</p> <p>Silberstein, Sandra. (1994) <i>Techniques and resources in Teaching Reading</i>. Oxford, oxford University Press.</p> <p>Teare, R., Davies, D., Sandlands, E. (1998) <i>The virtual university</i>. Bradford, West Yorkshire, MCB University Press.</p> <p>Wallace, Catherine. (1992) <i>Reading</i>. Oxford University Press.</p>
<p>Bibliografía complementaria:</p> <p>Aebersold, Jo Ann y Mary Lee Field (1998) <i>From Reader to Reading Teacher</i>. Cambridge, Cambridge University Press.</p> <p>Alderson, J. y Urquhart, A.H. (1984) <i>Reading in a Foreign Language</i>. New York, Longman.</p> <p>Brooks, D.W. (1997) <i>Web- Teaching</i>. New York, Plenum Press.</p> <p>Clarke, Mark. y Sandra Silberstein (1978) <i>Towards a realization of psycholinguistic principles in the ESL reading class</i>, <i>Language Learning</i>. Vol. 27 Nov. 1, pp.135-146.</p>


- Colorado, A. (1997) *Hipercultura Visual*. México, Editorial Complutense, S.A.
- Day, Richard y J. Bamford. (1994) *Selecting a Passage for the EFL Reading Class Forum*, enero
----- (1998) *Extensive Reading in the Second Language Classroom*.
Cambridge, Cambridge University Press.
- Devine, Thomas G. (1986) *Teaching Reading Comprehension: From Theory to Practice*. Boston
Allyn Bacon.
- Lewis, Michael. (1999) *The lexical Approach*. London, Language Teaching Publications.
- Morgan J. Y Rinvolucl, M. (1986) *Vocabulary*. Oxford, Oxford University Press.
- Nation, P. (1990) *Teaching and Learning Vocabulary*. New York, Newbury House.
- Stolovich, H. D. y Keeps, E.J.(eds) (1999) *Handbook of Human Performance Technology*. San
Francisco, Jossey-Bass.
- Weir, Cyril. (1990) *Communicative Language Testing*. New York, Prentice Hall.

FORMATO MODALIDADES ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.
MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA**



Programa de la actividad académica **Optativa Disciplinar. Aspectos Psicolingüísticos en la Adquisición de la Lengua Materna y la Segunda Lengua.**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Inglés			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)			Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

La psicolingüística es una disciplina que tiene como sujeto de estudio al hablante y como objetivo estudiar los procesos evolutivos y patológicos de la lengua, así como la comprensión, procesamiento, representación y producción de ésta. Su objeto de estudio es el lenguaje y se basa en los principios de operatividad, por lo que se enfoca tanto en el uso de la lengua como en aquellos procesos en los cuales el conocimiento es aplicado para comprender o producir la lengua de manera oral o escrita.

La psicolingüística evoluciona a partir del desarrollo de la psicología cognitiva, para convertirse en una disciplina que se apoya en áreas como la lingüística, la psicología, la biología o la neurociencia, entre otras; para poder llevar a cabo sus investigaciones y elaborar una serie de propuestas que permiten explicar cómo se adquieren las lenguas.

La asignatura de Aspectos Psicolingüísticos en la Adquisición de la Lengua Materna y la Segunda Lengua abre un espacio para la evaluación y el contraste de las distintas posturas que se han desarrollado para explicar la adquisición o la pérdida de la lengua tomando en cuenta aspectos sociales, psicológicos, o cognitivos. Asimismo, ofrecerá al alumno la oportunidad de aplicar el conocimiento adquirido en el análisis de un caso específico.

Objetivo general:

Al concluir el estudio de los contenidos del programa de la materia Aspectos Psicolingüísticos en la Adquisición de la Lengua Materna y la Segunda Lengua, los estudiantes serán capaces de evaluar y comparar las distintas posturas acerca de la adquisición de una lengua, contrastándolas con las diversas propuestas en torno a los elementos que intervienen en la comprensión, producción y pérdida del lenguaje, tomando como punto de referencia a la psicolingüística y la importancia que ésta tiene en la adquisición del lenguaje.

Objetivos específicos:

1. Identificar las áreas de estudio que sirven como pilar para el desarrollo de la psicolingüística, con la finalidad de establecer las aportaciones que hacen éstas a la psicolingüística.
2. Describir a la psicolingüística, explicar su función y diferenciar el habla del pensamiento y la comunicación, para establecer un marco de referencia dirigido al análisis de las distintas propuestas de adquisición de las lenguas.
3. Identificar las distintas teorías surgidas del estudio de los procesos de adquisición del lenguaje, con la finalidad de contrastar las posturas relacionadas con los elementos que intervienen en la comprensión, producción y pérdida del lenguaje.
4. Diferenciar los procesos de comprensión y producción del lenguaje.
5. Tomar un caso específico como punto de partida para evaluar los factores y contexto que provocan que una mujer sea incapaz de producir la lengua de manera apropiada.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Lengua y mente	9	
2	Teorías de adquisición	21	
3	Percepción y producción	9	
4	Análisis de un caso	9	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático**Tema: LENGUA Y MENTE****Objetivos específicos:**

1. Identificar las áreas de estudio que sirven como pilar para el desarrollo de la psicolingüística, con la finalidad de establecer las aportaciones que hacen éstas a la psicolingüística.
2. Describir a la psicolingüística, explicar su función y diferenciar el habla del pensamiento y la comunicación, para establecer un marco de referencia dirigido al análisis de las distintas propuestas de adquisición de las lenguas.
3. Identificar las distintas teorías surgidas del estudio de los procesos de adquisición del lenguaje, con la finalidad de contrastar las posturas relacionadas con los elementos que intervienen en la comprensión, producción y pérdida del lenguaje.
4. Diferenciar los procesos de comprensión y producción del lenguaje.
5. Tomar un caso específico como punto de partida para evaluar los factores y contexto que provocan que una mujer sea incapaz de producir la lengua de manera apropiada.

Subtemas:

Lenguaje

- Lengua y pensamiento

La mente**Actividades de asesoría y tutoría:**

1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje
2. Participar y moderar los foros
3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos
4. Generar de grupos de discusión
5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera
6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal
7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos
8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales.
9. Programar y participar en chats.
10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

- 1. Problematicación:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
- 2. Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.
- 3. Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.
- 4. Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias,

entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)
5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales, podcast, entre otros)

Tema: TEORIAS DE ADQUISICION

Objetivos específicos:

1. Identificar las áreas de estudio que sirven como pilar para el desarrollo de la psicolingüística, con la finalidad de establecer las aportaciones que hacen éstas a la psicolingüística.
2. Describir a la psicolingüística, explicar su función y diferenciar el habla del pensamiento y la comunicación, para establecer un marco de referencia dirigido al análisis de las distintas propuestas de adquisición de las lenguas.
3. Identificar las distintas teorías surgidas del estudio de los procesos de adquisición del lenguaje, con la finalidad de contrastar las posturas relacionadas con los elementos que intervienen en la comprensión, producción y pérdida del lenguaje.
4. Diferenciar los procesos de comprensión y producción del lenguaje.
5. Tomar un caso específico como punto de partida para evaluar los factores y contexto que provocan que una mujer sea incapaz de producir la lengua de manera apropiada.

Subtemas:

Bases biológicas

- Gramática universal

Explicación neurolingüística

- Hipótesis del periodo crítico
- LAD vs SLA

Explicación cognitiva

- La teoría del monitor
- Interlenguaje
- Estrategias de comunicación y estrategias de aprendizaje
- Inteligencia, aptitud, motivación e input
- Neuropatías

Tema: PERCEPCION Y PRODUCCION

Objetivos específicos:

1. Identificar las áreas de estudio que sirven como pilar para el desarrollo de la psicolingüística, con la finalidad de establecer las aportaciones que hacen éstas a la psicolingüística.
2. Describir a la psicolingüística, explicar su función y diferenciar el habla del pensamiento y la comunicación, para establecer un marco de referencia dirigido al análisis de las distintas propuestas de adquisición de las lenguas.
3. Identificar las distintas teorías surgidas del estudio de los procesos de adquisición del lenguaje, con la finalidad de contrastar las posturas relacionadas con los elementos que intervienen en la comprensión, producción y pérdida del lenguaje.
4. Diferenciar los procesos de comprensión y producción del lenguaje.
5. Tomar un caso específico como punto de partida para evaluar los factores y contexto que provocan que una mujer sea incapaz de producir la lengua de manera apropiada.

Subtemas:

El cerebro humano

Bilingüismo

Tema: ANALISIS DE UN CASO

Objetivos específicos:

1. Identificar las áreas de estudio que sirven como pilar para el desarrollo de la psicolingüística, con la finalidad de establecer las aportaciones que hacen éstas a la psicolingüística.
2. Describir a la psicolingüística, explicar su función y diferenciar el habla del pensamiento y la comunicación, para establecer un marco de referencia dirigido al análisis de las distintas propuestas de adquisición de las lenguas.
3. Identificar las distintas teorías surgidas del estudio de los procesos de adquisición del lenguaje, con la finalidad de contrastar las posturas relacionadas con los elementos que intervienen en la comprensión, producción y pérdida del lenguaje.
4. Diferenciar los procesos de comprensión y producción del lenguaje.
5. Tomar un caso específico como punto de partida para evaluar los factores y contexto que provocan que una mujer sea incapaz de producir la lengua de manera apropiada.

Subtemas:**Una mujer llamada Nell**

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias		Actividades de aprendizaje	
Trabajo de investigación		Foros	X
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Examen (exámenes)	
Software específico		Otras (glosa)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (ensayo) Actividades de inducción	X
Videos		Actividades de aprendizaje	
Graficadores		Proyectos en equipo	
Programación computacional		Actividades de cierre	
Plataforma educativa	X	Proyecto de investigación	
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar) Exposición audiovisual	X		
Lecturas obligatorias			
Trabajos de investigación			

Línea de investigación**Historia de la educación, Filosofía de la Educación****Perfil profesiográfico**

Grado	Académico con posgrado
Experiencia docente	Experto en el campo de conocimiento de la lingüística.
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Ratner, Nan (2010). *Psycholinguistics*. Madrid: McGraw Hill Brown.

Berko Gleason, Jean & Berstein Ratner, Nan. (2010). *Psycholinguistics*. Madrid: McGraw Hill.

Da Silva Gomes, Ma. Elena & Signoret Dorcasberro, Alina. (2009). *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*. Mexico: Trillas.

Fernandez, Eva M. & Smith Cairn, Helen. (2010). *Fundamentals of psycholinguistics*. UK: Wiley-Blackwell.

<http://marcoele.com/descargas/navas/15.vila.pdf>

UNIT 1

Ávila, Raúl. (2010). *La LENGUA y los hablantes*. México: Trillas.

Conde Xavier. 2002. *Introducción a la Psicolingüística*. Tema 1. *Introducción al lenguaje*. Inaue Revista Filológica Romanica. Suplemento 6, 1-7. Recuperado de: <http://www.romaniaminor.net/ianua/sup/sup06.pdf>

Fernandez Eva M. and Smith Cairn Helen. (2011). *Fundamentals of psycholinguistics*. UK: Wiley-Blackwell.

LIGHTBOWN, PATSY, M. AND SPADA NINA. 2012. *How Languages are Learned*. Hong Kong.: Oxford University Press. (chap. 1p.1-19)

You can check: http://biblioteca.universia.net/html_bura/ficha/params/title/lengua-hablantes/id/37848856.html on this site you will find Raul Avila's book.

<http://customselect.wiley.com/book/9781405191470>

UNIT 2

A.I.A. Association Internationale Aphasie. From <http://www.afasie.nl/aphasia/pdf/10/brochure2.pdf>

Al-Hamad, Majed (submitted), Hawkins, Roger (Lecturer) (1998). *Approaches to second language acquisition*. Department of language and linguistics phd. Applied linguistics.

University of Essex. LG502. From

<http://faculty.ksu.edu.sa/mmh/My%20Publications/SLA%20Access%20to%20UG.pdf>.

Ardila, Alfredo. (2005). *Las afasias*. Afasia. From

http://www.jmunoz.org/files/9/Logopedia/Afasia_TCV/documentos/BV_afasias.pdf

Berko Gleason, Jean & Berstein Ratner, Nan (1999). *Psicolingüística*. Madrid: McGraw Hill Brown.

Brocca's aphasia <http://www.youtube.com/watch?v=NUTpel04Nkc>

Brocca's and Wernike's aphasia <http://www.youtube.com/watch?v=67HMX-TdAZI>

Corder, s.p. (1978). *Error analysis, interlanguage and second language acquisition*. Kinsella, v. (ed.) *Language teaching & linguistics: surveys*. Cambridge university press.

Chapter 3. *Universitetet i Oslo*. From <http://www.uio.no/studier/emner/hf/ikos/EXFAC03-AAS/h05/larestoff/linguistics/>

Da Silva Gomes, Ma. Elena & Signoret Dorcasberro, Alina. (2009). *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*. Mexico: Trillas.

Douglas. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*. U.S.A.: Newbury House Publishers.

Eifring, Halvor & Threil, Rolf. (2005). *Language Universals*. Linguistics for Students of Asian and African Languages. Ellis, Rod. (1994). *Understanding Second Language Acquisition*. Hong Kong: Oxford University Press.

Ellis, Rod. (2003). *The Study of Second Language Acquisition*. Hong Kong: Oxford University Press.

Ignasi, Vila. (2010). Antología de los encuentros internacionales del español como lengua extranjera. Las navas del marqués. *Universidad de Barcelona*. MarcoELE ISSN 1885-2211 / núm. 11. From <http://marcoele.com/descargas/navas/15.vila.pdf>

Lightbown, Patsy, M. & Spada, Nina. (2013). *How Languages are Learned*. Hong Kong: Oxford University Press.

Nordquist, Richar. (). Markedness. From <http://grammar.about.com/od/mo/g/Markedness.htm>

Manchón Ruiz, R.M. (1985). Estudios de interlengua: análisis de errores, estrategias de aprendizaje y estrategias de comunicación. *Revista Española de Lingüística Aplicada* .1: 55-66.

Mitchell, Rosamond & Myles, Florence. (2004). *Second language learning theories*. London: Hodder, Arnold.

Santos Gargallo, I. (1993). *Análisis contrastivo, análisis de errores e interlengua en el marco de la lingüística contrastiva*. Madrid: Síntesis.

hite, Lydia. (2003). *Second Language Acquisition and Universal Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press. From <http://bilder.buecher.de/zusatz/23/23181/23181107 lese 1.pdf>

UNIT 3

Berko Gleason, Jean & Berstein Ratner, Nan. (2010). *Psycholinguistics*. Madrid: McGraw Hill.

Da Silva Gomes, Ma. Elena & Signoret Dorcasberro, Alina. (2009). *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*. México: Trillas.

Fernandez, Eva M. & Smith Cairn, Helen. (2010). *Fundamentals of psycholinguistics*. UK: Wiley-Blackwell.

Gilman, Sid & Winans Newman, Sarah. (1989). *Principios de Neuroanatomía y Neurofisiología. Clínicas de Manter y Gatz*. Mexico: El Manual Moderno.

Mitchell, Rosamond & Myles, Florence. (2004). *Second Language Learning Theories*. London: Hodderarnold.

Pinker Steve, Say What? Linguistics as a Window to Understanding the Brain. The Floating University. http://www.youtube.com/watch?v=Q-B_ONJIEcE

Warren, Paul. (2013). *Introducing Psycholinguistics*. Cambridge Introductions to Language and Linguistics. UK: Cambridge University Press.

UNIT 4

Berko Gleason, Jean & Berstein Ratner, Nan. (2010). *Psycholinguistics*. Madrid: McGraw Hill.

insella, v. (ed.) *Language teaching & linguistics: surveys*. Cambridge university press.

a Silva Gomes, Ma. Elena & Signoret Dorcasberro, Alina. (2009). *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*. Mexico: Trillas.

llis, Rod. (2003). *The Study of Second Language Acquisition*. Hong Kong: Oxford University Press.

ernandez, Eva M. & Smith Cairn, Helen. (2010). *Fundamentals of psycholinguistics*. UK: Wiley-Blackwell.

ightbown, Patsy, M. & Spada, Nina. (2013). *How Languages are Learned*. Hong

anchón Ruiz, R.M. (1985). Estudios de interlengua: análisis de errores, estrategias de

aprendizaje y estrategias de comunicación. *Revista Española de Lingüística Aplicada* .1: 55-66.



itchell, Rosamond & Myles, Florence. (2004). *Second language learning theories*. London: Hodder, Arnold.

Apted Michael. (1994). NELL. USA: Twentieth Century Fox.

http://www.amazon.com/Nell/dp/B005SAYWVU/ref=sr_1_2_vod_1_ren?s=movies-tv&ie=UTF8&qid=1377481622&sr=1-2&keywords=nell+jodie+foster

Bibliografía complementaria:

FORMATO MODALIDADES ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR. 				
MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA Programa de la actividad académica. Optativa Disciplinar. Fonética y Fonología del Inglés				
Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Inglés
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas	
	Obligatorio E () Optativo E ()			
Duración del programa			Semana	
			Teóricas	3
			Prácticas	0
			Total	3
			Semestre	
			Teóricas	48
			Prácticas	0
			Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

La fonética y la fonología del inglés proporcionan información acerca de cómo se producen los sonidos de la lengua, cómo se perciben y cómo se combinan para formar el habla comunicativa. El curso consta de ocho unidades, cuyo contenido parte de los conceptos básicos, hasta llegar a la estructura fonológica de la lengua como un todo. El curso inicia con un panorama general de la formación del inglés, miles de años atrás; continúa con el análisis de los sonidos, hasta llegar al estudio de cómo se combinan estos sonidos para formar las palabras y el discurso. En cada unidad, se incluye una sección en la cual se comparan el sistema fonológico del español y del inglés. La última unidad contiene información relevante acerca de cómo aprende el cerebro humano; incluye detalles específicos que influyen en el proceso de la percepción y la interpretación del discurso.

La teoría se combina con actividades que implican la aplicación práctica; esto facilita la extrapolación de los conocimientos a situaciones reales de enseñanza. Este curso proporciona más herramientas para la enseñanza y el aprendizaje del inglés. Es necesario tener presente que el conocer y producir bien los procesos de pronunciación es esencial para una comunicación clara, comprensible y efectiva.

Objetivo general: Comprender los mecanismos utilizados para la articulación de la cadena hablada, y desarrollar una actitud científica para el análisis de los fenómenos fonético-fonológicos y su aplicación a la enseñanza del inglés.

Objetivos específicos:

1. Examinar los conceptos básicos de la fonética y la fonología.
2. Revisar los aspectos relacionados con los órganos vocales y su funcionamiento en la articulación de sonidos.
3. Contrastar los sonidos diferentes entre inglés y el español.
4. Explicar la participación del aparato auditivo en la captación y expresión de los sonidos del inglés y el español.
5. Introducir los aspectos más relevantes relacionados con la acústica de los sonidos.
6. Conocer las regularidades de las unidades segmentales y suprasegmentales del inglés y sus interrelaciones.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Conceptos Básicos	6	
2	El sistema de vocales del inglés	6	
3	El sistema de consonantes del inglés	6	
4	La sílaba del inglés	6	
5	La combinación de consonantes en el inglés	6	
6	Unidades de pensamiento, énfasis y ritmo	6	
7	Características de la cadena discursiva	6	
8	Neurocognición	6	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático**Tema: CONCEPTOS BASICOS****Objetivo(s) Específico(s):**

1. Examinar los conceptos básicos de la fonética y la fonología.
2. Revisar los aspectos relacionados con los órganos vocales y su funcionamiento en la articulación de sonidos.
3. Contrastar los sonidos diferentes entre inglés y el español.
4. Explicar la participación del aparato auditivo en la captación y expresión de los sonidos del inglés y el español.
5. Introducir los aspectos más relevantes relacionados con la acústica de los sonidos.
6. Conocer las regularidades de las unidades segmentales y suprasegmentales del inglés y sus interrelaciones.

Subtemas:**Antecedentes del inglés****Conceptos básicos**

Fonemas y alófonos

Fonética

Fonología

La fisiología de la producción del habla**El alfabeto fonético y el alfabeto ortográfico****Actividades de asesoría y tutoría:**

1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje
2. Participar y moderar los foros
3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos

4. Generar de grupos de discusión
5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera
6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal
7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos
8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales.
9. Programar y participar en chats.
10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

- 1. Problematicación:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
- 2. Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.
- 3. Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.
- 4. Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).
El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)
- 5. Integración del Conocimiento:** La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema: EL SISTEMA DE VOCALES DEL INGLÉS

<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examinar los conceptos básicos de la fonética y la fonología. 2. Revisar los aspectos relacionados con los órganos vocales y su funcionamiento en la articulación de sonidos. 3. Contrastar los sonidos diferentes entre inglés y el español. 4. Explicar la participación del aparato auditivo en la captación y expresión de los sonidos del inglés y el español. 5. Introducir los aspectos más relevantes relacionados con la acústica de los sonidos. 6. Conocer las regularidades de las unidades segmentales y suprasegmentales del inglés y sus interrelaciones.
<p>Subtemas: Clasificación de acuerdo a la tensión muscular Clasificación de acuerdo a la articulación de los sonidos Transcripción fonética y fonológica de las vocales El sistema de vocales del español La enseñanza de las vocales del inglés</p>
<p>Tema: EL SISTEMA DE CONSONANTES DEL INGLES</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examinar los conceptos básicos de la fonética y la fonología. 2. Revisar los aspectos relacionados con los órganos vocales y su funcionamiento en la articulación de sonidos. 3. Contrastar los sonidos diferentes entre inglés y el español. 4. Explicar la participación del aparato auditivo en la captación y expresión de los sonidos del inglés y el español. 5. Introducir los aspectos más relevantes relacionados con la acústica de los sonidos. 6. Conocer las regularidades de las unidades segmentales y suprasegmentales del inglés y sus interrelaciones.
<p>Subtemas: Clasificación de las consonantes <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo con el uso de las cuerdas vocales • De acuerdo con la manera y el lugar de la articulación Variaciones en la pronunciación de las consonantes Transcripción fonética y fonológica de consonantes El sistema de consonantes del español La enseñanza de las consonantes del inglés</p>
<p>Tema: LA SILABA DEL INGLES</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examinar los conceptos básicos de la fonética y la fonología. 2. Revisar los aspectos relacionados con los órganos vocales y su funcionamiento en la articulación de sonidos. 3. Contrastar los sonidos diferentes entre inglés y el español. 4. Explicar la participación del aparato auditivo en la captación y expresión de los sonidos del inglés y el español. 5. Introducir los aspectos más relevantes relacionados con la acústica de los sonidos. 6. Conocer las regularidades de las unidades segmentales y suprasegmentales del inglés y sus interrelaciones.
<p>Subtemas: Definición de la sílaba La estructura sintagmática y paradigmática del inglés</p>

<p>Modelos de la estructura de la sílaba del inglés Distribución fonológica y fonotáctica de los fonemas del inglés Las vocales en las sílabas La separación de sílabas en el inglés Transcripción fonética y fonológica de palabras del inglés La estructura de la sílaba del español La separación de sílabas del español La enseñanza de las sílabas del inglés</p>
<p>Tema: LA COMBINACIÓN DE CONSONANTES EN EL INGLÉS</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examinar los conceptos básicos de la fonética y la fonología. 2. Revisar los aspectos relacionados con los órganos vocales y su funcionamiento en la articulación de sonidos. 3. Contrastar los sonidos diferentes entre inglés y el español. 4. Explicar la participación del aparato auditivo en la captación y expresión de los sonidos del inglés y el español. 5. Introducir los aspectos más relevantes relacionados con la acústica de los sonidos. 6. Conocer las regularidades de las unidades segmentales y suprasegmentales del inglés y sus interrelaciones.
<p>Subtemas: Combinación de consonantes en sílabas Estrategias de simplificación Combinación de consonantes en el español Transcripción fonética y fonológica La enseñanza de la pronunciación de la combinación de consonantes</p>
<p>Tema: UNIDADES DE PENSAMIENTO, ENFASIS Y RITMO</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examinar los conceptos básicos de la fonética y la fonología. 2. Revisar los aspectos relacionados con los órganos vocales y su funcionamiento en la articulación de sonidos. 3. Contrastar los sonidos diferentes entre inglés y el español. 4. Explicar la participación del aparato auditivo en la captación y expresión de los sonidos del inglés y el español. 5. Introducir los aspectos más relevantes relacionados con la acústica de los sonidos. 6. Conocer las regularidades de las unidades segmentales y suprasegmentales del inglés y sus interrelaciones.
<p>Subtemas: Unidades de pensamiento La naturaleza del ritmo del inglés La naturaleza del énfasis en el inglés Énfasis y ritmo en el inglés Énfasis y ritmo en el español Transcripción fonética y fonológica de la cadena discursiva Técnicas útiles de enseñanza</p>
<p>Tema: CARACTERÍSTICAS DE LA CADENA DISCURSIVA</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examinar los conceptos básicos de la fonética y la fonología. 2. Revisar los aspectos relacionados con los órganos vocales y su funcionamiento en la articulación de sonidos. 3. Contrastar los sonidos diferentes entre inglés y el español. 4. Explicar la participación del aparato auditivo en la captación y expresión de los sonidos del

<p>inglés y el español.</p> <p>5. Introducir los aspectos más relevantes relacionados con la acústica de los sonidos.</p> <p>6. Conocer las regularidades de las unidades segmentales y suprasegmentales del inglés y sus interrelaciones.</p>
<p>Subtemas: Procesos de pronunciación La naturaleza de la entonación Transcripción fonética y fonológica La enseñanza de la cadena discursiva La cadena discursiva del español</p>
<p>Tema 8: Neurocognición</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>1. Examinar los conceptos básicos de la fonética y la fonología.</p> <p>2. Revisar los aspectos relacionados con los órganos vocales y su funcionamiento en la articulación de sonidos.</p> <p>3. Contrastar los sonidos diferentes entre inglés y el español.</p> <p>4. Explicar la participación del aparato auditivo en la captación y expresión de los sonidos del inglés y el español.</p> <p>5. Introducir los aspectos más relevantes relacionados con la acústica de los sonidos.</p> <p>6. Conocer las regularidades de las unidades segmentales y suprasegmentales del inglés y sus interrelaciones.</p>
<p>Subtemas: Cómo aprende el cerebro Desarrollo cognitivo y emocional Antecedentes culturales y el lenguaje Aprendiendo una lengua</p>

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	30%
Clases virtuales (PPT)		Foros	10%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (especificar)	10%
		Actividades de cierre	50%
		Trabajo final – Ensayo	
Videos			
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico	X		
Chat	X		
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)	X		
Actividades de autoevaluación			

Línea de investigación	
Los alumnos llevarán a cabo un proyecto final en el cual desarrollarán uno o más de los temas que se vieron en clase y decidirán cómo aplicar ese conocimiento en la enseñanza de la pronunciación.	
Perfil profesiográfico	
Grado	Profesor, mínimo con Maestría. Esta materia debe ser impartida por un(a) académico(a) con conocimientos de la fonética y fonología en general y de la lengua inglesa en particular.
Experiencia docente	Deberá tener experiencia en la docencia del inglés. Deberá estar familiarizado(a) con la enseñanza en línea.
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia. Deberá tener experiencia en la revisión y evaluación de ensayos escritos, con el objetivo de estar capacitados para guiar a los alumnos.

Bibliografía básica:

AKMAJIAN, A, et al. (1990) *An Introduction to Language and communication*. London: The MIT Press.

AVERY, P. y EHRLICH, S. (1992) *Teaching American Pronunciation*. New York, Oxford University Press.

BRAZIL, D. et al. (1981) *Discourse Intonation and Language Teaching*. London, Longman.

BIEDERMAN, I. and VESSEL, E.A. (2006) *Perceptual Pleasure and the Brain*. In the American Scientist Magazine. Vol. 94, number 3. pp. 247-253. North Carolina: Sigma XI The Scientific Research Society.

BROOKS, M. (1997) *Pronounce English*. Madrid, Larouse.

CATFORD, J.C. (1992) *Practical Introduction to Phonetics*. Oxford: Clarendon Oxford Press.

CELCE- MURCIA, M. et al. (2001) *Teaching Ponunciation. A Reference for Teachers of English to Speakers of other Languages*. Cambridge, Cambridge University Press.

COLLINS, B. y MEES, I. M. (2003) *Practical Phonetics and Phonology*. London: Routledge

CRYSTAL, D. (2003). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics*. Oxford: Blackwell.

DEACON, TERRENCE W. (1998) Chapter 10. "Locating Language". *The Symbolic Species. The Co-Evolution of Language and the Brain*". New York: W. W. Norton & Company.

ENGLISH LANGUAGE SERVICES, Inc. (1980) *English Pronunciation*. London, Collier MacMillan Publishers.

GIMSON, A.C. y CRUTTENDEN, A. 2001 [1994]. *Gimson's Pronunciation of English*, London: Arnold.

GREENSPAN, STANLEY I. (199) *First Part: "Los procesos que construyen la mente". El crecimiento de la mente y los ambiguos orígenes de la inteligencia*. Barcelona: Paidós.

HANCOCK, M. (2003) *English Pronunciation in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.

INTERNATIONAL PHONETIC ASSOCIATION. (1999) *Handbook of the International Phonetic Association*.

IRIBARREN, MARY C. (2005) *Fonética y fonología españolas*. Madrid: Editorial Síntesis.

JENKINS, J. (2000) *The Phonology of English as an International Language*. Oxford: Oxford University Press.

LADEFOGED, P. (2005) *Vowels and Consonants. An Introduction to the Sounds of Languages*. Oxford: Blackwell.

LAVER, J. 1994. *Principles of Phonetics*. London: Cambridge University Press.

ROACH, P. (2004) *English Phonetics and Phonology*. Cambridge, Cambridge University Press.

SPENCER, A. (1996) *Phonology. Theory and Description*. Oxford, Blackwell.

KOTULAK, RONALD. (1997) Chapter 3: "How the Brain Learns to Talk". *Inside the Brain*. Kansas: Andrews McMeel Publishing

KNOWLES, GERALD. (1997). *Patterns of Spoken English*. London: New York.

Bibliografía complementaria:

ACTON, W. (1986) "Changing Fossilized Pronunciation". *TESOL Quarterly*. 18 (1)

ALCARAZ, E. y MOODY. B. (1993) *Fonética Inglesa para Españoles*. Alcoy: Marfil.

FINCH, D. F. y ORTIZ LIRA, H. (1982) *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers*. London: Heinemann.

GARCÍA LECUMBERRI, M.L. y MAIDMENT, J. (2000) *English Transcription Course*. London: E. Arnold.

HARMER, J. (2003) *The Practice of English Language Teaching.*, Harlow (Essex): Longman.



KINGSTON, J. y BECKERMAN, M.E. (Eds.) (1990) *Between Grammar and Physics of Speech*. New York: Cambridge University Press.

MADDIESON, I. (1984) *Patterns of Sound*. Cambridge, Cambridge University Press.

ROACH, P. (1992) *Introducing Phonetics*. Harmondsworth: Penguin.

WELLS, J.C. (1990) *Longman Pronunciation Dictionary*. London: Longman

FORMATO MODALIDADES ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.		
MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA		

Programa de la actividad académica. **Optativa disciplinar. Diseño y evaluación de cursos para la enseñanza del Inglés como lengua extranjera.**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Inglés			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)			Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

<p>Introducción:</p> <p>El diseño curricular es uno de los aspectos más relevantes de las ciencias de la educación y es, sin duda alguna, uno de los más demandantes para los profesores y catedráticos en general, ya que entraña la necesidad de amplios conocimientos, saberes, experiencias y competencias por parte del diseñador.</p> <p>Los diseñadores curriculares han de tener un entendimiento profundo del mundo; esto es, de las instituciones sociales y educativas, de su alumnado y su contexto social, de las materias que imparten y su relación con otras, así como de los fundamentos teórico-metodológicos en los que se basa el diseño curricular, el cual tarde o temprano se hará praxis en el aula.</p> <p>Por lo anterior, los participantes de esta materia deben comprometerse en el diseño curricular de planes y programas de estudio para la materia de inglés.</p>
<p>Objetivo general:</p> <p>Los participantes analizarán los principios teóricos del diseño de cursos y materiales a fin de diseñar cursos y materiales, y asimismo evaluarán la efectividad de programas para la enseñanza del inglés.</p>
<p>Objetivos específicos:</p>

1. Examinar los diferentes tipos de diseño de cursos.
2. Examinar los contextos de enseñanza aprendizaje, creencias, necesidades y metas de las instituciones, así como los intereses de los estudiantes a fin de establecer metas y objetivos.
3. Establecer los contenidos de la lengua con el propósito de diseñar materiales y actividades efectivas e implementar el uso de las TIC en la enseñanza del inglés como LE.
4. Examinar y evaluar materiales y actividades pedagógicas.
5. Observar los principios y los diferentes tipos de evaluación.
6. Diseñar varios instrumentos de evaluación y formular rúbricas para evaluar la producción de la lengua, su dominio y habilidades.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Fundamentación teórica del diseño de cursos para inglés como lengua extranjera	8	
2	Componentes para el desarrollo de cursos	8	
3	Guía para el diseño de material educativo	8	
4	Evaluación de materiales educativos	8	
5	Principios de la evaluación	8	
6	Evaluación del aprendizaje de los estudiantes	8	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
Tema: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL DISEÑO DE CURSOS PARA INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
Objetivos específicos:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Examinar los diferentes tipos de diseño de cursos. 2. Examinar los contextos de enseñanza aprendizaje, creencias, necesidades y metas de las instituciones, así como los intereses de los estudiantes a fin de establecer metas y objetivos. 3. Establecer los contenidos de la lengua con el propósito de diseñar materiales y actividades efectivas e implementar el uso de las TIC en la enseñanza del inglés como LE. 4. Examinar y evaluar materiales y actividades pedagógicas. 5. Observar los principios y los diferentes tipos de evaluación. 6. Diseñar varios instrumentos de evaluación y formular rúbricas para evaluar la producción de la lengua, su dominio y habilidades.
Subtemas:
Modelos para el diseño de cursos Análisis institucional Tipos de programas Consideración de factores externos en el diseño de programas
Actividades de asesoría y tutoría:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programación de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje. 2. Participación en los foros y moderación de los mismos. 3. Supervisión y retroalimentación de las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos. 4. Generación de grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera.

5. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal.
6. Evaluación de los productos de aprendizaje propuestos.
7. Programación de los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales.
8. Programación y participación de chats.
9. Respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento del inglés como lengua extranjera, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada.
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso).
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación.
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa, todas las unidades comprenden las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

- 1. Problematicación:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentan en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
- 2. Activación del conocimiento previo:** Como segunda actividad, se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se lleva a cabo a través de un FORO.
- 3. Demostración del conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma, con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.
- 4. Aplicación del conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan aplicar el conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).
El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearán herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis o blogs, entre otras).
- 5. Integración del conocimiento:** La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento ya adquirido a través de la discusión de problemas, con los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales o potcast, entre otros).

Tema: COMPONENTES PARA EL DESARROLLO DE CURSOS
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examinar los diferentes tipos de diseño de cursos. 2. Examinar los contextos de enseñanza aprendizaje, creencias, necesidades y metas de las instituciones, así como los intereses de los estudiantes a fin de establecer metas y objetivos. 3. Establecer los contenidos de la lengua con el propósito de diseñar materiales y actividades efectivas e implementar el uso de las TIC en la enseñanza del inglés como LE. 4. Examinar y evaluar materiales y actividades pedagógicas. 5. Observar los principios y los diferentes tipos de evaluación. 6. Diseñar varios instrumentos de evaluación y formular rúbricas para evaluar la producción de la lengua, su dominio y habilidades.
<p>Subtemas: Diagnóstico de necesidades La formulación de objetivos generales y específicos Organización de los contenidos de las unidades didácticas Criterios para la selección de recursos y procedimientos didácticos</p>
Tema: GUIA PARA EL DISEÑO DE MATERIAL EDUCATIVO
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examinar los diferentes tipos de diseño de cursos. 2. Examinar los contextos de enseñanza aprendizaje, creencias, necesidades y metas de las instituciones, así como los intereses de los estudiantes a fin de establecer metas y objetivos. 3. Establecer los contenidos de la lengua con el propósito de diseñar materiales y actividades efectivas e implementar el uso de las TIC en la enseñanza del inglés como LE. 4. Examinar y evaluar materiales y actividades pedagógicas. 5. Observar los principios y los diferentes tipos de evaluación. 6. Diseñar varios instrumentos de evaluación y formular rúbricas para evaluar la producción de la lengua, su dominio y habilidades.
<p>Subtemas: Diseño de actividades: estructura conceptual de los contenidos (forma, organización y gradación) Diseño de ejercicios dependiendo de la actividad discursiva Introducción al uso de <i>software</i> educativo (criterios de selección de medios y su uso en el salón de clases)</p>
Tema: EVALUACION DE MATERIALES EDUCATIVOS
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Examinar los diferentes tipos de diseño de cursos. 2. Examinar los contextos de enseñanza aprendizaje, creencias, necesidades y metas de las instituciones, así como los intereses de los estudiantes a fin de establecer metas y objetivos. 3. Establecer los contenidos de la lengua con el propósito de diseñar materiales y actividades efectivas e implementar el uso de las TIC en la enseñanza del inglés como LE. 4. Examinar y evaluar materiales y actividades pedagógicas. 5. Observar los principios y los diferentes tipos de evaluación. 6. Diseñar varios instrumentos de evaluación y formular rúbricas para evaluar la producción de la lengua, su dominio y habilidades.
<p>Subtemas: Criterios de progresión didáctica: nivel de dificultad, secuencia lógica, grado de profundidad, complementación, reciclaje y retroalimentación</p>

Escalas para determinar el potencial comunicativo
Tema: PRINCIPIOS DE LA EVALUACIÓN
Objetivos específicos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Examinar los diferentes tipos de diseño de cursos. 2. Examinar los contextos de enseñanza aprendizaje, creencias, necesidades y metas de las instituciones, así como los intereses de los estudiantes a fin de establecer metas y objetivos. 3. Establecer los contenidos de la lengua con el propósito de diseñar materiales y actividades efectivas e implementar el uso de las TIC en la enseñanza del inglés como LE. 4. Examinar y evaluar materiales y actividades pedagógicas. 5. Observar los principios y los diferentes tipos de evaluación. 6. Diseñar varios instrumentos de evaluación y formular rúbricas para evaluar la producción de la lengua, su dominio y habilidades.
Subtemas: Objeto de la evaluación Modelos pedagógicos en la evaluación del aprendizaje Funciones de la evaluación Evaluación sumativa Evaluación formativa Evaluación inicial, procesal y final
Tema: EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LO ESTUDIANTES
Objetivos específicos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Examinar los diferentes tipos de diseño de cursos. 2. Examinar los contextos de enseñanza aprendizaje, creencias, necesidades y metas de las instituciones, así como los intereses de los estudiantes a fin de establecer metas y objetivos. 3. Establecer los contenidos de la lengua con el propósito de diseñar materiales y actividades efectivas e implementar el uso de las TIC en la enseñanza del inglés como LE. 4. Examinar y evaluar materiales y actividades pedagógicas. 5. Observar los principios y los diferentes tipos de evaluación. 6. Diseñar varios instrumentos de evaluación y formular rúbricas para evaluar la producción de la lengua, su dominio y habilidades.
Subtemas: Exámenes de pronóstico, aprovechamiento y dominio Objetivación y adaptación de criterios de evaluación Escalas de evaluación Tipos de evaluación para diferentes actividades discursivas Portafolios Autoevaluación

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	
Clases virtuales (PPT)		Foros	10%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	30%
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (especificar)	
		Trabajo final	30%
		Asginaciones	30%

Videos	X		
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat	X		
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
wikis	X		
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Diseño Curricular y Evaluación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Académico con grado mínimo de maestría.
Experiencia docente	Académico con un alto perfil en la enseñanza del inglés y la metodología y experiencia en el diseño de programas de diferentes asignaturas y la evaluación.
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Unidad 1

American Association for the Advancement of Science. (2001). Chapter 1. Curriculum Design. In *Designs for Science Literacy*. U.S.A.: Oxford University Press. P. 41. Revised on August 20, 2012 and retrieved from <http://www.project2061.org/publications/designs/online/pdfs/designs/chapter1.pdf> (Both chapters)

American Association for the Advancement of Science. (2001). Chapter 2. Curriculum Specifications. In *Designs for Science Literacy*. U.S.A.: Oxford University Press. P. 73. Revised on August 20, 2012 and retrieved from <http://www.project2061.org/publications/designs/online/pdfs/designs/chapter1.pdf> (Both chapters)

Dubin, F. and Olshtain, E. (2000). *Course Design*. U.S.S.: Cambridge University Press.

Nation, I.S.P. and Macalister, J. (2010). *Language Curriculum Design*. New York: Routledge. Revised on August 20, 2012 and retrieved from http://xa.yimg.com/kq/groups/73868080/790163132/name/Language_Curriculum_Design_Esl_amp_Applied_Linguistics_Professional_.pdf

Unidad 2

Bindaka, H., and Christopoulou, M. (2002). *Needs Analysis in ELT*. Revised in October 2012. Retrieved from www.ekadeve.gr/arhra/ekpaideutika/NEEDS_ANALYSIS_IN_EL.T.doc

Center for Excellence in teaching. (s.f.). *Planning and Organizing your course*. University of Souther California. Revised in October 2012. Retrieved from http://cet.usc.edu/resources/teaching_learning/docs/teaching_nuggets_docs/2.1_Planning_and_Organizing_Your_Courses.pdf

Fathi, A., R. (2003). *The Role of needs Analysis in ESL Program Design*. South Asian Language review. Vol. XIII, Nos. 1 & 2, January-June, 2003. <http://www.geocities.ws/southasianlanguage/SecondLanguage/fathi.pdf>

Nation, I.S.P and Macalister, J. (2010). *Language Curriculum Design: Chapter 2*. New York: Routledge. Revised in September 2012. Retrieved from http://xa.yimg.com/kq/groups/73868080/790163132/name/Language_Curriculum_Design_Esl_amp_Applied_Linguistics_Professional_.pdf

OECD (20). Chapter 4. Teaching Practices, teachers' Beliefs and Attitudes. In creating *Effective*

Teaching and Learning Environments: First Results from TALIS. Revised in October 2012. Retrieved from <http://www.oecd.org/berlin/43541655.pdf>
Seedhouse, P. (1993). *Needs Analysis in general English classroom*. Revised October 2012.

Retrieved from
<http://faculty.ksu.edu.sa/yousif/Course%20content%20for%20CI%20584/Seedhouse-needs%20analysis.pdf>

Waller, K. V. *Writing Instructional Objectives*. NAACLS Board of Directors. Revised in October 2012. Retrieved from <http://www.naacls.org/docs/announcement/writing-objectives.pdf>

Woolcook, M. (2005). *Constructing a Syllabus. A handbook for Faculty, Teaching Assistants and teaching fellows*. The Harriet W. Sheridan Center For teaching and learning. Brown University. Revised in September 2022. Retrieved from http://brown.edu/Administration/Sheridan_Center/docs/syllabus.pdf

Unidad 3

European Commission. (2006). *Classification of learning activities –Manual*. Luxembourg: Office for Official Publications of the European Communities. Revised in October 2012. Retrieved from

http://www.uis.unesco.org/StatisticalCapacityBuilding/Workshop%20Documents/Education%20workshop%20dox/2010%20ISCED%20TAP%20IV%20Montreal/NFE_CLA_Eurostat_EN.pdf

Howard, J., and Major J. (n.d). *Guidelines for designing Effective English language teaching Materials*. Christchurch College of Education. Revised in October 2012. Retrieved from: <http://www.paaljapan.org/resources/proceedings/PAAL9/pdf/Howard.pdf>

Lepionka, M., E. (2006). *EVALUATING COLLEGE TEXTBOOKS FOR COURSE ADOPTION*. Revised in September 2012. Retrieved from <http://www.atlanticpathpublishing.com/documents/EvaluatingandChoosingTextbooks.pdf>

Li, J. (2012). *Principles of Effective English language Learner Pedagogy*. College Board. Revised October 2012. Retrieved from: <http://research.collegeboard.org/sites/default/files/publications/2012/8/researchinreview-2012-3-effective-english-language-learner-pedagogy.pdf>

Miekle, J.(2005). *ESL TEXTBOOK EVALUATION CHECKLIST*. Revised in September 2012. Retrieved from http://www.readingmatrix.com/reading_projects/miekley/project.pdf

Moayeri, M. (2010). *Classroom Uses of Social Network Sites: Traditional Practices or New Literacies?* *Digital Culture & Education*, 2:1, 25-43. Revised in September, 2012. Retrieved from: http://www.digitalcultureandeducation.com/cms/wp-content/uploads/2010/05/dce1029_moayeri1.pdf

Santopietro, W., K.(2009). *How to Choose a Good ESL Textbook For Adult Education and Family Literacy Learners*. Northern Colorado Professional Development Center. Revised in September 2012. Retrieved from

<http://www.cde.state.co.us/cdeadult/download/NCPDRC/HowToChooseGoodESLTextbook.pdf>

Sheldon, L., E. (1998). *Evaluating ELT textbooks and materials*. *ELT Journal* Volume 42/4 October 1988

Unidad 4

Nation, I.S.P and Macalister, J. (2010). *Language Curriculum Design*. New York: Routledge. Revised in September 2012. Retrieved from http://xa.yimg.com/kq/groups/73868080/790163132/name/Language_Curriculum_Design_Esl_amp_Applied_Linguistics_Professional_.pdf

Richards, J. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. U.S.A.: Cambridge University Press. Revised in July 2012. Retrieved from http://www.cambridge.org/other_files/downloads/esl/booklets/Richards-Communicative-Language.pdf

Unidad 5

Center for the Enhancement of Learning & Teaching . *CELT TIP SHEETS. Summative & Formative Assessment* . Revised in December 2012. Retrieved from <http://provost.tufts.edu/celt/files/SummativeandFormativeAssessment.pdf>



Faculty Development and Instructional Design Center. **Formative and Summative Assessment**. Northern Illinois University. http://www.niu.edu/facdev/resources/guide/assessment/formative%20and_summative_assess

[ment.pdf](#)

- Hamayan, E. (1995). Approaches to Alternative assessment. Annual review of Applied Linguistics. U.S.A.: Cambridge University Press. Revised in December 2012. Retrieved from https://resources.oncourse.iu.edu/access/content/user/fpawan/L540%20%20CBI/Hamayan_95_alt-assess.pdf
- Nielson, D. (2009). *Formative and summative assessment*. Retrieved from <http://www.youtube.com/watch?v=fNtwq5W68bE>
- Reeves, T. (1997). Established and Emerging Evaluation Paradigms for Instructional Design (Chapter 10 163-177). Dills, Ch and Romiszowski, A. (eds). (1997). *In Instructional Development Paradigms*. U.S.A.: Library of Congress in Publication Data. Revised in November 2012. Retrieved from http://books.google.com.mx/books?id=VD6fsTI2jzIC&pg=PA164&lpg=PA164&dq=dominant+evaluation+paradigms&source=bl&ots=LGlgVXA5RW&sig=le3Mqj_HiygwQE-e5alyYA7bNM0&hl=es&sa=X&ei=J_v0UIKZEamf2QWLjIFg&sqj=2&ved=0CFkQ6AEwBQ#v=onepage&q=dominant%20evaluation%20paradigms&f=false
- Shaping the Way We Teach English (2009). *Module 10, Alternative Assessment*. University of Oregon. Revised July 2012. Retrieved from <http://www.youtube.com/watch?v=FkK06hpQmt4>
- Walter, D. (n.y). *Evaluation in Instructional Design: The Impact of Kirkpatrick's Model*. Florida State University. Revised in September 2012. Retrieved from http://jhollenbeck.com/courses/hrd480/pdf/handouts/06b_dick_eval.pdf
- Wormeli, R. (2010). *Formative and Summative Assessment*. Stenhouse Publishers. Revised October 2012. Retrieved from : http://www.youtube.com/watch?v=rJxFXjfb_B4
- Unidad 6**
- Allen D., and Tanner, K. (2013). Rubrics: Tools for Making Learning Goals and Evaluation Criteria Explicit for Both Teachers and Learners. *In Features Approaches to Biology Teaching and Learning*. CBE Life Sciences Educations. The American Society for Cell Biology. Revised in December 2012. Retrieved from <http://www.lifescied.org/content/5/3/197.full>
- Council Of Europe. (2011). *Using the European Language Portfolio*. European Centre for Modern Languages. Revised May 9. Retrieved from: <http://elp.ecml.at/>
- European Comission. (2009). Defining Evaluations questions and criteria. *N Regional Policy-Inforegio*. Revised in December 2009. Retrieved from http://ec.europa.eu/regional_policy/sources/docgener/evaluation/evalsed/guide/designing_implementation/designing_planning/questions_en.htm
- Mertler, Craig A. (2001). *Designing scoring rubrics for your classroom*. *Practical Assessment, Research & Evaluation*, 7(25). Revised in December 2012. Retrieved from <http://PAREonline.net/getvn.asp?v=7&n=25>
- Lerch, C. (2011). *Creating Rubrics*. Institutional Assessment. Worcester State University. Revised May 2013. Retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=JgiBylERjV8>
- Stratton, K. (2009). *Rubrics*. Azusa Pacific University. Revised May 2013. Retrieved from: <https://www.youtube.com/watch?v=s8SVHtQP6eg>

Bibliografía complementaria:

FORMATO MODALIDADES ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR 							
MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA							
Programa de la actividad académica: Optativa Disciplinaria. Teoría y Análisis del Discurso							
Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento	Inglés			
Modalidad: Seminario	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)			Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa		Semestral		Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

<p>Introducción:</p> <p>Esta asignatura brinda la oportunidad de analizar las teorías que apoyan el análisis del discurso, en virtud de que, a lo largo de la historia, ha sido formada como una práctica reciente y muy útil, cuando se hace la investigación y, sobre todo, en la comunicación de masas. La Teoría y Análisis del Discurso se ha dedicado a estudiar e investigar no sólo el discurso en sí, sino también al estudio de los sujetos y sus prácticas, tratando de encontrar y presentar las prácticas socio-históricas, políticas y culturales que se desarrollan en las sociedades dentro del campo de la ética. Debido a lo anterior, vemos las reflexiones que giran sobre el habla y la forma en que se extienden a la aplicación de las formas y los procesos de comunicación, que abarcan las producciones semióticas discursivas, así como las interacciones comunicativas creadas por los medios de producción, distribución y reproducción de las diversas formas de expresión y uso de jergas de la lengua inglesa.</p>
<p>Objetivo general: Al concluir el estudio de los contenidos del programa de la materia Teoría y Análisis del Discurso, los estudiantes serán capaces de aplicar los conocimientos adquiridos durante el curso para la realización de un proyecto de investigación en el que analicen los elementos discursivos del corpus que hayan seleccionado.</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar las nociones básicas empleadas en las discusiones contemporáneas del discurso en relación con la construcción de las relaciones sociales y la creación del conocimiento. 2. Establecer discusiones rigurosas sobre alguna concepción importante del discurso que elijan.

3. Realizar análisis discursivos de corpus específicos y utilizar elementos de la teoría del discurso en el diseño de metodologías de la enseñanza.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Conceptos Teóricos del Análisis del Discurso	12	
2	Nociones Recurrentes	12	
3	Análisis Crítico del Discurso	12	
4	Teoría del Análisis Crítico del Discurso	12	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: CONCEPTOS TEORICOS DEL ANALISIS DEL DISCURSO	
Objetivos específicos:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar las nociones básicas empleadas en las discusiones contemporáneas del discurso en relación con la construcción de las relaciones sociales y la creación del conocimiento. 2. Establecer discusiones rigurosas sobre alguna concepción importante del discurso que elijan. 3. Realizar análisis discursivos de corpus específicos y utilizar elementos de la teoría del discurso en el diseño de metodologías de la enseñanza. 	
Subtemas:	
Orígenes del Estudio del Discurso (3 horas)	
Nociones fundamentales en el campo (3 horas)	
La aplicación de las teorías y escuelas del pensamiento en el campo (2 horas)	
El análisis del discurso y la enseñanza de lenguas (2 horas)	
Panorama de la investigación contemporánea acerca del discurso (2 horas)	
Actividades de asesoría y tutoría:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programación de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje. 2. Participación en los foros y moderación de los mismos. 3. Supervisión y retroalimentación de las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos. 4. Generación de grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera. 5. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal. 6. Evaluación de los productos de aprendizaje propuestos. 7. Programación de los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales. 8. Programación y participación en chats. 9. Respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos. 	
Materiales:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento del inglés como lengua extranjera, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada. 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada 	

<p>como materiales didácticos.</p> <ol style="list-style-type: none"> Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso). Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: De acuerdo con el diseño instruccional del programa, todas las unidades comprenden las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentan en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales. 2. Activación del conocimiento previo: Como segunda actividad, se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se lleva a cabo a través de un FORO. 3. Demostración del conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma, con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada. 4. Aplicación del conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan aplicar el conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearán herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis o blogs, entre otras). 5. Integración del conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento ya adquirido a través de la discusión de problemas, con los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales o podcast, entre otros).
<p>Tema: NOCIONES RECURRENTE</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Aplicar las nociones básicas empleadas en las discusiones contemporáneas del discurso en relación con la construcción de las relaciones sociales y la creación del conocimiento. Establecer discusiones rigurosas sobre alguna concepción importante del discurso que elijan. Realizar análisis discursivos de corpus específicos y utilizar elementos de la teoría del discurso en el diseño de metodologías de la enseñanza.
<p>Subtemas: Estructuras discursivas Cohesión y Coherencia La pragmática y el discurso</p>
<p>Tema: ANALISIS CRITICO DEL DISCURSO</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Aplicar las nociones básicas empleadas en las discusiones contemporáneas del discurso en relación con la construcción de las relaciones sociales y la creación del conocimiento. Establecer discusiones rigurosas sobre alguna concepción importante del discurso que elijan.

3. Realizar análisis discursivos de corpus específicos y utilizar elementos de la teoría del discurso en el diseño de metodologías de la enseñanza.
Subtemas: Análisis Crítico del Discurso El Discurso como Interacción Social Prácticas discursivas y el poder Intertextualidad e interdiscursividad
Tema 4: Teoría del Análisis Crítico del Discurso
Objetivos específicos:
1. Aplicar las nociones básicas empleadas en las discusiones contemporáneas del discurso en relación con la construcción de las relaciones sociales y la creación del conocimiento. 2. Establecer discusiones rigurosas sobre alguna concepción importante del discurso que elijan. 3. Realizar análisis discursivos de corpus específicos y utilizar elementos de la teoría del discurso en el diseño de metodologías de la enseñanza.
Subtemas: Proyecto de investigación Educativo

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	30%
Clases virtuales (PPT)		Actividades de inducción y Foros	15%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (especificar) Actividades de cierre Proyecto de investigación	25% 30%
Videos	X		
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico			
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Campo de la lingüística aplicada relacionado con el inglés como lengua extranjera	
Perfil profesiográfico	
Grado	Mínimo Maestría
Experiencia docente	Experto en el campo de conocimiento de la lingüística aplicada a la teoría y análisis del discurso.
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y

Bibliografía básica:

Unit 1

Basic

Bamberg, M. (2004). *Narrative Discourse and Identities*. Recuperado de http://www.clarku.edu/~mbamberg/Papers/Narrative_Discourse_and_Identities.pdf

Gee, J. Green, J. (1998). *Discourse Analysis, Learning, and Social Practice: A Methodological Study*. Review of research in Education, vol. 23, 119-169. Recuperado de <http://www.justinecassell.com/discourse/pdfs/gee-green98.pdf>

Lukes, D. (2008). *Skeptical Discourse Analysis for non-Linguists*. Slide Share. Recuperado de <http://www.slideshare.net/bohemicus/skeptical-discourse-analysis-for-nonlinguists>

Complementary

Laclau, E. (1993). Discurso. ITAM, Biblioteca Raúl Baillères Jr. Recuperado de: <http://biblioteca.itam.mx/estudios/60-89/68/ErnestoLaclauDiscurso.pdf>

Lantolf, J. (2000). *Sociocultural Theory and Second Language Learning*. Oxford University Press. Chapters 4 and 7. Recuperado de <http://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=imwsewtZKSMC&oi=fnd&pg=PA155&dq=Discourse+of+methodology+into+learning+languages&ots=5OO5tQ6RXz&sig=BMpDO2fSGFzVL28rCkDrJJFd9GE#v=onepage&q&f=false>

La Teoría del Discurso de Habermas. Biblioteca jurídica virtual del instituto de investigaciones jurídicas de la UNAM. Recuperado de <http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/7/3088/4.pdf>

Llobera, M. (2008). Discurso y metodología de enseñanza de lenguas extranjeras. *Revista de didáctica ELE*, (7), 1-22. Recuperado de http://marcoele.com/descargas/7/llobera_discurso.pdf

Nadja, H. (___). *Habermas and Philosophy of Education*. Encyclopaedia OF Philosophy of Education. Recuperada de http://www.ffst.hr/ENCYCLOPAEDIA/lib/exe/fetch.php?media=habermas_and_philosophy_of_education.pdf

Sabaj, O. (2008) *Tipos lingüísticos de análisis del discurso (ad) o un intento preliminar para un orden en el caos*. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada. 46 (2), 119-136. Recuperado de: http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S071848832008000200007&script=sci_arttext

Soage, A. (2006). La teoría del discurso de la escuela de Essex en su contexto teórico. *Círculo de lingüística aplicada a la comunicación*. 25, 45-61. Recuperado de <http://www.ucm.es/info/circulo/no25/soage.pdf>

Bibliografía complementaria:

Video about Discourse Analysis

CADAAD 06 Andreas Musolff Key Note en: <http://www.viddler.com/v/9b36315e>

CADAAD 06 Gunther Kress Presentation en: <http://www.viddler.com/v/4cdf51ba>

CADAAD 06 Opening And Welcome en: <http://www.viddler.com/v/292c3da2>

CADAAD'08 Frans van Eemeren Plenary en: <http://www.viddler.com/v/b54da347>

Jonathan Potter CADAAD'08 Plenary en: <http://www.viddler.com/v/8db97cc1>



Jonathan Charteris-Black en: <http://www.viddler.com/v/61a890db>

Piotr Cap CADAAD'08 Plenary en: <http://www.viddler.com/v/94049519>

Ruth Wodak CADAAD'08 Plenary en: <http://www.viddler.com/v/39904b99>

Teun van Dijk CADAAD'08 Plenary en: <http://www.viddler.com/v/8afaa89f>

FORMATO MODALIDADES ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR. 			
MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA			
Programa de la actividad académica: Optativa Disciplinar. Sociolingüística			
Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento Inglés
Modalidad: Seminario	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas
	Obligatorio E () Optativo E ()		
Duración del programa		Semestral	
		Semana	
		Teóricas	Semestre
		3	Teóricas 48
		Prácticas	Prácticas 0
		0	Total 0
		Total	Total 48
		3	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
 Los seres humanos tenemos la capacidad para comunicarnos usando una lengua, lo que nos define de manera individual y social. En esta asignatura se tendrá la oportunidad de entender la relación existente entre lengua y sociedad, y aplicar el conocimiento adquirido para detectar y estudiar fenómenos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. La información de la materia se distribuye en seis unidades de trabajo. Se comenzará con la definición de Sociolingüística; se comprenderá la relación entre lengua y cultura, y se identificará cómo se ha desarrollado la Sociolingüística, y las disciplinas que rodean el estudio de este tema. La segunda unidad comprende los factores sociales; como edad, género, ocupación, educación, etc., que pueden causar variaciones y cambios en los diferentes niveles de la lengua. La siguiente unidad está relacionada con el uso social de la lengua; se identificarán los términos usados y los elementos involucrados en la interacción comunicativa; además se reflexionará acerca de cómo los maestros pueden ayudar en el desarrollo de la competencia comunicativa de sus estudiantes. En la cuarta unidad, se entenderán los diferentes aspectos que están involucrados en el bilingüismo y su impacto en la cultura y el uso de la lengua. Posteriormente, se cubrirán los aspectos básicos de la metodología sociolingüística. El tipo de investigación que puede hacerse, las reglas básicas a seguir, la extensión del estudio, el campo en el que se puede desarrollar y establecer cómo la información se recolecta y analiza. Dentro de la última unidad, se tendrá la oportunidad de desarrollar un proyecto de investigación relacionado con cualquier fenómeno sociolingüístico que ocurra dentro del aprendizaje de una lengua extranjera. En este curso se podrán obtener no sólo conocimientos que favorecerán la práctica docente, sino también comenzar a explotar su competencia como investigador.

<p>Objetivo general: El alumno identificará y analizará la relación entre lengua y sociedad a fin de detectar y estudiar los fenómenos que atañen a la sociolingüística en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los aspectos teóricos y metodológicos que fundamentan la sociolingüística, en su vertiente teórica y aplicada. 2. Mostrar las conexiones que mantiene la sociolingüística con otros ámbitos científicos. 3. Incentivar la reflexión sobre la relación que existe entre los fenómenos lingüísticos y la realidad social. 4. Desarrollar y usar su conocimiento y entendimiento de la sociolingüística dentro de su ámbito de enseñanza. 5. Usar sus conocimientos sobre sociolingüística para ayudar a sus alumnos a reconocer que el uso efectivo de la lengua y la comunicación dependen de una conciencia adecuada del contexto social.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción	6	
2	Variación lingüística	9	
3	Uso social de la lengua	6	
4	Bilingüismo	9	
5	Metodología sociolingüística	12	
6	Proyecto de investigación	6	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
<p>Tema 1: INTRODUCCION</p> <p>Objetivos específicos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los aspectos teóricos y metodológicos que fundamentan la sociolingüística, en su vertiente teórica y aplicada. 2. Mostrar las conexiones que mantiene la sociolingüística con otros ámbitos científicos. 3. Incentivar la reflexión sobre la relación que existe entre los fenómenos lingüísticos y la realidad social. 4. Desarrollar y usar su conocimiento y entendimiento de la sociolingüística dentro de su ámbito de enseñanza. 5. Usar sus conocimientos sobre sociolingüística para ayudar a sus alumnos a reconocer que el uso efectivo de la lengua y la comunicación dependen de una conciencia adecuada del contexto social.
<p>Subtemas: Definición de sociolingüística Lengua y cultura Desarrollo de la sociolingüística</p>

Sociología del lenguaje y etnografía de la comunicación

Actividades de asesoría y tutoría:

1. Programación de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje.
2. Participación en los foros y moderación de los mismos.
3. Supervisión y retroalimentación de las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos.
4. Generación de grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera.
5. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal.
6. Evaluación de los productos de aprendizaje propuestos.
7. Programación de los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales.
8. Programación y participación en chats.
9. Respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento del inglés como lengua extranjera, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada.
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos.
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso).
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación.
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa, todas las unidades comprenden las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

- 1. Problematicación:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentan en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
- 2. Activación del conocimiento previo:** Como segunda actividad, se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se lleva a cabo a través de un FORO.
- 3. Demostración del conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma, con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.
- 4. Aplicación del conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan aplicar el conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearán herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias,

entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis o blogs, entre otras).

5. Integración del conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento ya adquirido a través de la discusión de problemas, con los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales o potcast, entre otros).

Tema 2: VARIACION LINGUISTICA

Objetivos específicos

1. Conocer los aspectos teóricos y metodológicos que fundamentan la sociolingüística, en su vertiente teórica y aplicada.
2. Mostrar las conexiones que mantiene la sociolingüística con otros ámbitos científicos.
3. Incentivar la reflexión sobre la relación que existe entre los fenómenos lingüísticos y la realidad social.
4. Desarrollar y usar su conocimiento y entendimiento de la sociolingüística dentro de su ámbito de enseñanza.
5. Usar sus conocimientos sobre sociolingüística para ayudar a sus alumnos a reconocer que el uso efectivo de la lengua y la comunicación dependen de una conciencia adecuada del contexto social.

Subtemas:

Variación fonológica, léxica, gramatical y discursiva

Variables sociales

Patrones de estratificación sociolingüística

Variedades lingüísticas

Cambio lingüístico

Tema: USO SOCIAL DE LA LENGUA

Objetivos específicos

1. Conocer los aspectos teóricos y metodológicos que fundamentan la sociolingüística, en su vertiente teórica y aplicada.
2. Mostrar las conexiones que mantiene la sociolingüística con otros ámbitos científicos.
3. Incentivar la reflexión sobre la relación que existe entre los fenómenos lingüísticos y la realidad social.
4. Desarrollar y usar su conocimiento y entendimiento de la sociolingüística dentro de su ámbito de enseñanza.
5. Usar sus conocimientos sobre sociolingüística para ayudar a sus alumnos a reconocer que el uso efectivo de la lengua y la comunicación dependen de una conciencia adecuada del contexto social.

Subtemas:

Interacción comunicativa

Actos del habla

Análisis conversacional

Sociolingüística interaccional

Competencia comunicativa

Terminología

Tema: BILINGUISMO

Objetivos específicos

1. Conocer los aspectos teóricos y metodológicos que fundamentan la sociolingüística, en su vertiente teórica y aplicada.
2. Mostrar las conexiones que mantiene la sociolingüística con otros ámbitos científicos.

3. Incentivar la reflexión sobre la relación que existe entre los fenómenos lingüísticos y la realidad social.
4. Desarrollar y usar su conocimiento y entendimiento de la sociolingüística dentro de su ámbito de enseñanza.
5. Usar sus conocimientos sobre sociolingüística para ayudar a sus alumnos a reconocer que el uso efectivo de la lengua y la comunicación dependen de una conciencia adecuada del contexto social.

Subtemas:
Tipos y características
Cambio de código
Diglosia
Mezcla de códigos
Biculturalidad
Enseñanza de una segunda lengua o lengua extranjera

Tema: METODOLOGIA SOCIOLINGUISTICA

Objetivos específicos

1. Conocer los aspectos teóricos y metodológicos que fundamentan la sociolingüística, en su vertiente teórica y aplicada.
2. Mostrar las conexiones que mantiene la sociolingüística con otros ámbitos científicos.
3. Incentivar la reflexión sobre la relación que existe entre los fenómenos lingüísticos y la realidad social.
4. Desarrollar y usar su conocimiento y entendimiento de la sociolingüística dentro de su ámbito de enseñanza.
5. Usar sus conocimientos sobre sociolingüística para ayudar a sus alumnos a reconocer que el uso efectivo de la lengua y la comunicación dependen de una conciencia adecuada del contexto social.

Subtemas:
Investigación empírica y teórica
Reglas básicas de la metodología sociolingüística
Niveles de análisis sociolingüístico
Planteamiento general de la investigación sociolingüística
Recolección de datos
Análisis de datos

- Análisis cuantitativo
- Análisis cualitativo

Tema: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Objetivos específicos

1. Conocer los aspectos teóricos y metodológicos que fundamentan la sociolingüística, en su vertiente teórica y aplicada.
2. Mostrar las conexiones que mantiene la sociolingüística con otros ámbitos científicos.
3. Incentivar la reflexión sobre la relación que existe entre los fenómenos lingüísticos y la realidad social.
4. Desarrollar y usar su conocimiento y entendimiento de la sociolingüística dentro de su ámbito de enseñanza.
5. Usar sus conocimientos sobre sociolingüística para ayudar a sus alumnos a reconocer que el uso efectivo de la lengua y la comunicación dependen de una conciencia adecuada del

contexto social.
Subtemas:

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	30%
Clases virtuales (PPT)		Foros	20%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (especificar)	20%
Videos	X	Videos	30%
Graficadores		Proyecto de investigación	
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Mínimo Maestría
Experiencia docente	Académico experto en el campo de conocimiento de la lingüística
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia

Bibliografía básica:

Moreno, F. (2009). Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje. 4° ed. España: Ed. Ariel.

Psutelevisión, [En línea] (2011). Language & Culture. Recovered from <http://www.youtube.com/watch?v=AiJ8-2hAqm4>

Unit II

Anthony Pym. (2008). 01.1. What is linguistic variation? Recovered from <http://www.youtube.com/watch?v=Id4MetA6UWo>

Anthony Pym. (2008). 03. Do women speak differently from men? Recovered from <http://www.youtube.com/watch?v=Yf7dT5GIVSc&list=PLEEF734FF210B9F93>
<https://www.youtube.com/watch?v=Yf7dT5GIVSc>

Haugen, Einar. (1966). Dialect, Language, Nation. American Anthropologist, 68: 922–935. Recovered from <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1525/aa.1966.68.4.02a00040/pdf>

Lee, S et. al. (1996). Sociolinguistics and Language Teaching. New York: Cambridge University

Press.

Moreno, Francisco. (2009). Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje. España: Ed. Ariel.

Sadovnik, Alan. (2001). Basil Bernstein (1924-2000). Prospects: the quarterly review of comparative education. Vol. XXXI, No. 4, December 2001, p. 687-703. Paris, UNESCO: International Bureau of Education. Recovered from <http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/bernsteine.pdf>

Celce-Murcia, M., Dörnyei, Z., & Thurrell, S. (1995). Communicative competence: A pedagogically motivated model with content specifications. Issues in Applied linguistics, 6(2), 5-35.

Cohen, A. (1996) Speech Acts. In McKay & Hornberger (eds.) Sociolinguistics and Language Teaching. New York: Cambridge University Press.

Hymes, D. (1986). Models of the Interaction of Language and Social Life. In Gumperz & Hymes (ed.). Directions in Sociolinguistics: The Ethnography of Communication. New York: Basil Blackwell.

Schiffrin, D. (1996). Interactional Sociolinguistics. In McKay & Hornberger (eds.) Sociolinguistics and Language Teaching. New York: Cambridge University Press. Recovered from <http://escholarship.ucop.edu/uc/item/2928w4zj>

Agar, M. (1997) The Biculture in Bilingual. In Coupland & Jaworski (eds.) Sociolinguistics: A Reader and Coursebook. New York: Palgrave.

Bhattacharjee, Y. (2012). Why Bilinguals are Smarter. The New York Times. Recovered from http://www.nytimes.com/2012/03/18/opinion/sunday/the-benefits-of-bilingualism.html?_r=0

Bussmann, H. (2006) Routledge Dictionary of Language and Linguistics. Translated and edited by Trauth, G. & Kazzazi, K. Taylor & Francis e-Library.

Krieger, D. (2005). Teaching ESL Versus EFL: Principles and Practices. English Teaching Forum (2005, Volume 43, Number 2). Recovered from http://www.lrc.ctu.edu.vn/pdoc/47/24_Teaching%20ESL%20versue%20EFL.pdf

Moreno, F. (2009). Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje. 4º ed. España: Ed. Ariel.

Sridhar, K. (1996) Societal multilingualism. In McKay & Hornberger (eds.) Sociolinguistics and Language Teaching. New York: Cambridge University Press.

WHROTV. (2012). Code Switching. Recovered from <https://www.youtube.com/watch?v=gO7cYtGM>

Unit V

Bauer, R. (2011). Quantitative Study of Sociolinguistic Variation. Department of Linguistics, University of Hong Kong. Recovered from: <http://www.linguistics.hku.hk/cou/adv/ling6023/Lect2B%20Quantitative%20Sociolinguistics%202012011.pdf>.

Cavallaro, F. (2006). Language Dynamics of an Ethnic Minority Group: Some Methodological Concerns on Data Collection. The Linguistics Journal, 1(3), 34-65. Recovered from : http://www.linguistics-journal.com/November_2006_fc.php

Data Science 101 (2013). Levels of Data Analysis. Recovered from: <http://datascience101.wordpress.com/2013/02/01/levels-of-data-analysis/>

Fishman, J. (1972). Domains and the Relationship between Micro- and Macrosociolinguistics. In Gumperz & Hymes (ed.). Directions in Sociolinguistics: The Ethnography of Communication. New York: Basil Blackwell.

Grieve, J. (2011) Sociolinguistics: Quantitative Methods. Recovered from: <https://lirias.kuleuven.be/bitstream/123456789/329022/1/10-0455sociolinguistics2.pdf>

Hernández, Sampieri R. et al. (2010). Metodología de la investigación. México: McGrawHill.

Moreno Fernández, F. (1990). Metodología sociolingüística. Madrid: Gredos.

Stark, D., & McRobbie-Utasi, Z. (2001). Collecting sociolinguistic data: Some typical and some not so typical approaches. *New Zealand Sociology*, 16(1), 79-92. Recovered from: <http://www.sfu.ca/~mcrobbie/S.M.pdf>

Bautista, M. (2004). Tagalog-English Code Switching as a Mode of Discourse. *Asia Pacific Education Review*. Vol. 5, No. 2, 226-233. Recovered from: <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ720543.pdf>

Calvo, S. (2009). Factores sociolingüísticos que inciden en el aprendizaje del inglés como segunda lengua. Recovered from: <http://informesinvestigacion.blogspot.mx/2009/11/factores-sociolingüísticos-que-inciden.html>

Canale, G. (2012). La adquisición del /v/ en la interfonología español-inglés: Un estudio sociolingüístico de estudiantes montevideanos. *Estudios de Lingüística Inglesa Aplicada (ELIA)*. No. 12: p.p. 153-180. Recovered from: http://institucional.us.es/revistas/elia/12/art_6.pdf



Tarone, E. (1990). Sociolinguistic Approaches to Second Language Acquisition Research 1997-2007.

Young, R. (1999). Sociolinguistic Approaches to SLA. *Annual Review of Applied Linguistics*, 19, 105-132. Recovered from: www.english.wisc.edu/rfyoung/young1999.pdf

Williams, T. (2003). A Study of Native Spanish Speakers' Writing in English for Teachers. *Inquiry*, vol.8 num.1. Recovered from: <http://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ876837.pdf>

Bibliografía complementaria:

FORMATO MODALIDADES ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

		UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	
		PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR	
MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA			

Programa de la actividad académica: **Tecnologías de Información y Comunicación para el Desarrollo de la Competencia Intercultural.**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento	Inglés			
Modalidad: Seminario	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)			Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa		Semestral		Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

Este curso tiene el propósito de cubrir cuatro aspectos sobre la interculturalidad: a) competencia intercultural, b) enseñanza aprendizaje de conceptos y teorías interculturales, c) la enseñanza de la cultura utilizando herramientas TIC y d) la evaluación de la competencia intercultural. Cada tema se cubre en una unidad. La Unidad 1 introduce la interculturalidad con el propósito de descubrir otras culturas y su forma de pensamiento. La Unidad 2 presenta un modelo de enseñanza de la interculturalidad y permite llevar a cabo reflexiones de las diferencias entre la enseñanza tradicional y de la enseñanza en línea; en la Unidad 3 se presentan diferentes aspectos de la interculturalidad y definiciones para cada una de éstas. La unidad 4 presenta sugerencias de como evaluar la interculturalidad. Asimismo, se aprende el papel de la interculturalidad en la educación del siglo XXI y se observan ejemplos de cursos a distancia de diferentes instituciones educativas.

Además, se participa en la creación de materiales con los que se emplean los conocimientos recientemente adquiridos. Como proyecto final, se elabora una *webquest* que apoya a los estudiantes a aprender y apreciar otras culturas; Esta tarea requiere el uso de la información adquirida en el curso. También, se crean rúbricas, rutas para la búsqueda, encuestas, etc., así como un portafolio para registrar el progreso en el curso.

Objetivo general:

Al finalizar el curso y después de adquirir las competencias conceptuales y metodológicas, los profesores de inglés serán capaces de valorar su propia cultura; asumir una visión crítica de la enseñanza/aprendizaje de la cultura meta y adoptar herramientas virtuales prácticas y aptas a fin

de que sus alumnos estén en condición de desarrollar una competencia intercultural.

Objetivos específicos:

1. Integrar los conceptos de competencia intercultural y adaptación cultural para colaborar en la generación de un marco de referencia incluyente que permita aplicar y enseñar dichos conceptos.
2. Identificar las diferencias principales entre la instrucción presencial y en línea para planear una estrategia para la enseñanza de la cultura de la lengua meta utilizando las tecnologías de información y comunicación.
3. Identificar la forma en que las tecnologías de información y comunicación se pueden incluir en la enseñanza de la lengua inglesa y las ventajas y desventajas que resultan del uso de las herramientas tecnológicas.
4. Identificar los métodos vigentes para evaluar las tecnologías de información y comunicación, los materiales y los productos de los alumnos referidos a la interculturalidad.

Indice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Interculturalidad en la clase de una lengua extranjera	12	
2	La adquisición de la competencia intercultural a través del uso de las Tecnologías de Información y Comunicación	12	
3	Asesorando la interculturalidad	12	
4	La evaluación de la interculturalidad	12	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático

Tema: INTERCULTURALIDAD EN LA CLASE DE UNA LENGUA EXTRANJERA

Objetivos específicos:

1. Integrar los conceptos de competencia intercultural y adaptación cultural para colaborar en la generación de un marco de referencia incluyente que permita aplicar y enseñar dichos conceptos.
2. Identificar las diferencias principales entre la instrucción presencial y en línea para planear una estrategia para la enseñanza de la cultura de la lengua meta utilizando las tecnologías de información y comunicación.
3. Identificar la forma en que las tecnologías de información y comunicación se pueden incluir en la enseñanza de la lengua inglesa y las ventajas y desventajas que resultan del uso de las herramientas tecnológicas.
4. Identificar los métodos vigentes para evaluar las tecnologías de información y comunicación, los materiales y los productos de los alumnos referidos a la interculturalidad.

Subtemas:

Actividad de inducción: Video: Un Mensaje desde la Estación Espacial a la Humanidad. Un marco de referencia para un mundo globalizado. Inicio de un portafolio Google. Ampliando la comprensión de cómo las TIC influyen en los individuos y en la sociedad. Parte 1. Diseño de una Web Quest (Proyecto elaborado a partir de búsquedas en Internet).

El establecimiento e impulso de la competencia intercultural. Parte 1.
Ampliando la comprensión de cómo las TIC influyen en los individuos y en la sociedad.
Parte 2.
El establecimiento e impulso de la competencia intercultural. Parte 2.
Progreso del portfolio Google. Unidad 1.

Actividades de asesoría y tutoría:

1. Programación de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje.
2. Participación en los foros y moderación de los mismos.
3. Supervisión y retroalimentación de las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos.
4. Generación de grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera.
5. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal.
6. Evaluación de los productos de aprendizaje propuestos.
7. Programación de los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales.
8. Programación y participación de chats.
9. Respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento del inglés como lengua extranjera, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada.
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos.
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso).
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación.
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa, todas las unidades comprenden las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

- 1. Problematicación:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentan en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
- 2. Activación del conocimiento previo:** Como segunda actividad, se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se lleva a cabo a través de un FORO.
- 3. Demostración del conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma, con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.
- 4. Aplicación del conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan aplicar el conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo,

diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearán herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis o blogs, entre otras).

5. Integración del conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento ya adquirido a través de la discusión de problemas, con los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales o podcast, entre otros).

Tema: LA ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA INTERCULTURAL A TRAVÉS DEL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Objetivos específicos:

1. Integrar los conceptos de competencia intercultural y adaptación cultural para colaborar en la generación de un marco de referencia incluyente que permita aplicar y enseñar dichos conceptos.
2. Identificar las diferencias principales entre la instrucción presencial y en línea para planear una estrategia para la enseñanza de la cultura de la lengua meta utilizando las tecnologías de información y comunicación.
3. Identificar la forma en que las tecnologías de información y comunicación se pueden incluir en la enseñanza de la lengua inglesa y las ventajas y desventajas que resultan del uso de las herramientas tecnológicas.
4. Identificar los métodos vigentes para evaluar las tecnologías de información y comunicación, los materiales y los productos de los alumnos referidos a la interculturalidad.

Subtemas:

Actividad de inducción: Enseñanza aprendizaje Intercultural en la Universidad Goshen, U.S.A

El desarrollo de la competencia cultural. Parte 1.

Estrategias de Enseñanza en línea. Parte 1.

Registro para una cuenta en el sitio *Delicious*.

El desarrollo de la competencia cultural. Parte 2.

Estrategias de Enseñanza en línea. Parte 2.

Actividad de la Unidad 2: Avance del proyecto final en línea.

Progreso del portfolio Google. Unidad 2.

Tema: ASESORANDO LA INTERCULTURALIDAD

Objetivos específicos:

1. Integrar los conceptos de competencia intercultural y adaptación cultural para colaborar en la generación de un marco de referencia incluyente que permita aplicar y enseñar dichos conceptos.
2. Identificar las diferencias principales entre la instrucción presencial y en línea para planear una estrategia para la enseñanza de la cultura de la lengua meta utilizando las tecnologías de información y comunicación.
3. Identificar la forma en que las tecnologías de información y comunicación se pueden incluir en la enseñanza de la lengua inglesa y las ventajas y desventajas que resultan del uso de las herramientas tecnológicas.
4. Identificar los métodos vigentes para evaluar las tecnologías de información y comunicación, los materiales y los productos de los alumnos referidos a la interculturalidad.

Subtemas:

Actividad de inducción.- Que es una *Web Quest*?

Modelo de aprendizaje de la cultura. Parte 1.

Actividades en línea que si funcionan. Parte 1

Modelo de aprendizaje de la cultura. Parte 2.

Actividades en línea que si funcionan. Parte 2.

Unit 3 actividad a): Avance de la Web Quest en línea (Proyecto final del curso).
Unit 3 actividad b): Descripción de las herramientas empleadas para la integración de la Web Quest.
Progreso del portfolio Google. Unidad 3.

Tema: LA EVALUACIÓN DE LA INTERCULTURALIDAD

Objetivos específicos:

1. Integrar los conceptos de competencia intercultural y adaptación cultural para colaborar en la generación de un marco de referencia incluyente que permita aplicar y enseñar dichos conceptos.
2. Identificar las diferencias principales entre la instrucción presencial y en línea para planear una estrategia para la enseñanza de la cultura de la lengua meta utilizando las tecnologías de información y comunicación.
3. Identificar la forma en que las tecnologías de información y comunicación se pueden incluir en la enseñanza de la lengua inglesa y las ventajas y desventajas que resultan del uso de las herramientas tecnológicas.
4. Identificar los métodos vigentes para evaluar las tecnologías de información y comunicación, los materiales y los productos de los alumnos referidos a la interculturalidad.

Subtemas:

Actividad de inducción: Cómo involucrar y movitar a los estudiantes.
La evaluación de la enseñanza del lenguaje intercultural. Parte 1.
Evaluación del empleo de la tecnología para propósitos educativos. Parte 1.
La evaluación de la enseñanza del lenguaje intercultural. Parte 2.
Evaluación del empleo de la tecnología para propósitos educativos. Parte 2.
Unida 4. Actividad: Proyecto final - Web Quest.
Rúbrica de Evaluación
Progreso del portfolio Google. Unidad 4.

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias		Actividades de aprendizaje	75%
Trabajo de investigación		Foros	
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Examen (exámenes)	
Software específico	X	Otras (Proyecto del curso)	25%
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X		
Videos	X		
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
wikis	X		
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Mínimo con Maestría
Experiencia docente	En la enseñanza del inglés
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia. Con amplios conocimientos de los aspectos culturales de los países de habla inglesa y la pericia y práctica en el manejo de las herramientas tecnológicas enfocadas al campo de la enseñanza del inglés.

Bibliografía básica:

Sardelli, G. (2012). Further up yonder. A Message From ISS To All Humankind. *Vimeo*. Retrieved from <http://vimeo.com/54259159>.

Larrea, A.M., Raigón, A.R. & Gómez, M.E. (2012). ICT for intercultural competence development. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*. N° 40. pp-115-124.

Byram, M, Barrett, MD, Ipgrave, J, Jackson, R and Mendez-Garcia, MC (2009) *Autobiography of Intercultural Encounters: Context, Concepts and Theories*. Language Policy Division, Council of Europe Publishing, Strasbourg, France. Available, http://www.coe.int/t/dg4/autobiography/source/aie_en/aie_context_concepts_and_theories_en.pdf. Retrieved, March, 2013.

March, T. (1998). Why WebQuests? Available <http://tommarch.com/writings/why-webquests/>. Retrieved on March 2013.

Dumitraskovic, T. I(2011). Intercultural communicative competence. 1st International Conference on Foreign Language Teaching and Applied Linguistics. May 5-7 2011 Sarajevo.

Yourn, B. & Kirkness, A. (2003). Adapting to a new culture of education: not just an issue for students. available, <http://www.herdsa.org.au/wp-content/uploads/conference/2003/PDF/HERDSA51.pdf>. Retrieved, March 2013.

Keengwe, J. & Kidd, T. (2010). Towards Best Practices in Online Learning and Teaching in Higher Education. *MERLOT Journal of Online Learning and Teaching*. Vol. 5, No. 2, June. Available, http://jolt.merlot.org/vol5no2/keengwe_0510.pdf. Retrieved, march 2013.

Atay, D., Kurt, G., Camlibel, Z., Ersin, P., & Kaslioglu, O. (2009). The role of intercultural competence in foreign language teaching. *INONU University Journal of the Faculty of Education*, 10 (3), pp. 123 - 135.

Titley, G., & Buldioski, G. (2005). T-kit No. 5-training Essentials (Vol. 5). Council of Europe.

Kassop, M. (2003). Ten Ways Online Education Matches, or Surpasses, Face-to-Face Learning. The Technology Source Archives The Technology Source Archives at the University of North Carolina. Available, http://technologysource.org/article/ten_ways_online_education_matches_or_surpasses_facetoface_learning/. Retrieved, March, 2012.

AFSpedia (2011). Concepts and Theories of Intercultural Learning. Available, http://www.afspedia.org/index.php?title=Concepts_and_Theories_of_Intercultural_Learning#Definition. Retrieved, March, 2013.

Davies, G. (2002) ICT and Modern Foreign Languages: learning opportunities and training needs. *International Journal of English Studies* 2, 1: Monograph Issue, New Trends in Computer Assisted Language Learning and Teaching, edited by Pascual Pérez Paredes & Pascual Cantos Gómez, Servicio de Publicaciones, Universidad de Murcia, Spain. Available, <http://revistas.um.es/ijes/article/view/48371>. Retrieved, March, 2013.

Martinelli, S & Taylor, M. (2004) Intercultural learning T-Kit No. 4. Council of Europe. Available, http://youth-partnership-eu.coe.int/youth-partnership/documents/Publications/T_kits/4/tkit4.pdf. Retrieved, March, 2013. pp. 39-88.

Levy, M. (2007). Culture, Culture Learning and New Technologies: Towards a Pedagogical Framework. *Language Learning & Technology*, 11(2), 104-127. Available, <http://lt.msu.edu/vol11num2/pdf/levy.pdf>. Retrieved, 2013.

Amorim, L. (2001). Intercultural learning a few awareness tips for US and European fellows & host community foundations. Community Foundation Transatlantic Fellowship Orientation Session, Washington, DC, Retrieved July, 2 5, 200 5. Available, <http://www.angelfire.com/empire/sdebate/TCFF-Intercultural-Learning.pdf>. Retrieved, March, 2013.

Byram, M. (2009). Multicultural societies, pluricultural people and the project of intercultural education. *Strasbourg*: Council of Europe.

NCREL (2005). Critical Issue: Using Technology to Improve Student Achievement. Available, <http://www.ncrel.org/sdrs/areas/issues/methods/technlgy/te800.htm#skill>.

Bibliografía complementaria:

Scardamalia, M., & Bereiter, C. (2005). Knowledge building: Theory, pedagogy, and technology. In K. Sawyer (Ed.), *Cambridge Handbook of the Learning Sciences* (pp. 97-118). New York: Cambridge University Press.

Bennett, Milton, J. (1998). Intercultural communication: A current perspective. In Milton J. Bennett (Ed.), *Basic concepts of intercultural communication: Selected readings*. Yarmouth, ME: Intercultural Press.

Paul Barnwell, p. (2012). Why Twitter and Facebook Are Not Good Instructional Tools. Available http://www.edweek.org/tm/articles/2012/05/30/fp_barnwell.html?tkn=QNQFXf%2Bgm2Hh95IVefsGIUTQ48puVu4ZbE8h&cmp=clp-edweek. Published Online: May 30, 2012. Retrieved, March, 2012.

Alberta Education (2010). *Handbook for International Education Administrators 2010*. Chapter 5. <http://www.education.alberta.ca/students/internationaleducation/handbook.aspx><http://www.education.alberta.ca/students/internationaleducation/handbook.aspx>.

Ho, E.; Holmes, P.; Cooper, J. (2004). Review and evaluation of international literature on managing cultural diversity in the classroom. Ministry of Education and Education New Zealand.

Brown, G. & Johnson-Shull, L. (2000). *Teaching Online: Now We're Talking*. Available, <http://ts.mivu.org/default.asp?show=article&id=1034>. Retrieved, March 2013.

Brandon. B. Editor. (2005). *834 Tips for Successful Online Instruction*. The eLearning Guild. Available, [www. eLearningGuild.com](http://www.eLearningGuild.com). Retrieved, March, 2013.



Lane, H. C. (2007). Metacognition and the development of intercultural competence. University of Southern California Marina del Rey CA. Institute for Creative Technologies. Available, <http://people.ict.usc.edu/~lane/papers/MetacognitionAndInterculturalCompetence%20-20Lane.pdf>. Retrieved, 2013.

Fink, D. (2003). *A Self-Directed Guide to Designing Courses for Significant Learning*. Available, http://trc.virginia.edu/Workshops/2004/Fink_Designing_Courses_2004.pdf Retrieved, March, 2013.

Anger, H. & Ambady, N. (2003). Universals and Cultural Differences in Recognizing Emotions. *American Psychological Society*. Vol. 12num 5, pp. 159-1 53,

Repetto, E. (2001) *Cross-cultural counseling: problems and Prospects*. Orientación y Sociedad .Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) – Madrid, España. 2001/2002 - Vol. 3. Available, http://www.scielo.org.ar/pdf/orisoc/v3/en_v3a02.pdf. Retrieved, March, 2013.

FORMATO MODALIDADES ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR 							
MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA							
Programa de la actividad académica: Investigación en la Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera							
Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento	Inglés			
Modalidad: Seminario	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)			Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa		Semestral		Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

Durante las últimas décadas y debido a la globalización, así como a las oportunidades para vivir, trabajar y estudiar en diferentes países, el inglés se ha convertido en una *Lingua Franca* y su aprendizaje es necesario. Para enseñarlo bien, es esencial prestar atención a todos los factores que puedan influir en su aprendizaje, especialmente, cuando el inglés se habla en contextos extranjeros.

En el pasado, los maestros de idiomas se pudieron haber beneficiado de los estudios realizados por otros investigadores; no obstante, en el presente, es importante resolver los problemas que se presenten en el salón de clase, ya que las situaciones pueden diferir de lugar a lugar y, con mayor razón, de país a país, y los maestros de inglés deben estar concientes de todas las variables que afectan el aprendizaje de la lengua.

Por lo anterior, es importante realizar investigaciones sistemáticas que resuelvan los problemas que se presenten en el aula, tomando en cuenta los diferentes aspectos que intervienen en la enseñanza aprendizaje, a fin de ser objetivos y asertivos.

En este curso, se podrán entender y aplicar todos los pasos que se requieren en la investigación educativa, con el propósito de resolver los problemas que se presenten durante la enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Objetivo general:

Al concluir el estudio de los contenidos de esta asignatura, los estudiantes serán capaces de realizar un proyecto de investigación educativa, que contribuya a detectar y resolver los problemas que se

presentan durante la enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera.
Objetivos específicos:
1. Identificar los elementos que conforman y caracterizan la investigación educativa a fin de comprender su proceso.
2. Determinar las áreas de investigación educativa en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, en las que se podrá incurrir en la investigación, así como desarrollar un problema de investigación para su propuesta de investigación.
3. Distinguir los elementos de la investigación cualitativa y cuantitativa con el propósito de aplicarlos en el diseño de una propuesta de investigación educativa.
4. Aplicar los conocimientos adquiridos en la definición de la metodología de su propuesta de investigación educativa.
5. Distinguir los diferentes procedimientos para analizar los datos de su propuesta de investigación educativa.
6. Identificar los componentes fundamentales que integran el reporte de investigación educativa a fin de incluirlos en su tesis.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción a la investigación educativa	4	
2	El problema de la investigación	8	
3	Diseño de la investigación educativa	8	
4	Metodología de la investigación	8	
5	Análisis de los Datos	12	
6	Presentación de los resultados	4	
7	Presentación de proyectos de investigación didáctica	4	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: INTRODUCCION A LA INVESTIGACION EDUCATIVA	
Objetivos específicos:	
1. Identificar los elementos que conforman y caracterizan la investigación educativa a fin de comprender su proceso.	
2. Determinar las áreas de investigación educativa en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, en las que se podrá incurrir en la investigación, así como desarrollar un problema de investigación para su propuesta de investigación.	
3. Distinguir los elementos de la investigación cualitativa y cuantitativa con el propósito de aplicarlos en el diseño de una propuesta de investigación educativa.	
4. Aplicar los conocimientos adquiridos en la definición de la metodología de su propuesta de investigación educativa.	
5. Distinguir los diferentes procedimientos para analizar los datos de su propuesta de investigación educativa.	
6. Identificar los componentes fundamentales que integran el reporte de investigación educativa a fin de incluirlos en su tesis.	
Subtemas:	
¿Qué es investigar?	

<p>Características de la investigación Propósitos de la investigación y tipos de investigación educativa Pasos en el proceso de la investigación</p>
<p>Actividades de asesoría y tutoría:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programación de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje. 2. Participación en los foros y moderación de los mismos. 3. Supervisión y retroalimentación de las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos. 4. Generación de grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera. 5. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal. 6. Evaluación de los productos de aprendizaje propuestos. 7. Programación de los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales. 8. Programación y participación de chats. 9. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.
<p>Materiales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento del inglés como lengua extranjera, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada. 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos. 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso). 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación. 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:</p> <p>De acuerdo con el diseño instruccional del programa, todas las unidades comprenden las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentan en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales. 2. Activación del conocimiento previo: Como segunda actividad, se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se lleva a cabo a través de un FORO. 3. Demostración del conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma, con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada. 4. Aplicación del conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan aplicar el conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearán

herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis o blogs, entre otras).

5. Integración del conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento ya adquirido a través de la discusión de problemas, con los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales o potcast, entre otros).

Tema: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACION

Objetivos específicos:

1. Identificar los elementos que conforman y caracterizan la investigación educativa a fin de comprender su proceso.
2. Determinar las áreas de investigación educativa en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, en las que se podrá incurrir en la investigación, así como desarrollar un problema de investigación para su propuesta de investigación.
3. Distinguir los elementos de la investigación cualitativa y cuantitativa con el propósito de aplicarlos en el diseño de una propuesta de investigación educativa.
4. Aplicar los conocimientos adquiridos en la definición de la metodología de su propuesta de investigación educativa.
5. Distinguir los diferentes procedimientos para analizar los datos de su propuesta de investigación educativa.
6. Identificar los componentes fundamentales que integran el reporte de investigación a fin de incluirlos en su tesis.

Subtemas:

Áreas de la investigación educativa
Selección del tema de investigación
Establecimiento del problema de investigación
Identificación de las variables
Definiciones operacionales
Formulación de hipótesis

Tema: DISEÑO DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA

Objetivos específicos:

1. Identificar los elementos que conforman y caracterizan la investigación educativa a fin de comprender su proceso.
2. Determinar las áreas de investigación educativa en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, en las que se podrá incurrir en la investigación, así como desarrollar un problema de investigación para su propuesta de investigación.
3. Distinguir los elementos de la investigación cualitativa y cuantitativa con el propósito de aplicarlos en el diseño de una propuesta de investigación educativa.
4. Aplicar los conocimientos adquiridos en la definición de la metodología de su propuesta de investigación educativa.
5. Distinguir los diferentes procedimientos para analizar los datos de su propuesta de investigación educativa.
6. Identificar los componentes fundamentales que integran el reporte de investigación educativa a fin de incluirlos en su tesis.

Subtemas:

Investigación cualitativa y cuantitativa
Diseños pre-experimentales, cuasi-experimentales, experimentales y factoriales
Diseños no-experimentales: estudios ex-post-facto, correlacionales, longitudinales, cross-

sectionales or transversals, estudios de caso, investigación acción y etnográficos Problemas de validez Propuesta de investigación
Tema: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION
Objetivos específicos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los elementos que conforman y caracterizan la investigación educativa a fin de comprender su proceso. 2. Determinar las áreas de investigación educativa en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, en las que se podrá incurrir en la investigación, así como desarrollar un problema de investigación para su propuesta de investigación. 3. Distinguir los elementos de la investigación cualitativa y cuantitativa con el propósito de aplicarlos en el diseño de una propuesta de investigación educativa. 4. Aplicar los conocimientos adquiridos en la definición de la metodología de su propuesta de investigación educativa. 5. Distinguir los diferentes procedimientos para analizar los datos de su propuesta de investigación educativa. 6. Identificar los componentes fundamentales que integran el reporte de investigación educativa a fin de incluirlos en su tesis.
Subtemas: Selección y descripción de la población Procedimientos y métodos de recolección de información Los esenciales de una buena prueba Definición de la metodología para una buena propuesta de investigación
Tema: ANALISIS DE LOS DATOS
Objetivos específicos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los elementos que conforman y caracterizan la investigación educativa a fin de comprender su proceso. 2. Determinar las áreas de investigación educativa en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, en las que se podrá incurrir en la investigación, así como desarrollar un problema de investigación para su propuesta de investigación. 3. Distinguir los elementos de la investigación cualitativa y cuantitativa con el propósito de aplicarlos en el diseño de una propuesta de investigación educativa. 4. Aplicar los conocimientos adquiridos en la definición de la metodología de su propuesta de investigación educativa. 5. Distinguir los diferentes procedimientos para analizar los datos de su propuesta de investigación educativa. 6. Identificar los componentes fundamentales que integran el reporte de investigación educativa a fin de incluirlos en su tesis.
Subtemas: Escalas de medición Análisis cualitativo Análisis cuantitativo Organización de la información
Tema: PRESENTACION DE LOS RESULTADOS
Objetivos específicos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los elementos que conforman y caracterizan la investigación educativa a fin de

<p>comprender su proceso.</p> <ol style="list-style-type: none"> Determinar las áreas de investigación educativa en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, en las que se podrá incurrir en la investigación, así como desarrollar un problema de investigación para su propuesta de investigación. Distinguir los elementos de la investigación cualitativa y cuantitativa con el propósito de aplicarlos en el diseño de una propuesta de investigación educativa. Aplicar los conocimientos adquiridos en la definición de la metodología de su propuesta de investigación educativa. Distinguir los diferentes procedimientos para analizar los datos de su propuesta de investigación educativa. Identificar los componentes fundamentales que integran el reporte de investigación educativa a fin de incluirlos en su tesis.
<p>Subtemas: El reporte de la investigación Evaluación del reporte de investigación Aplicación del conocimiento del curso a una propuesta de investigación educativa</p>
<p>Tema: PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DIDÁCTICA</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> Identificar los elementos que conforman y caracterizan la investigación educativa a fin de comprender su proceso. Determinar las áreas de investigación educativa en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, en las que se podrá incurrir en la investigación, así como desarrollar un problema de investigación para su propuesta de investigación. Distinguir los elementos de la investigación cualitativa y cuantitativa con el propósito de aplicarlos en el diseño de una propuesta de investigación educativa. Aplicar los conocimientos adquiridos en la definición de la metodología de su propuesta de investigación educativa. Distinguir los diferentes procedimientos para analizar los datos de su propuesta de investigación educativa. Identificar los componentes fundamentales que integran el reporte de investigación educativa a fin de incluirlos en su tesis.

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias		Actividades de aprendizaje	10%
Trabajo de investigación		Foros	10%
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Examen (exámenes)	60%
Software específico	X	Otras (especificar)	20%
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación		Trabajo final	
Videos			
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		

Foro electrónico	X		
Chat	X		
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
wikis	X		
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Académico con posgrado en lingüística aplicada o algún posgrado afín.
Experiencia docente	Experto en el campo de conocimiento de la investigación en didáctica de las lenguas
Otra característica	Capacitado y certificado por Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Campbell, D. & Stanley J. (1970) *Diseños experimentales y cuasi-experimentales en la investigación social*. Buenos Aires, Amorrortu.

Drew, C. J., Hardman M. L., Hosp, J. L. (2008) *Designing and conducting research in education*. USA: Library of Congress Cataloging in Publication Data.

Hatch, E. & Farhady H. (1982) *Research Design and Statistics for Applied Linguistics*. Rowley; MA: Newbury House.

Hatch, E. & Lazaraton A. (1991) *The Research Manual*. Rowley, MA, Newbury House.

Kothari, C.R. (2004). *Research Methodology. Methods and Techniques*. India: New Age Publications.

Larsen-Freeman, D. & Long M. (1991) *Introduction to Second Language Acquisition Research*. London, Longman Measures of Central Tendency. Recuperado de: <https://statistics.laerd.com/statistical-guides/measures-central-tendency-mean-mode-median.php>

Nunan, D. (1998) *Research Methods in Language Learning*. Cambridge, Cambridge University Press.

Parametric and Nonparametric. Recuperado de: <http://vassarstats.net/textbook/parametric.html>

Parametric vs. Nonparametric Tests. Recuperado de: http://changingminds.org/explanations/research/analysis/parametric_non-parametric.htm

Quantitative and Qualitative Research. Recuperado de <http://www.chnri.org/resources/1.%20Learning%20Resource%20Material/Qualitative%20Research/Guides/Quali%20&%20quantitative%20research.pdf>. Revisado en Septiembre, 2012

Qualitative versus Quantative Research: Key Points in a Classic Debate. Recuperado de <http://wilderdom.com/research/QualitativeVersusQuantitativeResearch.html>. Revisado en Septiembre, 2012

Rajendra K.C. (2008), *Research Methodology*. India: Balaji Offset. *Research Methodology. Méthods and Techniques*. Recuperado de <http://www.scribd.com/doc/19680689/Research-MethodologyMethods-and-Techniques-by-CR-Kothari>

Seliger, H. W., & Shohamy, E. (1995). *Second Language Research Methods*. Hong Kong: Oxford University Press.

Seliger, H. W. & Long M. H. (eds.). (1983) *Classroom Oriented Research in Second Language Acquisition*. Rowley, MA, Newbury House.

Teary, Sammy. (2005). *Research Methods and Writing Research Proposals*. Cairo: Center for Advancement of Postgraduate Studies and Research in Engineering Sciences, Faculty of Engineering, Cairo University.

Yount, R. (2006). 13 Experimental Designs. (4th ed.) Recuperado de http://www.napce.org/documents/research-design-yount/13_experiment_4th.pdf

Bibliografía complementaria:

Allen, J.P.B. & Davis A. (1977) *Testing and Experimental Methods*. The Edinburgh Course in Applied Linguistics. Vol. 4. London, Oxford University Press.

Ary, D., Jacobs L.C., Razavieh.A. (1990) *Introduction to Research in Education*. Harcourt, Brace College Publisher.

Bell, J. (1993) *Doing your Research Project* (2da. ed.) Open University Press.



Brown, D.J. (1988) *Understanding Research in Second Language. A Teacher's Guide to Statistics and Research Design*. Cambridge, Cambridge University Press.

Castro, L. (1980) *Diseño experimental sin estadística*. México, Trillas.

http://bscw.wineme.fb5.unisiegen.de/pub/bscw.cgi/d759444/9_1_Strauss_Qualitative_Analysis_for_Social_Scientists.pdf

Vuillamy, G. et al. (1990) *Doing Educational Research in Developing Countries*. Falmer Press.

FORMATO MODALIDADES ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

		UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	
		PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR	
MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA			

Programa de la actividad académica: **Optativa Disciplinaria. Aspectos Cognoscitivos para la Construcción del Significado**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento	Inglés			
Modalidad: Seminario	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)			Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa		Semestral		Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

En este curso, se estudia la importancia del lenguaje como una alternativa para construir el significado, tomando en cuenta la relación entre la gramática y la cognición, el análisis de los sistemas de organización del contenido conceptual del lenguaje y las estructuras discursivas, así como sus aplicaciones en el salón de clase.

A partir de ese conocimiento, los alumnos adquieren una conciencia del proceso de construcción del significado lingüístico desde una perspectiva cognitiva, con base en las nociones y los objetivos específicos del curso, con los que se introduce a los alumnos a las nociones asociadas con el significado gramatical, así como a distinguir el significado gramatical del significado léxico, tomando en cuenta las relaciones entre la experiencia corporal, la estructura conceptual y el lenguaje, a fin de que los alumnos puedan comprender la forma como se concibe y representa la misma situación de maneras alternativas, y entiendan como se construye el significado a nivel de discurso, con el propósito de que apliquen estos nuevos conocimientos en su práctica docente, así como a la elaboración de un protocolo de investigación, con el que analicen el significado de una estructura sintáctica específica. La experiencia adquirida durante el curso facilitará la aplicación de estos conocimientos a otras estructuras del inglés como lengua extranjera.

Objetivo general:

Propiciar que los alumnos adquieran una conciencia del proceso de construcción del significado lingüístico desde una perspectiva cognitiva.

Objetivos específicos:

1. Introducir a los alumnos a las nociones asociadas con el significado gramatical y ayudarlos a distinguir el significado gramatical del significado léxico.
2. Facilitar que los alumnos puedan aprehender las relaciones entre la experiencia corporal, la estructura conceptual y el lenguaje.
3. Crear oportunidades para que los alumnos puedan comprender como se concibe y representa la misma situación de maneras alternativas.
4. Proveer actividades para que que los alumnos puedan apreciar los sistemas de organización del contenido conceptual del lenguaje según Talmy.
5. Permitir que los alumnos entiendan como se construye el significado a nivel de discurso.
6. Preparar los alumnos para aplicar los nuevos conocimientos en su práctica docente.
7. Enseñar a los alumnos cómo elaborar un protocolo de investigación para analizar el significado de una estructura sintáctica específica.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	El lenguaje como una alternativa para la construcción del significado	10	
2	La relación entre la gramática y la cognición	10	
3	Los sistemas de organización del contenido conceptual del lenguaje	10	
4	Estructuras discursivas	9	
5	Aplicaciones en el salón de clase del inglés	9	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático

Tema: EL LENGUAJE COMO UNA ALTERNATIVA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO

Objetivos específicos:

1. Introducir a los alumnos a las nociones asociadas con el significado gramatical y ayudarlos a distinguir el significado gramatical del significado léxico.
2. Facilitar que los alumnos puedan aprehender las relaciones entre la experiencia corporal, la estructura conceptual y el lenguaje.
3. Crear oportunidades para que los alumnos puedan comprender como se concibe y representa la misma situación de maneras alternativas.
4. Proveer actividades para que que los alumnos puedan apreciar los sistemas de organización del contenido conceptual del lenguaje según Talmy.
5. Permitir que los alumnos entiendan como se construye el significado a nivel de discurso.
6. Preparar los alumnos para aplicar los nuevos conocimientos en su práctica docente.
7. Enseñar a los alumnos cómo elaborar un protocolo de investigación para analizar el significado de una estructura sintáctica específica.

Subtemas:

La habilidad del ser humano para percibir, concebir y expresar una situación, de maneras alternativas

Las relaciones entre las estructuras lingüísticas, nuestra percepción del mundo externo y la experiencia de nosotros mismos

La importancia del contexto comunicativo, social y cultural en cualquier evento lingüístico

Actividades de asesoría y tutoría:

1. Programación de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje.
2. Participación en los foros y moderación de los mismos.
3. Supervisión y retroalimentación de las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos.
4. Generación de grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera.
5. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal.
6. Evaluación de los productos de aprendizaje propuestos.
7. Programación de los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales.
8. Programación y participación en chats.
9. Respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento del inglés como lengua extranjera, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada.
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos.
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso).
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación.
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

- 1. Problematicación:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
- 2. Activación del conocimiento previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.
- 3. Demostración del conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.
- 4. Aplicación del conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan aplicar el conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearán herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis, blogs, entre otras).

5. Integración del conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales o potcast, entre otros).

Tema: LA RELACIÓN ENTRE LA GRAMÁTICA Y LA COGNICIÓN

Objetivos específicos:

1. Introducir a los alumnos a las nociones asociadas con el significado gramatical y ayudarlos a distinguir el significado gramatical del significado léxico.
2. Facilitar que los alumnos puedan aprehender las relaciones entre la experiencia corporal, la estructura conceptual y el lenguaje.
3. Crear oportunidades para que los alumnos puedan comprender como se concibe y representa la misma situación de maneras alternativas.
4. Proveer actividades para que que los alumnos puedan apreciar los sistemas de organización del contenido conceptual del lenguaje según Talmy.
5. Permitir que los alumnos entiendan como se construye el significado a nivel de discurso.
6. Preparar los alumnos para aplicar los nuevos conocimientos en su práctica docente.
7. Enseñar a los alumnos cómo elaborar un protocolo de investigación para analizar el significado de una estructura sintáctica específica.

Subtemas

El contraste entre el significado léxico y gramatical
La naturaleza del significado gramatical
Clases de palabras
Relaciones gramaticales abstractas

Tema: LOS SISTEMAS DE ORGANIZACION DEL CONTENIDO CONCEPTUAL DEL LENGUAJE

Objetivos específicos:

1. Introducir a los alumnos a las nociones asociadas con el significado gramatical y ayudarlos a distinguir el significado gramatical del significado léxico.
2. Facilitar que los alumnos puedan aprehender las relaciones entre la experiencia corporal, la estructura conceptual y el lenguaje.
3. Crear oportunidades para que los alumnos puedan comprender como se concibe y representa la misma situación de maneras alternativas.
4. Proveer actividades para que que los alumnos puedan apreciar los sistemas de organización del contenido conceptual del lenguaje según Talmy.
5. Permitir que los alumnos entiendan como se construye el significado a nivel de discurso.
6. Preparar los alumnos para aplicar los nuevos conocimientos en su práctica docente.
7. Enseñar a los alumnos cómo elaborar un protocolo de investigación para analizar el significado de una estructura sintáctica específica.

Subtemas: Subtemas:

La configuración estructural
La perspectiva
La distribución de la atención
Centro – periferia
Figura – fondo
La dinámica de fuerzas y la causalidad

Tema: ESTRUCTURAS DISCURSIVAS

Objetivos específicos:

1. Introducir a los alumnos a las nociones asociadas con el significado gramatical y ayudarlos a distinguir el significado gramatical del significado léxico.
2. Facilitar que los alumnos puedan aprehender las relaciones entre la experiencia corporal, la estructura conceptual y el lenguaje.
3. Crear oportunidades para que los alumnos puedan comprender como se concibe y representa la misma situación de maneras alternativas.
4. Proveer actividades para que que los alumnos puedan apreciar los sistemas de organización del contenido conceptual del lenguaje según Talmy.
5. Permitir que los alumnos entiendan como se construye el significado a nivel de discurso.
6. Preparar los alumnos para aplicar los nuevos conocimientos en su práctica docente.
7. Enseñar a los alumnos cómo elaborar un protocolo de investigación para analizar el significado de una estructura sintáctica específica.

Subtemas:**Las esquemas cognoscitivas****La repetición como fenómeno de organización discursiva****Las relaciones de la coherencia discursiva y los marcadores de discurso****Las relaciones entre las esquemas discursivas y las esquemas cognoscitivas****Tema: APLICACIONES EN EL SALÓN DE CLASE DEL INGLÉS****Objetivos específicos:**

1. Introducir a los alumnos a las nociones asociadas con el significado gramatical y ayudarlos a distinguir el significado gramatical del significado léxico.
2. Facilitar que los alumnos puedan aprehender las relaciones entre la experiencia corporal, la estructura conceptual y el lenguaje.
3. Crear oportunidades para que los alumnos puedan comprender como se concibe y representa la misma situación de maneras alternativas.
4. Proveer actividades para que que los alumnos puedan apreciar los sistemas de organización del contenido conceptual del lenguaje según Talmy.
5. Permitir que los alumnos entiendan como se construye el significado a nivel de discurso.
6. Preparar los alumnos para aplicar los nuevos conocimientos en su práctica docente.
7. Enseñar a los alumnos cómo elaborar un protocolo de investigación para analizar el significado de una estructura sintáctica específica.

Subtemas**Papeles temáticos****Patrones de lexicalización****El tiempo verbal****Contrastes aspectuales****Modo****Deixis**

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación	X	Actividades de aprendizaje	
Clases virtuales (PPT)		Foros	20%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	

Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (glosa)	
Videos		Otras (ensayo)	
Graficadores		Exámenes parciales	10%
Programación computacional		Tareas y trabajos fuera del aula	10%
Plataforma educativa	X	Exposición de seminarios por los alumnos	10%
Foro electrónico	X	Participación en clase	10%
Chat		Asistencia	10%
Lista de correos		Otros (<i>indicar cuáles</i>) Protocolo de investigación como proyecto final	30%
Correo electrónico			
Web conferencias			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			
Exposición oral	X		
Exposición audiovisual	X		
Ejercicios dentro de clase	X		
Ejercicios fuera del aula	X		
Seminarios	X		

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Posgrado en lingüística
Experiencia docente	En lingüística cognitiva,
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia. Conocimientos del significado de la gramática inglesa, Experiencia en la investigación del significado de la gramática inglesa

Bibliografía básica:

Celce-Murcia, M. and Larsen-Freeman, D. (1999). *The Grammar Book: An ESL/EFL Teacher's Course, Second Edition*. Boston: Heinle. (The first edition was published in Ann Arbor by the University of Michigan).

Fauconnier, G. (1995). *Mental spaces aspects of meaning construction in natural languages*. Cambridge, Mass.: MIT Press. pp. 3-35.

Fauconnier, G. (1997). *Mappings in thought and language*, Cambridge: CUP.

Jenkins, D. (2007) "Language Implications Survey: the perception of aspect and the evocation of context" in Meagher, M. (ed.) (2007). *Form and meaning in context: explorations in English grammar*. México D.F.: UNAM-ENP.

Geeraerts, D. and Cuyckens, H. (2010). *The Oxford Handbook of Cognitive Linguistics*. Oxford: Oxford University Press.

Jackendoff, R. (1983). *Semantics and cognition*. Cambridge, Mass.: MIT Press.

Jackendoff, R. (1990). *Semantic structures*. Cambridge, Mass.: MIT Press.

Jackendoff, R. (2002) *Foundations of language: brain, meaning, grammar, evolution*. Oxford: OUP.

Johnson, M. y Lakoff, G. (2002) "Why cognitive linguistics requires embodied realism" en *Cognitive linguistics*. 13(3) 245-263

Halliday, M. (1973) *Explorations in the functions of language*. London: Edward Arnold.

Halliday, M. (1976) *System and functions in language*, (ed.) G. Kress. London, OUP.

Halliday, M. (1985, 1994) *An introduction to functional grammar*. London: EdwardArnold.

Hallyday, M. y Hasan, R. (1976) *Cohesión in English*. London: Longman.

Iser, W. (2005). *How to Do Theory: How to Study Literature*, New York: Wiley.

Lakoff, G. (1987). *Women, fire and dangerous things: what categories reveal about the mind*. Chicago: University of Chicago Press.

Lakoff, G. y Johnson, M. (1980) *Metaphors we live by*. Chicago: University of Chicago Press.

Lakoff, G. y Johnson, M. (1999) *Philosophy in the flesh. The embodied mind and its challenge to western thought*. New York: Basic Books.

Langacker, R. (1987). *Foundations of cognitive grammar. volume I theoretical Prerequisites*. Stanford: Stanford University Press.

Langacker, R. (1991a), *Foundations of cognitive grammar. Volume II descriptive application*. Stanford: Stanford University Press.

Langacker, R. (1991b). *Concept, Image and Symbol: The Cognitive Basis of Grammar*. New York: Mouton de Gruyter.

Langacker, R. (2001a). "Cognitive linguistics" in M. Putz, S. Niemeir, R. Dirven, (eds.) *Applied cognitive linguistics I: theory and language acquisition*. Berlin: Mouton de Gruyter.

Langacker, R. (2001b). "Discourse in cognitive grammar" in *Cognitive Linguistics* 12-2, 143-88.

Leech, G. y Svartik, J. (1975) *A Communicative Grammar of English*. London: Longman.

Littlemore, J. (2011). *Applying Cognitive Linguistics to Second Language Learning and Teaching*. London: Macmillan.

Lyons, J. (1977) *Semantics*. Cambridge: CUP.

Meagher, M. (ed.) (2007). *Form and meaning in context: explorations in English grammar*. México D.F.: UNAM-ENP.

Schramper, B. (1999). *Understanding and using English grammar*. Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall, pp. 12-27.

Schramper, B. (1999). *Understanding and using English grammar*. Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall, pp. 12-25.

Talmy, L. (2000a). *Toward a cognitive semantics: Volume I Concept structuring Systems*. Cambridge, Mass.: MIT Press.

Tyler, A. (2012). *Cognitive Linguistics and Second Language Learning*, London, New York: Routledge.

Van Patten, B. (1996). *Input processing and grammar instruction in second language acquisition*, Norwood: Ablex.

Van Patten, B. (2003). *From input to output: a teacher's guide to second language acquisition*, Boston: McGrawHill.

Bibliografía complementaria:

Achard, M. y Niemeir, S. (eds.). (2004) *Cognitive linguistics, second language acquisition and foreign language teaching*. Berlin: Mouton de Gruyter.

Coulson, S. (2001) *Semantic leaps: frame shifting and conceptual blending in meaning construction*. Cambridge: CUP.

Davies, P. y Fraenkel, A. (2003) *The language in English teaching*. London, Richmond.

Fauconnier, G. y Sweetser, E. (eds.) (1996) *Spaces, Worlds and Grammars*. Chicago: University of Chicago Press.

Fauconnier, G. and Turner, M. (2002) *The way we think: conceptual blending and the mind's hidden complexities*. New York: Basic Books.

Fillmore, C. (1968) "The case for case." En E. Bach y Harás R. (eds.), *Universals in linguistic theory*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

Goldberg, A. (1995) *Constructions. A construction grammar approach to argument structure*. Chicago: University of Chicago Press.

_____ (2006) *Constructions at work: the nature of generalization in language*. Oxford University Press: OUP.

Haiman, J. y Thompson, S. (eds.) (1987) *Clause combining in discourse and grammar*. Amsterdam: Benjamins.

Ignatieva, N. (1992) "Un estudio contrastivo de la categoría del aspecto en español y ruso." *Estudios de lingüística aplicada* 15/16.129-142.

Knott, A., Sanders, T. y Oberlander, J. "Levels of representation in discourse relations" en *Cognitive Linguistics* 12(3). 197-209.

Liebert, W., Redeker, G., y Waugh, L. (eds.) (1997) *Discourse and perspective in cognitive linguistics*. Amsterdam: Benjamins.

Maldonado, R. (1999) "Introducción." En R. Maldonado (ed.), *Estudios Cognoscitivos del español. Revista española de lingüística aplicada* Volumen monográfico, 11-18.

Palmer, F. (1986) *Mood and modality*. Cambridge: CUP.

Putz, M., Niemeier, S. y Dirven, R. (2001b) *Applied Cognitive Linguistics II: Language Pedagogy*. Berlin: Mouton de Gruyter.

Schank, R. y Abelson, R. (1977) *Scripts, plans, goals and understanding: an inquiry into human knowledge structures*. Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Sweetzer, E. (1990) *From etymology to pragmatics*. Cambridge: CUP.

Talmy, L. (2000^b) *Toward a cognitive semantics: volume II typology and process in concept structuring*. Cambridge, Mass.: MIT Press.

Taylor, J. (2002) *Cognitive Grammar*. Oxford: Oxford University Press.

Trappes-Lomas, H. y Gibson, F. (eds.) (2002) *Language in language teacher education*, Amsterdam: John Benjamins.

Thelin, N. (1990) *Verbal aspect in discourse*. Amsterdam: John Benjamins.

Tyler, A. (2007) *The semantics of English prepositions: spatial scenes, embodied meaning and cognition*. Cambridge: CUP.

Quirk, R., Greenbaum, S. Leech, G. y Svartik, J. (1972) *A grammar of contemporary English*. London: Longmans.

Van Dijk, T. (1977) *Text and context*. London: Longman.

Van Valin, R. (1993) "A synopsis of role and reference grammar." En R. Van Valin (ed.) *Advances in role and reference grammar*. Amsterdam: John Benjamins, 1-163.

Vázquez, E. (2001) *La arquitectura lingüística del compromiso: las oraciones del deber ser*. México: COLMEX.

Vendler, Z. (1957) "Verbs and times." *The philosophical review* LXVI 143-160.



_____ (1967) *Linguistics in philosophy*. Ithaca: Cornell University Press.

Verkuyl, H. (1993) *A theory of aspectuality: the interaction between temporal and atemporal structure*. Cambridge: CUP.

_____ (2000^b) *Toward a cognitive semantics: volume II typology and process in concept structuring*. Cambridge, Mass.: MIT Press.

ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL CAMPO DE CONOCIMIENTO DE MATEMÁTICAS

FORMATO MODALIDADES ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

		UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO	
		PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.	
MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA			

Programa de la actividad académica: **Fundamentos teórico metodológicos de las matemáticas**

Clave	Semestre Primero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Matemáticas			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo ()			Horas			
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
<p>Objetivo general: Establecer el marco histórico en el cual surgieron algunas de las teorías matemáticas que se cubren en esta maestría. Se busca hacer de ella un marco de referencia que de coherencia y unidad a tres de las asignaturas que se imparten a nivel medio superior: cálculo diferencial e integral, álgebra y geometría.</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender el desarrollo histórico de las tres asignaturas mencionadas, cálculo y análisis, álgebra y geometría como el camino trazado para comprender la forma de la cantidad. 2. Estas tres ramas de la matemática representan, en efecto, tres modos distintos de acceder y de analizar a la cantidad; de la cantidad objetivada a través de una figura geométrica, a la forma abstracta de la cantidad propia del álgebra del siglo XVII, o a la forma de la cantidad variable que subyace al cálculo y el análisis. La tesis epistemológica que anima a este curso es la de ver a la matemática como la teoría de la cantidad. 3. A manera de contrapunto es claro que se podrá contrastar esta tesis epistemológica con otras ramas de la matemática en la que esta forma de la cantidad no aparece de manera clara, como

lo son la geometría proyectiva o el análisis situs y la topología.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Matemática griega	12	
2	Del álgebra y la geometría a la geometría analítica	12	
3	Teoría de Ecuaciones	12	
4	Introducción a los métodos infinitesimales	12	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
<p>Tema: MATEMATICA GRIEGA</p> <p>Objetivo(s) Específico(s): Analizar la matemática griega como modelo de estructuración del conocimiento matemático y reconocer la importancia de la demostración basados en postulados y nociones comunes del libro de los Elementos de Geometría de Euclides.</p>
<p>Subtemas: Justificación o prueba de un resultado geométrico. Justificación de una construcción Prueba de resultados geométricos. Justificaciones del Teorema de Pitágoras. Teorema Fundamental de la Aritmética. Prueba y Justificación.</p>
<p>Actividades de asesoría y tutoría:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.
<p>Materiales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos

4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. **Problematización:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
2. **Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.
3. **Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.
4. **Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).
El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)
5. **Integración del Conocimiento:** La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema: DEL ÁLGEBRA Y LA GEOMETRÍA A LA GEOMETRÍA ANALÍTICA

Objetivo(s) Específico(s):

Analizar los aspectos que dieron inicio a la Geometría Analítica, se estudiaran las principales aportaciones de Descartes a las matemáticas para resolver problemas geométricos mediante su geometría.

Subtemas:

Estudio de la Geometría Analítica
Justificación de las Operaciones
El Método Analítico
Problemas planos
Tratamientos algebraicos de Descartes

Tema: TEORÍA DE ECUACIONES

Objetivo(s) Específico(s):

Examinar los procesos para resolver ecuaciones de grado dos y tres, hasta llegar a la solución de la ecuación cubica por radicales mediante la Teoría de Ecuaciones, y las soluciones que desarrolla Cardano en el Ars magna, entendiendo la diferencia entre una raíz verdadera, una falsa, el binomio y apotema

Subtemas:

Ecuación cuadrática
Ecuaciones cúbicas con potencia lineal y constante
Ecuaciones cúbicas con potencia cuadrática y contante
Ecuación cúbica completa

Tema: INTRODUCCIÓN A LOS MÉTODOS INFINITESIMALES
Objetivo(s) Específico(s): Concretar las ideas que dieron origen a los conceptos modernos de límite, deriva e integral en el cálculo retomando los aportes de Newton y Leibniz, mediante resoluciones de trazos, ejercicios y comprobaciones.
Subtemas: Los dos conceptos fundamentales del cálculo. Antecedentes del límite y la derivada. Inicio de la integral. La geometría de la derivada. La geometría de la integral. Leibniz y Newton.

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias		Actividades de aprendizaje	
Trabajo de investigación		Foros	
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Examen (exámenes)	
Software específico		Otras (Ejercicios)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Foros)	
Videos			
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico			
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Académico con Posgrado en Ingeniería, Matemáticas, Física o carreras cuyo contenido en el área de matemáticas sea similar.
Experiencia docente	Con experiencia docente o haber participado en cursos o seminarios de iniciación en la práctica docente.
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:
Unidad 1
Euclides. (1992). <i>Elementos de Geometría</i> . México: Universidad Nacional Autónoma de México.

http://www.euclides.org/menu/elements_esp/indiceeuclides.html

<http://www.gutenberg.org/files/21076/21076-pdf>

Unidad 2

http://books.google.com.mx/books?id=MB7F32p0y5MC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

<http://www.gutenberg.org/files/26400/26400-pdf.pdf>

Unidad 3

Cardano, G. (1993). *The rules of algebra : Ars magna*. New York: Dover.

<https://albeniz-matematicas>

[acaro.wikispaces.com/file/view/Richard%20Witmer%20\(1968\)%20Girolamo%20Cardano%20ARS%20Magna%20or%20the%20Rules%20of%20Algebra.pdf/454933230/Richard%20Witmer%20\(1968\)%20Girolamo%20Cardano%20ARS%20Magna%20or%20the%20Rules%20of%20Algebra.pdf](https://albeniz-matematicas.acaro.wikispaces.com/file/view/Richard%20Witmer%20(1968)%20Girolamo%20Cardano%20ARS%20Magna%20or%20the%20Rules%20of%20Algebra.pdf/454933230/Richard%20Witmer%20(1968)%20Girolamo%20Cardano%20ARS%20Magna%20or%20the%20Rules%20of%20Algebra.pdf)

Unidad 4

Leibniz, G. W. (1994). *Análisis Infinitesimal* (2ª ed.). Madrid, España: Tecnos.

Newton, I. (2001). *Tratado de Métodos de Series y Fluxiones*. México: Facultad de Ciencias, UNAM.

Unidad 5

Cauchy, A.-L. (1994). *Curso de Análisis*. México: Facultad de Ciencias, UNAM.

Euler, L. (1990). *Introduction to Analysis of the Infinite Book II*. New York: Springer-Verlag.

En esta liga se encuentra el *Curso de Análisis* de Cauchy en inglés:

<http://users.uoa.gr/~spapast/TomeasDidaktikhs/Caychy/CauchyCoursdAnalyseAnAnnotatedTranslationSourcesandStudiesintheHistoryofMathematicsandPhysicalSciences.pdf>

Bibliografía complementaria:

<http://www.youtube.com/watch?v=MZZk8sUOs5E>

<http://www.youtube.com/watch?v=HLrH7we6Ss>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica. **Didáctica de las Matemáticas I**

Clave	Semestre Segundo	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Matemáticas			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo ()		Horas				
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

<p>Introducción:</p> <p>Bienvenido al curso a distancia sobre Didáctica de las Matemáticas I. En este curso se espera que el estudiante de la maestría, a través de las lecturas elegidas, conozca cuales son las diferentes expresiones que hay que considerar en la didáctica de las matemáticas.</p>
<p>Objetivo general:</p> <p>Analizar los contenidos temáticos básicos asociados al cálculo diferencial e integral, la estadística y probabilidad, y las matemáticas discretas con el fin de diseñar, realizar y evaluar actividades de enseñanza que permitan desarrollar habilidades y actitudes en los estudiantes.</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyar el aprendizaje del álgebra y las geometrías con problemas, desarrollo histórico, la ayuda que la tecnología puede aportar, lecturas, investigaciones en Internet u otros medios. 2. Analizar los problemas de aprendizaje de estos contenidos.

Indice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Algebra	16	
2	Las geometrías	16	
3	Problemas	16	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: ALGEBRA	
Objetivo(s) Específico(s): El alumno será capaz de apoyar la enseñanza de la Algebra por medio del manejo de la tecnología así también con problemas, desarrollo histórico de ésta, lecturas e investigaciones de los contenidos presentados.	
Subtemas: Resolución de problemas Teoría de ecuaciones Aplicaciones: matemáticas financieras Noción de algoritmo y estructuras algorítmicas	
Actividades de asesoría y tutoría:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos. 	
Materiales:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados. 	

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. **Problematización:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
2. **Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.
3. **Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.
4. **Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).
El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)
5. **Integración del Conocimiento:** La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema: LAS GEOMETRIAS**Objetivo(s) Específico(s):**

El alumno será capaz de apoyar la enseñanza Geometría por medio de su desarrollo histórico, resolución de problemas, con lecturas e investigaciones sobre los principales problemas de aprendizaje con la ayuda de la tecnología.

Subtemas:**Euclidiana:**

Nociones básicas; teoremas y demostraciones

Resolución de problemas

Analítica

Lugares geométricos: curvas en el plano, curvas en el espacio, superficies

Resolución de problemas

Fractal

Introducción a la geometría fractal: iteración, dimensión fractal

Aplicaciones

Tema: PROBLEMAS**Objetivo(s) Específico(s):**

El alumno será capaz de apoyar la enseñanza de la solución de problemas por medio de su desarrollo histórico, con lecturas e investigaciones sobre los principales problemas de aprendizaje con la ayuda de la tecnología.

Subtemas:

Didáctica de la Estadística

Resolución de problemas olímpicos

Creación de baterías de problemas

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	30%
Clases virtuales (PPT)		Foros	40%

Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (actividades de cierre)	30%
Videos			
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o doctorado en Matemáticas, Física, Ingeniería o carreras cuyo contenido en el área de matemáticas sea similar.
Experiencia docente	En la enseñanza de las matemáticas
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Lay, David C, Álgebra Lineal y sus Aplicaciones, 3ª. Edición, México: Prentice Hall, 2007.

Nakos, G., Joyner, D., Álgebra Lineal con Aplicaciones, México: Thomson Editores, 1999.

Solar G., E., Speziale De G., L., Apuntes de Álgebra Lineal, 3ª. Edición, México: Limusa-Facultad de Ingeniería - UNAM, 1996.

Coxeter, H S M., Greitzer, S. L., Retorno a la geometría, Madrid: DLS-Euler, 1994.

Fillooy, E., Rojano, T., Puig, L., Educational algebra : a theoretical and empirical approach, Boston, Massachusetts: Springer Verlag, 2008.

Moise, E. E., Elementary geometry from an advanced standpoint,. Addison-Wesley, 1963.

Ramirez Galarza, A. I., Geometría Analítica : una introducción a la geometría, México: UNAM, Facultad de Ciencias, Coordinacion de Servicios Editoriales, 1998.

Alberro Semerena, A., Bulajich Manfrino, R., Rubio Barrios, C. J., Problemas avanzados de Olimpiada, México, D.F.: UNAM, Instituto de Matemáticas: Sociedad Matemática Mexicana, 2010.

Mirsky, L., An introduction to linear algebra, New York: Dover, 1990.

Falconer, K., Fractal geometry :Mathematical foundations and applications, Chichester: J. Wiley, 1990.

Toth, G., Glimpses of algebra and geometry, New York: Springer Verlag, 1997.

Bibliografía complementaria:

Aref, M. N., Wernick, W., Problems and solutions in euclidean geometry, Mineola, New York: Dover, 2010, 1968.

Bell, E. T., Historia de las Matemáticas, 2ª. edición en español, México: Fondo de Cultura Económica, 1995.

Ayres, F. Jr., Álgebra Moderna, México: McGraw-Hill, 1991.

Meserve, B. E., Fundamental concepts of algebra, New York: Dover, 1982

Godínez C., H., Herrera C., A., Álgebra Lineal Teoría y Ejercicios, México: Facultad de Ingeniería, UNAM, 1987.

Poole, D., Álgebra Lineal, 2ª. Edición, México: Thomson Editores, 2006.

Williams, G., Linear Algebra with Applications, 5th edition, Jones and Bartlett Publishers, 2005.

Hoffman, K., Kunze, R., Algebra lineal, Bogota: Prentice Hall Internacional, 1973.

Peitgen, H.-O., Jürgens, H., Saupe, D., Fractals for the classroom, New York : Springer Verlag, 1999.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica. **Didáctica de las Matemáticas II**

Clave	Semestre Segundo	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Matemáticas			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo ()		Horas				
	Obligatorio E (X) Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción: Bienvenido al curso a distancia sobre Didáctica de las Matemáticas II. En este curso se espera que el estudiante de la maestría, a través de las lecturas elegidas, conozca cuales son las diferentes expresiones que hay que considerar en la didáctica de las matemáticas.
Objetivo general: El estudiante conocerá elementos que le permitan apoyar el aprendizaje de la Geometría, del cálculo, de la probabilidad y estadística con la ayuda que la tecnología le otorga; para que pueda analizar los problemas planteados dentro de estos contenidos.
Objetivos específicos:

Indice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	La Geometría	16	
2	El Cálculo Diferencial e Integral	16	
3	Estadística y Probabilidad	16	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
Tema: LA GEOMETRÍA
<p>Objetivo(s) Específico(s): El alumno será capaz de apoyar la enseñanza de la Geometría por medio del manejo de la tecnología así también con problemas, desarrollo histórico de ésta, lecturas e investigaciones de los contenidos presentados.</p>
<p>Subtemas: Geometría y su didáctica para maestros: el Modelo Van Heile Geometría Euclidiana: Breve historia Geometría Analítica: Lugares geométricos Resolución de problemas</p>
<p>Actividades de asesoría y tutoría:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.
<p>Materiales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales. 2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar

los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.

3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.

4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)

5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema: EL CALCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL

Objetivo(s) Específico(s):

El alumno será capaz de apoyar la enseñanza del Cálculo por medio de su desarrollo histórico, resolución de problemas, con lecturas e investigaciones sobre los principales problemas de aprendizaje con la ayuda de la tecnología.

Subtemas:

Enseñanza del cálculo, una visión general

Dificultades asociadas con los objetos básicos del cálculo

Breve historia del cálculo diferencial e integral

Qué es lo que estudia el cálculo

Tema: ESTADISTICA Y PROBABILIDAD

Objetivo(s) Específico(s):

El alumno será capaz de apoyar la enseñanza la Estadística y Probabilidad por medio de su desarrollo histórico, resolución de problemas, con lecturas e investigaciones sobre los principales problemas de aprendizaje con la ayuda de la tecnología.

Subtemas:

Didáctica de la Estadística

Estadística con proyectos

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	60%
Clases virtuales (PPT)		Foros	30%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (ensayo)	10%
Videos			
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			

Correo electrónico			
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o doctorado en Matemáticas, Física, Ingeniería o carreras cuyo contenido en el área de matemáticas sea similar.
Experiencia docente	En la enseñanza de las matemáticas
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

<p>Bibliografía básica: Cálculo y tecnología: http://mattec.matedu.cinvestav.mx/el_calculo/data/docs/Dc2l3taQW10.pdf</p> <p>Cálculo Diferencial e Integral. Azcárate et al. Ed. Síntesis, Madrid, Es. (1996) http://www.emis.de/journals/BAMV/conten/vol10/matias-carmen.pdf</p> <p>Didáctica del Cálculo Diferencial http://www.funlam.edu.co/administracion.modulo/NIVEL-02/Calculo.pdf</p> <p>Didáctica de la Estadística, Carmen Batanero B. Ed. Síntesis, Madrid, Es. (1997) http://cumbia.ath.cx/ugr/phmc/PDF/Bataneroetal.pdf</p> <p>El papel de los proyectos en la enseñanza y el aprendizaje de la Estadística http://www.ugr.es/~batanero/ARTICULOS/CEIO.pdf</p> <p>El desarrollo del concepto de derivada www.researchgate.net/publication/...El.../9fcfd512761cc58ce8.pdf</p> <p>Fundamentos de la enseñanza y el aprendizaje de las matemática para maestro http://www.ugr.es/local/jgodino/edumat-maestros/</p> <p>La enseñanza del Cálculo desde la Ingeniería Didáctica http://repem.exactas.unlpam.edu.ar/cdrepem06/memorias/comunicaciones/Trabinvest/CTI7.pdf</p> <p>Didáctica de la Estadística, Carmen Batanero B. Ed. Síntesis, Madrid, Es. (2001) http://www.uruguayeduca.edu.uy/Userfiles/P0001%5CFile%5C118didacticaestadistica.pdf</p>
Bibliografía complementaria:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica. **Optativa Disciplinar. Avances y Desarrollos en Álgebra**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Matemáticas			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción: La presente asignatura se encuentra estructurada en cuatro unidades de aprendizaje, Conceptos preliminares, Grupos, Anillos y Campos.
Objetivo general: Mostrar capacidad para realizar estudios profundos en algún área de las Matemáticas, lo cual le permitirá al alumno tener una visión del quehacer matemático, visión que es necesaria para poder orientar y transmitir los conocimientos matemáticos a sus futuros estudiantes.
Objetivos específicos:

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Conceptos preliminares	12	
2	Grupos	12	
3	Anillos	12	
4	Campo	12	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
Tema: CONCEPTOS PRELIMINARES
Objetivo(s) Específico(s): Al término de la unidad comprenderás los fundamentos de la Teoría de conjuntos, Funciones y Números enteros, por medio de la construcción de una red de conocimientos a través de la activación de información previa y la adquisición de nuevos conceptos
Subtemas: Conjuntos. Relaciones Funciones y Operaciones El conjunto de aplicaciones biyectivas. Los números enteros.
Actividades de asesoría y tutoría: <ol style="list-style-type: none"> 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.
Materiales: <ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes: <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematización: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales. 2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.

<p>3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.</p> <p>4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)</p> <p>5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)</p>
Tema: GRUPOS
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <p>Mostrar capacidad para el desarrollo de grupos, tomando como base la teoría de grupos. Permitiéndole al alumno un grado alto de dominio del tema para su posterior transmisión y orientación en su quehacer docente.</p>
<p>Subtemas:</p> <p>Axiomas de grupos Ejemplos de grupos Subgrupos Teorema de Lagrange Subgrupos normales y grupos cocientes Homomorfismos</p>
Tema: ANILLOS
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p>
<p>Subtemas:</p> <p>Anillos Ideales y anillos cociente Divisores de cero y dominios enteros Anillos euclidianos Anillos de polinomios</p>
Tema: CAMPOS
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p>
<p>Subtemas:</p> <p>Polinomios sobre el campo de los racionales Extensiones de campos Raíces de polinomios</p>

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	60%
Clases virtuales (PPT)		Foros	
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Actividad de Inducción)	20%

Videos	X	Otras (Actividad de Cierre)	20%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico			
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)	X		
Mapa conceptual			

Línea de investigación	
Historia de la educación, Filosofía de la Educación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Docordo en matemáticas, física o a fin.
Experiencia docente	Frente a grupo
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Herstein, I.N., Topics in álgebra, 2nd edition, John Wiley and sons, inc., 1975.

Shafarevich, I.R., Basic notion of algebra, Springer. 1997.

Fraleigh, J.B., A frist course in abstract algebra, Addison Wesley 1982.

Lang, S.; Álgebra, Editorial Aguilar, 1971.

Hungerford, T. W. (1989). *Algebra*.New York: Springer-Verlag.

Leithold, L. (1987). *El Cálculo con Geometría Analítica* . México D. F.: Harla.

Rosen, K. H. (2004). *Matemática Discreta y sus Aplicaciones*.Madrid: Mc Graw Hill.

Ross., K. A. (1990). *Matemáticas Discretas*. México D. F.: Prentice Hall.

Herstein, I. N. (1988). *Álgebra Abstracta*. Ciudad de México: Grupo editorial Iberoamérica.

Hungerford, T. W. (1989). *Algebra*.New York: Springer-Verlag.

Bibliografía complementaria:

Sitios de interés

Apuntes sobre grupos y teorema de Lagrange.

http://memorandummatematico.files.wordpress.com/2012/06/subgrupos_y_teorema_de_la_grange.pdf

Apuntes sobre grupos y subgrupos.

http://es.wikibooks.org/wiki/%C3%81lgebra/Teor%C3%ADa_de_grupos/Subgrupos

Apuntes sobre subgrupos <http://es.wikipedia.org/wiki/Subgrupo>

Apuntes sobre grupos y teorema de

Lagrange<http://departamento.us.es/da/planantiguo/notas-ant/algebra/t9.pdf>

Video. Historia de la teoría de grupos parte
1.avi <http://www.youtube.com/watch?v=CRezdP2y7iI>

Video. Historia de la teoría de grupos parte

2.avi <http://www.youtube.com/watch?v=cYfAqumFfTA>

Definición de grupo. <http://www.marcelrzm.comxa.com/AlgebraUniv/62Grupo.pdf>

Introducción a la teoría de grupos finitos.

http://www.uam.es/personal_pdi/ciencias/fchamizo/realquiler/fich/Alberto2rev.pdf.

Definiciones de grupo, subgrupo, grupo abeliano.

<http://www.youtube.com/watch?v=cdAid3IMujw>

<http://dspace.universia.net/bitstream/2024/1249/1/PiagetJeanPsicologiayPedagogia.pdf>
capitulo III página 24-31

<http://www.doredin.mec.es/documentos/00820083008477.pdf>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica. **Optativa Disciplinar. Avances y Desarrollos en Variable Compleja**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Matemáticas			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
Objetivo general: Mostrar capacidad para realizar estudios profundos en algún área de las Matemáticas, lo cual le permitirá al alumno tener una visión del quehacer matemático, visión que es necesaria para poder orientar y transmitir los conocimientos matemáticos a sus futuros estudiantes.
Objetivos específicos: 1. Comprender y manejar las técnicas del análisis complejo. 2. Entender los conceptos de diferenciación e integración compleja, relacionarlos entre sí y al compararlos con sus equivalentes en el análisis real, valorar su importancia.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Algebra y geometría del plano complejo	9	
2	Funciones analítica. Funciones elementales	12	

3	Integración de funciones analíticas	9	
4	Series. Series de Potencias. Representación de funciones en series	9	
5	Singularidades de funciones analíticas	9	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: ALGEBRA Y GEOMETRIA DEL PLANO COMPLEJO	
Objetivo(s) Específico(s): 1. Conocer las nuevas aplicaciones del algebra y geometría del plano complejo.	
Subtemas: El campo de los números complejos El conjugado y el valor absoluto de un número complejo Representación polar de un número complejo. Raíces de un complejo Líneas, semiplanos, círculos y discos Conjuntos abiertos, cerrados, conexos, compactos Continuidad de funciones complejas El plano extendido y la proyección estereográfica	
Actividades de asesoría y tutoría: 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.	
Materiales: 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.	
Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes	

actividades para la promoción de aprendizajes:

- 1. Problemización:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
- 2. Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.
- 3. Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.
- 4. Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).
El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)
- 5. Integración del Conocimiento:** La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema: FUNCIONES ANALITICAS. FUNCIONES ELEMENTALES

Objetivo(s) Específico(s):

1. Conocer la teoría de ecuaciones de Cauchi-Riemman y la teoría de transformaciones de Möbius .
2. Utilizar las diferentes teorías en las funciones analíticas y funciones elementales.

Subtemas:

La derivada de una función compleja. Función analítica
Ecuaciones de Cauchy-Riemann (formas cartesiana y polar)
Interpretación física de la diferenciación. Campos vectoriales sin fuentes e irrotacionales
Divergencia y rotacional
Funciones armónicas, conjugada armónica
La función exponencial
Funciones trigonométricas e hiperbólicas
La función logaritmo, ramas del logaritmo
Transformaciones conformes (elementos básicos). Interpretación geométrica de las funciones analíticas. Transformaciones de Möbius (elementos básicos)

Tema: INTEGRACIÓN DE FUNCIONES ANALÍTICAS

Objetivo(s) Específico(s):

1. Conocer y aplicar los teoremas de Cauchi; de Liouville, Principio del módulo máximo, Lema de Scharz y Problemas de Dirichet en la integración de funciones analíticas.

Subtemas:

Integrales de línea. Integración de funciones complejas sobre curvas
Primera versión del Teorema de Cauchy (vía el Teorema de Green)
El índice de una curva
Fórmula integral de Cauchy. Integrales del tipo Cauchy.
Aplicaciones del Teorema de Cauchy: Teorema de Liouville, Principio del Módulo Máximo, Lema de Schwarz, Problemas de Dirichlet

Tema: SERIES. SERIES DE POTENCIAS. REPRESENTACION DE FUNCIONES EN SERIES
Objetivo(s) Específico(s): 1. Conocer los diferentes tipos de series y su aplicación.
Subtemas: Sucesiones de series de números complejos Series de funciones analíticas. Convergencia uniforme. Diferenciación e Integración de series Serie de potencias. Criterios de convergencia. Criterio M de Weierstrass Series de Taylor. Desarrollo de una función analítica en serie de potencias. Ceros de funciones analíticas
Tema: SINGULARIDADES DE FUNCIONES ANALITICAS
Objetivo(s) Específico(s): 1. Conocer las singularidades de funciones analíticas
Subtemas: Series de Laurent Clasificación y caracterización de singularidades Cálculo de residuos El teorema del residuo Singularidades en el infinito Aplicación a la evaluación de integrales reales Aplicación a la evaluación de series

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	30%
Clases virtuales (PPT)		Foros	40%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Actividad de Inducción)	
Videos	X	Otras (Actividad de Cierre)	30%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico			
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)	X		
Mapa conceptual			

Línea de investigación	
Matemáticas	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Docordo en matemáticas, física o a fin.
Experiencia docente	Frente a grupo
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:

Pólya, G., Variable compleja, México: Limusa, 1976.

Derrick, W. R., Variable compleja con aplicaciones, México: Grupo editorial iberoamerica, 1987.

Marsden J. E., Hoffman, M. J., Basic complex analysis, New York : W. H. Freeman, 1999.

Schwerdtfeger, H., Geometry of complex numbers: Circlegeometry, moebius transformation, non-euclidean geometry, New York: Dover, 1979.

Yaglom, I. M., Números complejos y sus aplicaciones a la geometría, Moscú: URSS, 2011.

Bibliografía complementaria:

Stewart, I., Tall, D., Complex analysis: The hitchhiker's guide to the plane, Cambridge: Cambridge University Press, 1983.

Nehari, Z., Conformal mapping, New York: Dover, 1975.

Ahlfors, L. V., Complex analysis : an introduction to the theory of analytic functions of one complex variable, Tokio ; México : McGraw-Hill, 1979.

Conway, J. B., Functions of one complex variable, New York: Springer Verlag, 1995.

Churchill, R. V., Brawn, J. W., Variable compleja y aplicaciones, México: McGraw-Hill, 1992.

Remmert R., Theory of complex functions, New York: Springer Verlag, 1991.

Krasnov, M. L., Kiseliov, A. I., Makárenko G. I., Funciones de variable compleja: breve exposición del material teórico y problemas con soluciones detalladas, Moscú: URSS, 2005..

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.**



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA



Programa de la actividad académica: **Avances y Desarrollos en Matemáticas aplicadas a la gestión**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Todos			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio() Optativo (X)		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa				Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:
 Te damos la más cordial bienvenida a la materia Avances y Desarrollos en Matemáticas Aplicada a la Gestión, estamos seguros que desarrollarás las competencias profesionales que se pretenden en este curso.
 Esta materia se encamina en el uso de los métodos cuantitativos como herramientas para la toma de decisiones. No se acentúa en los métodos en sí, se busca la forma en la que estos pueden contribuir a la toma de decisiones.
 El análisis cuantitativo es el enfoque científico para la toma de decisiones administrativas. El enfoque se inicia con la obtención de datos (como lo puede ser la materia prima de una fábrica), los datos son manipulados o transformados en información valiosa para las personas que tienen que decidir sobre diversos aspectos.
 Existen varios nombres que abarcan el conjunto de conocimientos que incluyen los enfoques cuantitativos para la toma de decisiones, los más utilizados son –Ciencias de la Administración [CA], Investigación de Operaciones [IO], y Ciencias de la Decisión.
 El uso de los métodos cuantitativos en la toma de decisiones se originó durante el periodo de la Segunda Guerra Mundial, época en la que se formaron equipos de personas de diferentes especialidades tales como ingenieros, matemáticos, científicos del comportamiento para abordar problemas logísticos estratégicos y tácitos que enfrentaron las fuerzas armadas. Al término de la guerra, los miembros de estos equipos continuaron su investigación de los enfoques cuantitativos para la toma de decisiones.
 Dentro de los grandes desarrollos generados después de la Segunda Guerra Mundial, que

direccionaron los avances y usos de los métodos cuantitativos en aplicaciones industriales se encuentra el descubrimiento de George Dantzig, en 1947, en el Método Simplex para resolver problemas de programación lineal. También se tenían avances en desarrollos metodológicos, generados principalmente por el uso de computadoras impulsando una verdadera explosión en los cálculos para resolver una gran variedad de problemas.

Una vez más sean todos bienvenidos al curso. ¡Comencemos!.

Objetivo general:

1. Comprender y utilizar los contenidos disciplinarios en aplicaciones de las matemáticas en otros campos del conocimiento.
2. Conocer los métodos cuantitativos que dan soluciones a diferentes problemas en la toma de decisiones, permitiendo tener una fuente básica de aprendizaje.

Objetivos específicos:

Indice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Conceptos básicos de programación lineal	4	
2	Formulación y aplicaciones de problemas de programación lineal.	4	
3	Análisis de Sensibilidad	4	
4	Problemas de asignación y Transporte	4	
5	Problemas de optimización de redes	4	
6	Administración de proyectos mediante PERT y CPM	4	
7	Otros modelos de programación matemática y algunas aplicaciones	4	
8	Toma de decisiones	5	
9	Administración de Inventarios	5	
10	Métodos de pronósticos	5	
11	Modelos de Colas	5	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático

Tema: CONCEPTOS BÁSICOS DE PROGRAMACION LINEAL

Objetivo(s) Específico(s):

Identificar los conceptos de la Programación Lineal, concebirla como una herramienta aplicable a la resolución de problemas, aplicando el Método de Gráfico y el Método Simplex.

Subtemas:

Introducción a la programación lineal

Método Gráfico

Método Simplex

Actividades de asesoría y tutoría:

1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje
2. Participar y moderar los foros
3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos
4. Generar de grupos de discusión
5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera
6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal

<ol style="list-style-type: none"> 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.
<p>Materiales:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales. 2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO. 3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada. 4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras) 5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)
<p>Tema: FORMULACIÓN Y APLICACIONES DE PROBLEMAS DE PROGRAMACIÓN LINEAL.</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s): Revisar el proceso implicado en el planteamiento de problemas de Programación Lineal, con la finalidad de ilustrar las diversas áreas problemáticas a las que se puede aplicar.</p>
<p>Subtemas: Planteamiento de problemas</p>

Estructura de los Planteamientos Resolución de Problemas Procedimiento del planteamiento del problema de programación lineal
Tema: ANALISIS DE SENSIBILIDAD
Objetivo(s) Específico(s): Aplicar el análisis de sensibilidad para investigar el efecto que tiene, los cambios en los diferentes parámetros sobre la solución óptima de un problema de programación lineal.
Subtemas: Análisis de Sensibilidad Método Gráfico Análisis de sensibilidad con la Tabla Simplex
Tema: PROBLEMAS DE ASIGNACIÓN Y TRANSPORTE
Objetivo(s) Específico(s): 1. Aplicar los algoritmos de los problemas de asignación y transporte en la configuración de problemas especiales de la programación lineal. 2. Aplicar el modelo de Transporte que permita encontrar el coste mínimo de envío de mercancías desde ciertos lugares geográficos (orígenes) hasta los puntos de distribución (destinos), a través de los distintos métodos; esquina noroeste, vogel, costo mínimo, cruce del arroyo. 3. Aplicar el modelo de asignación a través del método Húngaro que permita asignar tareas al menor costo posible.
Subtemas: Método de Transporte Problema de Asignación
Tema: PROBLEMAS DE OPTIMIZACIÓN DE REDES
Objetivo(s) Específico(s): Aplicar los algoritmos para la solución de problemas típicos del análisis de redes, a saber. Flujo máximo, flujo mínimo, ruta más corta y árbol de expansión mínima.
Subtemas: Modelos de Redes Modelo de la Ruta Más Corta Algoritmo del Árbol de expansión Mínima Algoritmo del Flujo Máximo
Tema: ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS MEDIANTE PERTY CPM
Objetivo(s) Específico(s): 1. Identificar los elementos que componen la red de PERT / CPM. 2. Aplicar la metodología de estimación de tiempos determinísticos y probabilísticos en la red de PERT / CPM. 3. Aplicar la metodología de intercambio de tiempo- costos una red de PERT / CPM.
Subtemas: PERT /CPM. Evaluación de programa y técnica de revisión / Método de la ruta crítica. Estructura de la Red. Construcción de la red PERT Construcción de la red CPM
Tema: OTROS MODELOS DE PROGRAMACION MATEMATICA Y ALGUNAS APLICACIONES

<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los principios generales para la modelación y solución de problemas de programación entera, separable y no lineal. 2. Conocer la aplicación de la programación entera binaria para el análisis de problemas de decisión.
<p>Subtemas: Programación Lineal Entera Modelado con variables 0-1 (Binarias) Programación por Metas.</p>
<p>Tema: TOMA DE DECISIONES.</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s): Aplicar el proceso de toma de decisiones en diferentes ambientes en los que sea necesario tomar una decisión, respecto al tipo de información obtenida.</p>
<p>Subtemas: Análisis de decisiones Modelos Bajo Incertidumbre Modelos Riesgo</p>
<p>Tema: ADMINISTRACIÓN DE INVENTARIOS</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s): Conocer la estructura de los modelos de la administración de inventarios,abordando distintos problemas tipo con demanda determinística y probabilística.</p>
<p>Subtemas: Inventarios Modelos Determinísticos Sistemas de inventarios con demanda probabilística: El modelo de revisión continua.</p>
<p>Tema: MÉTODOS DE PRONÓSTICOS</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s): Aplicar las herramientas de análisis que permitan hacer pronósticos o predicciones precisos de una serie de tiempo.</p>
<p>Subtemas: Métodos de Pronósticos Componentes de una Serie de Tiempo Métodos de suavización Proyección de Tendencia Componentes de Tendencia y Estacional. Análisis de Regresión Enfoques Cualitativos</p>
<p>Tema: MODELOS DE COLAS</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los diferentes tipos de sistemas de líneas de espera 2. Resolver problemas de líneas de espera con una fila y una estación de servicio 3. Resolver problemas de líneas de espera con una fila y varias estaciones de servicio
<p>Subtemas: Líneas de Espera /o Modelos de Colas Modelos de colas de un solo canal con llegadas Poisson y tiempos de servicios</p>

Exponenciales (M/M/1)
Análisis Económico

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación	X	Actividades de aprendizaje	40%
Clases virtuales (PPT)	X	Foros	
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico	X	Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Actividades de inducción)	30%
Videos	X	Otras (Actividades de cierre)	30%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa			
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico	X		
Web conferences			
Wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar) Mapas conceptuales Mapas virtuales Cuadros sinópticos	X		

Línea de investigación	
Matemáticas	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Docordo en matemáticas, física o a fin.
Experiencia docente	Frente a grupo
Otra característica	Capacitado y certificado por CUAED para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:
Anderson, D, R, Sweeney, D, J, Williams, T, A. (2004). **Métodos Cuantitativos para los negocios**. México: Thompson.

Eppen, G.D, Gould, F.J. (2000). **Investigación de operaciones en la ciencia administrativa**. México: Pearson.

García, R, E. (2011). **Como utilizar Solver No. 7**. [Archivo de Video]. Consultado en http://www.youtube.com/watch?v=KRENwGRU_HM el 26 de Junio de 2013.

Hermogenes84. (2008). **Algoritmo Simplex**. [Archivo de Video]. Consultado en <http://www.youtube.com/watch?v=51sH577r4IA&feature=endscreen> el 20 de Mayo de 2013.

Hiller, F. S, Hiller, M, S. (2002) .**Métodos cuantitativos para administración**. México: Mc Graw-Hill.

Hiller, F, S, Liberman, G, J. (2002). **Investigación de operaciones**. 7ª México: Mc Graw Hill.

Kohler, C, J. (2010). **Problema de Programación Lineal**. [Archivo de Video]. Consultado en <http://www.youtube.com/watch?v=Jm0-4Qrcp1k&feature=related> el 20 de Mayo de 2013.

Palomera, B. (2010). Programación Lineal. . [Archivo de Video]. Consultado en <http://www.youtube.com/watch?v=r0zhhPB27zI&feature=related> el 20 de Mayo de 2013.

Ric Gi. (2011). Método Simplex. [Archivo de Video]. Consultado en <http://www.youtube.com/watch?v=6MdPOaaB9Jw&feature=related> el 20 de Mayo de 2013.

Rincón de las matemáticas. (2010). Solución de modelo de PL método grafico PARTE 1. [Archivo de Video]. Consultado en <http://www.youtube.com/watch?v=KknaTtKVGaQ&feature=related> el 20 de Mayo de 2013.

Rincón de las matemáticas. (2011). Método Simplex. [Archivo de Video]. Consultado en <http://www.youtube.com/watch?v=LEIRDI5g8s4&feature=related> el 20 de Mayo de 2013.

Taha H. (2004). Investigación de Operaciones. Consultado en <http://vagosuatfis.files.wordpress.com/2012/07/thaja-investigacion-de-operaciones-by-k9.pdf> el 23 de Mayo de 2013.

Winston, W. L. (2005). Investigación de Operaciones. México: Thompson.

Davis, K,R, Mckeown, P, G. (1986). Modelos cuantitativos para administración. México: Iberoamérica.

Rincón de las matemáticas. (2011). Plantear modelos de Programación Lineal EJEMPLO 1. [Archivo de Video]. Consultado en <http://www.youtube.com/watch?v=ytiq74ALnUQ&feature=related> el 20 de Mayo de 2013.

Anderson, D, R, Sweeney, D, J, Williams, T, A. (2004). Métodos Cuantitativos para los negocios. México: Thompson.

Eppen, G.D, Gould, F.J. (2000). Investigación de operaciones en la ciencia administrativa. México: Pearson.

Hiller, F. S, Hiller, M, S. (2002) .Métodos cuantitativos para administración. México: Mc Graw-Hill.

Hiller, F, S, Liberman, G, J. (2002). Investigación de operaciones. 7ª México: Mc Graw Hill.

Render, B, Stair, R, M, Hanna, M, E. (2006). Métodos cuantitativos para los negocios. México: Pearson.

Taha H. (2004). Investigación de Operaciones. Consultado en <http://vagosuatfis.files.wordpress.com/2012/07/thaja-investigacion-de-operaciones-by-k9.pdf> el 23 de Mayo de 2013.

Velazco, C. (2012). Análisis de sensibilidad para programación lineal. [Archivo de Video]. Consultado en <http://www.youtube.com/watch?v=T36EKICF1jY> el 23 de Mayo de 2013.

Winston, W. L. (2005). Investigación de Operaciones. México: Thompson.

Eppen, G.D, Gould, F.J. (2000). Investigación de operaciones en la ciencia administrativa. México: Pearson.

Hidalgo, S, H. (2004). Fundamentos de Investigación de Operaciones. Asignación y vendedor viajero. Consultado en http://www.alumnos.inf.utfsm.cl/~vpena/ramos/ili292/apuntes/asig_s1_2004.pdf el 23 de Mayo de 2013.

Hiller, F. S, Hiller, M, S. (2002) .Métodos cuantitativos para administración. México: Mc Graw-Hill.

Hiller, F, S, Liberman, G, J. (2002). Investigación de operaciones. 7ª México: Mc Graw Hill.

Martínez, R, H. (2009). Método de Transporte. Consultado en http://hemaruce.angelfire.com/notas_M_TODO_DE_TRANSPORTE.pdf el 23 de Mayo de 2013.

Muñoz, J, E.(2012). Método del Cruce del Arroyo. [Archivo de Video]. Consultado en http://www.youtube.com/watch?v=nd38B10D_fQ el 23 de Mayo de 2013.

Recursos TEC. (2012). Método de la esquina noroeste. [Archivo de Video]. Consultado en <http://www.youtube.com/watch?v=d9297D1wnZY> el 23 de Mayo de 2013.

Render, B, Stair, R, M, Hanna, M, E. (2006). Métodos cuantitativos para los negocios. México: Pearson.

Render, Stair, R. M. , Hanna, M. (2006). Modelos cuantitativos para los negocios. México: Pearson.

Taha, A, Hamdy. (2012). Investigación de operaciones. 9 a .México: Mc Graw Hill.

Winston, L. W. (2005) .Investigación de Operaciones. México Thompson

Bibliografía complementaria:

Borja. (2013) **Programación Lineal**. Consultado en <http://docencia.izt.uam.mx/gma/taller3/pl.pdf> el 20 de Mayo de 2013.

Cabrera, R, S. (2013) **Aplicación de la Programación Lineal a la Agronomía**. Consultado en . http://matematicas.uclm.es/itacr/web_matematicas/trabajos/248/Programacion_lineal.pdf el 20 de Mayo de 2013.

_____ (2013) **Programación Lineal**. Cap.8. Consultado en <http://sauce.pntic.mec.es/~jpeo0002/Archivos/PDF/T08.pdf> el 20 de Mayo de 2013.

Chulia, J. (2010). **Excel 2007 Solver**. Ejemplo sencillo. [Archivo de Video]. Consultado en <http://www.youtube.com/watch?v=400NVJF80b4> el 26 de Junio de 2013.

Collazo, P, A. (2013) **Apuntes sobre el Método Simplex de Programación Lineal**. Consultado en <http://cicia.uprrp.edu/publicaciones/docentes/metodosimplexdePL.pdf> el 20 de Mayo de 2013.

DJJA. (2012). **Excel: Uso del complemento Solver** (Ejemplo 1). [Archivo de Video]. Consultado en <http://www.youtube.com/watch?v=-MomOE7qAhE> el 26 de Junio de 2013.

EcuRed. (2010) **Enciclopedia cubana. “Definición. Programación Lineal”** Consultado en http://www.ecured.cu/index.php/Programación_lineal el 20 de Mayo de 2013.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



PROGRAMA DE MAestrÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica. **Optativa disciplinar. Avances y Desarrollos en Biomatemáticas**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Matemáticas			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas				
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

La actividad académica Avances y Desarrollos en Biomatemáticas se ubica en el currículo de la MADEMS en el tercer semestre, dentro de las materias optativas. Se ubica en la línea de formación disciplinaria. Su objetivo particular es la utilización de las herramientas matemáticas en la modelación de diversos fenómenos biológicos para dar respuesta y resolver problemas de trascendencia en el desarrollo y convivencia de algunos grupos de seres vivos. Proporciona los elementos conceptuales del área biológica y los vincula con los objetos matemáticos que mejor modelen los fenómenos dinámicos

La asignatura proveerá de las herramientas básicas matemáticas para abordar algunos de los fenómenos que más han impactado a la humanidad: crecimiento de poblaciones, epidemias, ciclos circadianos y osciladores biológicos entre otros.

Objetivo general:

Mostrar capacidad para comprender y utilizar los contenidos disciplinarios en aplicaciones de las Matemáticas en otros campos del conocimiento, en específico la Biología, y que muestre la capacidad de investigación y creación de documentos escritos adecuados al nivel de un posgrado dentro o fuera de la UNAM.

Objetivos específicos:

Indice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción a la biología matemática	10	
2	Modelos Epidemiológicos de Enfermedades Virales Infecciosas	10	
3	Modelos Poblacionales	10	
4	Interacción entre especies	10	
5	Ciclos biológicos y sincronización	8	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA MATEMÁTICA	
Objetivo(s) Específico(s): Durante la revisión de esta unidad se busca, Introducir al estudiante en algunas de las principales áreas de estudio de la biomatemática.	
Subtemas: Introducción a la biología matemática Biología matemática Epidemiología básica Crecimiento exponencial de las bacterias Escherichia Coli	
Actividades de asesoría y tutoría:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programar de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar y moderar los foros 3. Supervisar y retroalimentar las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generar de grupos de discusión 5. Dar asesoría personalizada cuando se requiera 6. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal 7. Evaluar los productos de aprendizaje propuestos 8. Programar los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs y redes sociales. 9. Programar y participar en chats. 10. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos. 	
Materiales:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre 	

<p>acceso)</p> <p>5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación</p> <p>6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.</p>
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <p>1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.</p> <p>2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.</p> <p>3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la tematica planteada.</p> <p>4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)</p> <p>5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)</p>
<p>Tema: MODELOS EPIDEMIOLÓGICOS DE ENFERMEDADES VIRALES INFECCIOSAS</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s): Introducir al estudiante en algunos de los principales elementos que componen los Modelos Epidemiológicos de Enfermedades Virales Infecciosas</p>
<p>Subtemas: Enfermedades infecciosas Epidemias y su impacto socio-político. Modelos Epidemiológicos de Enfermedades Virales Infecciosas Modelos de: Kermack y McKendrick, Ross-MacDonald, SIR Umbral en los modelos epidemiológicos</p>
<p>Tema: MODELOS POBLACIONALES</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s): Introducir al estudiante en algunos de los principales modelos de poblaciones.</p>
<p>Subtemas: Ecología Teórica Modelos de poblaciones Leyes de Ecología Poblacional Leyes de Malthus y Verhulst</p>
<p>Tema: INTERACCIÓN ENTRE ESPECIES</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s): El objetivo de la siguiente unidad radica en el análisis de los modelos de interacción entre especies.</p>

Subtemas: Equilibrio de ecosistemas Modelos de competencia Modelo presa-depredador: Lotka-Volterra Modelos más realista de presa depredador Principio de exclusión competitiva Mutualismo o simbiosis
Tema: CICLOS BIOLÓGICOS Y SINCRONIZACIÓN
Objetivo(s) Específico(s): Durante el estudio de la presente unidad podrás conocer aquellos componentes y caracteres que definen y estructuran los ciclos biológicos.
Subtemas: Introducción a los ciclos biológicos y sincronización. Ciclos circadianos Impacto en la salud de los relojes biológicos Fenómenos de sincronización Modelos matemáticos para los ciclos biológicos Simulación del fenómeno de sincronización

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	
Clases virtuales (PPT)		Foros	5%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	20%
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (Simulaciones)	35%
Videos		Otras (Ejercicios matemáticos)	20%
Graficadores		Otras (Lectura y resúmenes o ensayos)	15%
Programación computacional		Otras (Wiki)	5%
Plataforma educativa			
Foro electrónico			
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
wikis	X		
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Académico con Posgrado en Biología, Matemáticas, Química con conocimientos en Biomatemáticas.
Experiencia docente	En Biología Matemática

Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.
---------------------	---

Bibliografía básica:

Pacheco, J. (s/f). *¿Qué es la biología matemática?*, Recuperado de <http://www.sinewton.org/numeros/numeros/43-44/Articulo35.pdf>

Esteva, L. y Falconi, M. (2012). "Biología matemática". Un enfoque desde los sistemas dinámicos. México: Facultad de Ciencias. UNAM.

Miramontes, P. (s/f). "La Biología Matemática". Recuperado de <http://www.matematicas.unam.mx/biomat/pedro/raymundo.pdf>

Biología matemática (s/f). Wikipedia Recuperado de http://es.wikipedia.org/wiki/Biolog%C3%ADa_matem%C3%A1tica

_____ (2007). "Las peores epidemias que ha experimentado la humanidad". Todo interesante. Recuperado de <http://todointeressante.wordpress.com/2007/11/02/las-peores-epidemias-que-ha-experimentado-la-humanidad/>

Ramírez, J., Contreras, G. y Gómez, C. (2005). "La fase estacionaria en la bacteria *Escherichia coli*". Recuperado de http://www.medigraphic.com/pdfs/lamico/mi-2005/mi05-3_4f.pdf

OMS (2013) "Epidemias mundiales e impacto del cólera" , recuperado de <http://www.who.int/topics/cholera/impact/es/>

Strogatz S. (1994) "Nonlinear Dynamics and Chaos" Estados Unidos: Westview Press

Pliego, CE. (2011). "Modelos Epidemiológicos de Enfermedades Virales Infecciosas" recuperado de <http://fismat2.fcm.buap.mx/fismat/sec-acad/tesisLicMat/EmileneCarmelitaPliegoPliego.pdf>

Malthus: An Overview, February (1996). Recuperado de <http://www.cs.hmc.edu/~belgin/Population/malthus.htm>

Thomas Hillen. Applications and Limitations of the Verhulst Model for Populations. Recuperado de <http://www.math.ualberta.ca/pi/issue6/page19-20.pdf>

May, R. (1976). Simple mathematical models with very complicated dynamics. Recuperado de http://abel.harvard.edu/archive/118r_spring_05/docs/may.pdf

Malthus, T. (1798). An Essay on the Principle of Population. 1998, Electronic Scholarly Publishing Project. Recuperado de <http://www.esp.org>

Allman, E. & Rhodes, J. (2004). "Mathematical Models in Biology an Introduction" New York, Cambridge.

Esteva, L. y Falconi, M. (2012). "Biología matemática Un enfoque desde los sistemas dinámicos" México, UNAM:

May, R. & McLean, A. (2007). "Theoretical Ecology". New York: Oxford.

Murray, J. (2002). "Mathematical Biology: I. An introduction", Third Edition. New York, Springer.

Lara-Aparicio, M. (2002). "Modelos Matemáticos de los Ritmos Circadianos: de

Wigglesworth a Winfree” En Sánchez, G., Miramontes, P. y Gutiérrez, J. (ed.) “Clásicos de la Biología Matemática” México: Siglo XXI.

Strogatz, S. (1994). “Nonlinear Dynamics and Chaos” USA Perseus Books. Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM. “Ritmos circadianos” Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=NXGdSSi1peE>

Bibliografía complementaria:

ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL CAMPO DE CONOCIMIENTO DE FRANCÉS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica **Fonética y Fonología**

Clave	Semestre Primero	Créditos 6	Campo de conocimiento:	Francés			
Modalidad	Curso () Taller () Lab () Sem (X)		Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo ()		Horas				
	Obligatorio E (x) Optativo E ()						
Duración del programa			Semana		Semestre		
			Teóricas	3	Teóricas	48	
			Prácticas	0	Prácticas	0	
			Total	3	Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción:

Esta asignatura tiene como propósito fundamental proporcionar al maestrante un espacio de reflexión y análisis de los fenómenos fonéticos y fonológicos del francés estándar, con el fin de que conozca las dificultades a las que un estudiante de FLE (Francés como Lengua Extranjera) deberá hacer frente para lograr una correcta pronunciación. El estudiante de esta asignatura profundizará en el conocimiento de la lengua y los mecanismos articulatorios de la cadena hablada, con el fin de desarrollar estrategias favorecedoras de una correcta pronunciación del francés estándar y una actitud científica sobre dichos fenómenos.

Objetivo general:

Al concluir el estudio de los contenidos del programa de la materia *Phonétique et Phonologie*, los estudiantes serán capaces de:

- Explicar las nociones fundamentales de fonética y fonología aplicadas al francés.
- Describir el sistema fonológico y la naturaleza de la estructura sonora del francés.

- Desarrollar una actitud científica para el análisis de los fenómenos fonético-fonológicos y su aplicación a la enseñanza del francés como lengua extranjera.

Objetivos específicos:

- Describir los mecanismos articulatorios y acústicos del habla humana.
- Describir los procesos fonológicos comunes en todas las lenguas.
- Caracterizar los rasgos articulatorios de las vocales y consonantes francesas.
- Caracterizar los fenómenos prosódicos del francés.
-

Indice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
	Introductoria: Fonética y Fonología	8	
1	Los fenómenos sonoros de la lengua	10	
2	Producción del habla y la descripción articulatoria	10	
3	Descripción acústica de los sonidos	10	
4	Cambio fonético, consecuencias fonológicas y aplicaciones de la fonética y la fonología	10	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema: Introducción a la Fonética y la Fonología/Los fenómenos sonoros de la lengua.	
Objetivo(s) Específico(s): Al final de esta unidad el alumno será capaz de:	
<ul style="list-style-type: none"> • Examinar los conceptos básicos de la fonética y la fonología. • Establecer sus similitudes y diferencias. • Analizar su práctica docente y relacionarla con el análisis anterior • Revisar estudios e investigaciones lingüísticas relacionadas con el tema • Analizar el fenómeno del habla, el origen de la producción de sonidos y los gestos articulatorios 	
Subtemas:	
1.1. La cadena hablada 1.2. Los sonidos del habla 1.2.1. Propiedades articulatorias 1.2.2. Propiedades acústicas y perceptivas 1.3. La fonética y la fonología 1.4. El fonema 1.5. El alófono: distribuciones libres y complementarias 1.6. Procesos fonológicos en la cadena hablada 1.7. Ortografía, pronunciación y el Alfabeto Fonético Internacional	
Actividades de asesoría y tutoría:	
1. Programación de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje 2. Participar en los foros y moderación de los mismos 3. Supervisión y retroalimentación de las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos 4. Generación de grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera	

<p>5. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal</p> <p>6. Evaluación de los productos de aprendizaje propuestos</p> <p>7. Programación de los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales.</p> <p>8. Programación y participación de chats.</p> <p>9. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.</p>
<p>Materiales:</p> <p>13. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento de biología, se cuenta con el registro ante derechos de autor.</p> <p>14. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada</p> <p>15. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos</p> <p>16. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)</p> <p>17. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación</p> <p>18. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.</p>
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:</p> <p>De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <p>11. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.</p> <p>12. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.</p> <p>13. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.</p> <p>14. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas en las que aplicarán el conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats). El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearán herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónica (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)</p> <p>15. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales, podcast, entre otros)</p>
<p>Tema: Los sonidos del francés.</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p>

Al final de esta unidad, el estudiante será capaz de:

- caracterizar las propiedades fonológicas de las consonantes y de las vocales del francés estándar ;
- comprender las propiedades articulatorias, acústicas y perceptivas del sistema sonoro del francés estándar ;
- hacer un análisis contrastivo entre el sistema fonológico del francés y del español de México.

Subtemas:

- 2.1. Descripción y clasificación de las consonantes francesas
- 2.2. Descripción y clasificación de las vocales francesas.
- 2.3. Análisis contrastivo de los sonidos en francés y en español

Tema: La prosodia del francés

Objetivo(s) Específico(s): Al término de esta unidad el estudiante será capaz de:

6. Analizar la importancia de la articulación en la producción de sonidos
7. Reflexionar sobre la influencia que la proximidad de cierto tipo de vocales y/o consonantes ejercen sobre un sonido, modificándolo.

Subtemas:

- 3.1. Los patrones acentuales
- 3.2. Los patrones entonativos
- 3.3. Los patrones rítmicos

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	30%
Clases virtuales (PPT)		Foros	30%
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje	X	Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (glosa)	20%
Videos		Otras (ensayo)	20%
Graficadores			
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos	X		
Correo electrónico	X		
Web conferencias			
wikis	X		
Redes sociales	X		
Tableros de anuncios			
Sitios de internet	X		
Otras (especificar)			

Línea de investigación

Lingüística Aplicada	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Lingüística o en Lengua y Literatura francesas
Experiencia docente	Profesor frente a grupo en el ámbito de educación de idiomas.
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica

- Béchade, H-D. (1992). *Phonétique et morphologie du français contemporain*. Paris : Presses Universitaires de France.
- Benveniste, E. (1966). *Problèmes de linguistique générale I*. Paris, Gallimard.
- Carton, F. (1974). *Introduction à la phonétique du français*. Paris, Bordas Études 303.
- Chomsky, N. et M. Halle. (1968). *The sound pattern of English*. New York: Harper & Row.
- Collins, B. et M. MEES. (2006). *Practical Phonetics and Phonology*. New York : Routledge.
- Hidalgo, A. et M. Quilis. (2012). *La voz del lenguaje: fonética y fonología del español*. Valencia, Tirant Humanidades.
- Jakobson, R. G. Fant et M. Halle (1952). *Preliminaries to Speech Analysis*. Cambridge: MIT Press,
- Jetchev, G. (2003). La variabilité du “schwa français” vue à travers une approche syllabique. In E. Delais-Roussarie & J. Durand [Eds]. *Corpus et variation en phonologie du français*. Toulouse: Presses Universitaires du Mirail.
- Johnsons, K. (2003) [2è éd.]. *Acoustic & Auditory Phonetics*. Oxford, Blackwell Publishing.
- Ladefoged, P. et I. Maddieson. (1995), *The Sounds of the World's Languages*, Oxford, Blackwell Publisher.
- Llisteri, J. (1996). Los sonidos del habla. In C. Martín (éd.). *Elementos de lingüística*. 67-128. Barcelona, Octaedro.
- Quilis, A. (1998). *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid, Arco Libros.
- Quilis, A. (1981). *Fonética acústica de la lengua española*. Madrid, Gredos.
- Rocca, I. et W. Johnson. (2005). *A cours in phonology*. Oxford, Blackwell.
- Saussure, F. (1995). *Cours de linguistique générale*. Paris, Payot et Rivages.
- Vaissière, J. (2011). [2e éd.]. *La phonétique*. Paris, PUF.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.**



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica: **Las cuatro actividades discursivas en la enseñanza del francés como Lengua extranjera.**

Clave	Semestre Segundo	Créditos 6	Campo de conocimiento	Francés			
Modalidad: Seminario	Curso() Taller() Lab() Sem(X)			Tipo	T(X) P() T/P()		
Carácter	Obligatorio() Optativo()			Horas			
	ObligatorioE(X) OptativoE()						
Duración del programa		Semestral		Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción: El manejo de los elementos teórico prácticos fundamentales de las cuatro actividades discursivas y el conocimiento de procedimientos de evaluación que permiten medir el avance del aprendiente, contribuirán a la formación sólida y rigurosa del egresado de la MADEMS.

Objetivo general: Al concluir el estudio de los contenidos del programa, los estudiantes habrán profundizado en los conocimientos teórico-prácticos de las cuatro actividades discursivas (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita) en la lengua francesa, así como en el manejo de estrategias y tácticas que permitan el desarrollo de las habilidades que lleven a la adecuada producción de dichas actividades discursivas.

Objetivos específicos:

- Profundizar en el conocimiento de los elementos teórico-prácticos fundamentales de las cuatro actividades discursivas.
- Aplicar los conocimientos anteriores en la elaboración de ejercicios que favorezcan el desarrollo de las habilidades correspondientes.
- Conocer los conceptos básicos de la evaluación y su importancia en el proceso enseñanza / aprendizaje del FLE.
- Analizar los diferentes criterios para la elaboración de instrumentos de evaluación confiables para las cuatro actividades discursivas.
- Evaluar la actividad lingüística con base en el planteamiento de los objetivos didácticos.

Indice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	La comprensión auditiva	12	
2	La Expresión Oral	12	
3	La Comprensión de lectura	12	
	La Expresión Escrita	12	
		Total	48
		Suma total de horas	48

Contenido temático	
Tema 1: La comprensión auditiva	
Objetivo(s) Específico(s):	
<ul style="list-style-type: none"> • Profundizar en el conocimiento de los elementos teórico-prácticos fundamentales de las cuatro actividades discursivas. • Aplicar los conocimientos anteriores en la elaboración de ejercicios que favorezcan el desarrollo de las habilidades correspondientes. • Conocer los conceptos básicos de la evaluación y su importancia en el proceso enseñanza / aprendizaje del FLE. • Analizar los diferentes criterios para la elaboración de instrumentos de evaluación confiables para las cuatro actividades discursivas. • Evaluar la actividad lingüística con base en el planteamiento de los objetivos didácticos. 	
Subtemas:	
<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Propósitos de la comprensión auditiva 1.2. Conocimiento de elementos fonéticos, léxicos y gramaticales necesarios para la comprensión auditiva 1.3. Reconocimiento de las sub-habilidades que favorecen el empleo de estrategias para la comprensión auditiva 1.4. Actividades y procesos para el desarrollo de la comprensión auditiva 1.5. Actividades para evaluar el desarrollo de esta competencia discursiva 	
Actividades de asesoría y tutoría:	
<ol style="list-style-type: none"> 10. Programación de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje. 11. Participar en los foros y moderación de los mismos. 12. Supervisión y retroalimentación de las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos. 13. Generación de grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera. 14. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal. 15. Evaluación de los productos de aprendizaje propuestos. 16. Programación de los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales. 17. Programación y participación de chats. 18. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos. 	
Materiales:	
<ol style="list-style-type: none"> 19. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento del francés como lengua extranjera, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 20. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 21. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 22. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 23. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 24. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados. 	

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

16. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.

17. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.

18. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.

19. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)

20. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema 2:La Expresión Oral**Objetivo(s) Específico(s):**

- Profundizar en el conocimiento de los elementos teórico-prácticos fundamentales de las cuatro actividades discursivas.
- Aplicar los conocimientos anteriores en la elaboración de ejercicios que favorezcan el desarrollo de las habilidades correspondientes.
- Conocer los conceptos básicos de la evaluación y su importancia en el proceso enseñanza / aprendizaje del FLE.
- Analizar los diferentes criterios para la elaboración de instrumentos de evaluación confiables para las cuatro actividades discursivas.
- Evaluar la actividad lingüística con base en el planteamiento de los objetivos didácticos.

Subtemas:

- 2.1. Propósitos de la expresión oral
- 2.2. Conocimiento de elementos fonéticos, léxicos y gramaticales necesarios para el desarrollo de la expresión oral
- 2.3. Reconocimiento y empleo de estrategias que favorecen un discurso aceptable en el marco de la interacción
- 2.4. Conocimiento de los elementos y normas fundamentales de cohesión y de coherencia en la organización del discurso oral
- 2.5. Actividades para evaluar el desarrollo de esta competencia discursiva

Tema 3:La Comprensión de lectura**Objetivo(s) Específico(s):**

- Profundizar en el conocimiento de los elementos teórico-prácticos fundamentales de las cuatro actividades discursivas.
- Aplicar los conocimientos anteriores en la elaboración de ejercicios que favorezcan el desarrollo de las habilidades correspondientes.
- Conocer los conceptos básicos de la evaluación y su importancia en el proceso enseñanza / aprendizaje del FLE.
- Analizar los diferentes criterios para la elaboración de instrumentos de evaluación confiables

para las cuatro actividades discursivas.
 Evaluar la actividad lingüística con base en el planteamiento de los objetivos didácticos.

Subtemas:

- 3.1 Propósitos de la comprensión de lectura
- 3.2. Procesos de los niveles de comprensión
- 3.3. Empleo de diferentes estrategias de lectura según el objetivo planteado
- 3.4. Conocimiento de la importancia de la correcta interpretación de la puntuación en la comprensión de un texto escrito
- 3.5. Reconocimiento de elementos iconográficos, morfosintácticos, léxicos, gramaticales e interculturales necesarios para la comprensión de un texto escrito
- 3.6. Reconocimiento de los elementos que permiten comprender la estructura de un texto escrito y jerarquizar la información
- 3.7. Reconocimiento de los elementos que permiten interpretar adecuadamente las ideas del autor del texto y emitir una opinión al respecto.
- 3.8. Actividades para evaluar el desarrollo de esta competencia discursiva

Tema 4:La Expresión Escrita

Objetivo(s) Específico(s):

- Profundizar en el conocimiento de los elementos teórico-prácticos fundamentales de las cuatro actividades discursivas.
- Aplicar los conocimientos anteriores en la elaboración de ejercicios que favorezcan el desarrollo de las habilidades correspondientes.
- Conocer los conceptos básicos de la evaluación y su importancia en el proceso enseñanza / aprendizaje del FLE.
- Analizar los diferentes criterios para la elaboración de instrumentos de evaluación confiables para las cuatro actividades discursivas.
- Evaluar la actividad lingüística con base en el planteamiento de los objetivos didácticos.

Subtemas:

- 4.1. Propósitos de la expresión escrita
- 4.2. Conocimiento de las normas morfosintácticas, ortográficas y de puntuación para la elaboración de una redacción coherente
- 4.3. Conocimiento de los diferentes tipos textuales
- 4.4. Conocimiento de los aspectos pragmáticos que permiten la expresión pertinente y eficaz de las intenciones del que escribe
- 4.5. Actividades para evaluar esta competencia discursiva

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias	X	Actividades de aprendizaje	
Trabajo de investigación		Foros	X
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Examen (exámenes)	
Software específico		Otras (glosa)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (ensayo)	
Videos		Tareas y trabajos fuera del aula	X
Graficadores		Participación en clase (foros y chats)	X
Programación computacional		Seminario (foros y chats)	X
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Listas de correos			
Correo electrónico			
Webconferencias			
wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			

Otras(especificar)			
Exposición audiovisual	X		
Ejercicios fuera del aula	X		
Seminarios	X		
Trabajos de investigación	X		

Línea de investigación	
Investigación en formación disciplinaria del Francés como Lengua Extranjera	
Perfil profesigráfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Lingüística o en Lengua y Literatura francesas
Experiencia docente	Profesor frente a grupo en el ámbito de educación de idiomas.
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia. Académico experto en el campo de conocimiento de la didáctica del francés como lengua no materna.

Bibliografía básica:

Unidad 1

Cassany, D.; Luna, M.; Sanz, G. (2000) *Enseñar lengua*. 6ª edición. Barcelona: Editorial Graó, pp. 121-126, 131.

Luria, A. R. (1995) *Conciencia y lenguaje*. Madrid: Visor Distribuciones, S.A.

Unidad 2

Lomas, C. (1999) *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Vol. I. Barcelona: Paidós, PP. 271-274, 277-278.

Mendoza, F. (2006) Teoría de la dirección de la asimilación y enseñanza de una lengua extranjera, en *Reencuentro. Análisis de problemas universitarios*, N° 47, diciembre de 2006. México: UAM Xochimilco, pp. 29-36.

Reyes, G. (1995) *El abecé de la pragmática*. Madrid: Arco Libros, S.L.

Vygotski, L. S. (1993) *Pensamiento y palabra*. Obras Escogidas. T. II. Madrid: Visor Distribuciones, S.A.

Unidad 3

Anderson, N. J. (1992) A Pedagogical Framework for Integrating Theory and Practice. In: *Developing active readers*. *Modern Language Journal*. 178-194.

Ausubel, D.P.; Novak, J.R.; Hanesian, H. (1978) *Educational Psychology: A cognitive view*. New York: Holt Rinehart & Winston (traducción al español: *Psicología Educativa. Un enfoque cognitivo*. Trillas, 1983).

Carrell, P.; Eisterhold, J. (1983) Schema theory and ESL reading pedagogy. *TESOL Quarterly* 17, 553-573.

Eskey, D.E. (1986) Theoretical foundations, en F. Dubin, D. Eskey y W. Grabe (eds.) *Teaching Second Language Reading for Academic Purposes*, pp. 3-23. Reading, MA. Addison-Wesley.

García-Jurado, R. (1996) Instrumento diagnóstico para la medición del nivel de procesamiento intelectual de textos con vistas a la enseñanza de la lectura en lengua extranjera, en D. Gilbón y M.E. Gómez (eds.) *Antología del 8º Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas Extranjeras*. México: CELE UNAM, pp. 157-172.

Guez, N.I. (1969) El sistema de ejercicios y la secuencia de desarrollo de las habilidades discursivas. *Las lenguas extranjeras en la escuela*, N° 6, pp. 23-34.

Mendoza, F. (1994) Sobre la formación de las acciones activas, estereotipadas y automáticas en la enseñanza de una lengua extranjera, en F. Castaños y F. Bizzoni (comps.) *VII Encuentro Nacional de Profesores de Lenguas. Tradición y cambio en la enseñanza de lenguas*. México: CELE UNAM.

_____ (2001) Teoría de la dirección de la asimilación y gramática categorial, en *Reflexiones sobre la enseñanza de una lengua extranjera*. México: UNAM. Campus Acatlán.

_____ (2001) Fundamentos de la concepción de un programa de lengua extranjera para cursos generales (práctica integral de la lengua extranjera), en *Reflexiones sobre la enseñanza de una lengua extranjera*. México: UNAM. Campus Acatlán.

Solé, I. (1998) *Estrategias de lectura*. Barcelona: GRAÓ.

Unidad 4

- Béacco, Jean-Claude (2007) *L'approche par compétences dans l'enseignement des langues. Enseigner à partir du Cadre européen commun de référence pour les langues*. Paris : Didier.
- Carlino, Paula (2005) *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. México: Fondo de Cultura Económica. 200 p.
- Cornaire, C. et Raymond, Patricia Mary (1994) *La production écrite*. Paris: CLE International, 1999 (Didactique des Langues Étrangères). 145 p.
- Ditisheim, Mona (1990) « C'est en écrivant qu'on apprend à écrire ! » in *Vie pédagogique*, no. 67, mai - juin 1990. pp. 10-15.
- López Franco, Yolanda Guillermina (2010) "Ateliers d'écriture : créativité, formation des citoyens et alphabétisation académique" in Cansigno, Y. et O. Dezutter (dir.) *Défis d'écriture: développer la compétence scripturale en français langue seconde ou étrangère*. México: UAM-A – CONACYT – Université de Sherbrooke, Canada. pp. 171-212.

Bibliografía complementaria:

Unidad 1:

Marx, K.; Engels, F. (1976) *Obras Escogidas*. T. I. Moscú: Progreso.

Unidad 2:

- Budágov, R.A. (1979) Hacia una teoría de la gramática y de los contactos lingüísticos, en *Problemas de la Lingüística* (en ruso) No. 2, pp.11-28. Moscú: Ciencia.
- Díaz-Barriga, F., Hernández, G. (1998) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.
- Duffy, G.C.; Roehler, L.F. y Mason, L. (1984) *Comprehension instruction. Perspectives and suggestions*. New York: Longman.
- Galperin, P. Y. (1959) Desarrollo de las investigaciones sobre la formación de las acciones intelectuales, en *La ciencia psicológica en la URSS. Vol. 1* (en ruso). Moscú: Editora de la Academia de Ciencias Pedagógicas de la Federación de Rusia.
- _____ (1960) Algunas aclaraciones a la hipótesis de las acciones intelectuales, en *Problemas de la Psicología* (en ruso), No. 6, pp. 41-148.
- _____ (1965) *Resultados fundamentales de las investigaciones sobre el problema "La formación de las acciones intelectuales y de los conceptos"* (en ruso). Moscú: Editora de la Universidad Estatal de Moscú.
- _____ (1966^a) Acerca de la teoría de la interiorización. En *Problemas de la Psicología* (en ruso). No. 6, pp. 25-32.
- _____ (1966^b) La psicología del pensamiento y la teoría de la formación por etapas de las acciones intelectuales, en *Las investigaciones sobre pensamiento en la psicología soviética* (en ruso). Moscú: Ciencia, pp. 78-97.
- _____ (1972) Sobre la psicología de la formación de la expresión oral en lengua extranjera, en A. A. Leóntiev (comp.) *Psicolingüística y enseñanza del ruso a extranjeros* (en ruso). Moscú: Editora de la Universidad Estatal de Moscú, pp. 60-71.
- _____ (1979) *Introducción a la psicología. Un enfoque dialéctico*. Madrid: Pablo del Río-Editor, S.A.
- Kolshanski, G. V. (1984) *La función comunicativa y la estructura de la lengua*. Moscú: Ciencia.
- Leóntiev, A. A. (1972) Algunas tendencias en la psicolingüística soviética., en *Psicolingüística y enseñanza del ruso a extranjeros*. Moscú: Editora de la Universidad de Moscú, pp. 131-142.
- Leóntiev, A. N. (1959) *Lengua, lenguaje y actividad verbal*. Moscú: Ciencia.
- _____ (1984) *Actividad, conciencia y personalidad*. México: Editorial Cartago, S.A.
- Luria, A.R. (1991) *Lenguaje y Pensamiento*. México: Ediciones Roca, S.A.
- _____ (1995) *Conciencia y Lenguaje*. Madrid: Visor Distribuciones, S.A.
- Talízina, N.F. (1994) *La teoría de la actividad de estudio, como base de la didáctica en la educación superior*. México: UAM. Colección Universidad y Conocimiento.
- Vieiro, P.; Peralbo, M.; García Madruga, J.A. (1997) *Procesos de adquisición y producción de la lectoescritura*. Madrid: Visor Dis., S.A.
- Vygotski, L. S. (1993) *Pensamiento y palabra*. Obras Escogidas. T. II. Madrid: Visor Distribuciones, S.A.
- Zólotova, G.A. (1982) *Aspectos comunicativos de la sintaxis rusa* (en ruso). Moscú: Ciencia.

Unidad 3

Bibliografía Complementaria:

NC NAME, D.G. (1993)

“Aprender a leer y escribir en un marco urbano: estudio longitudinal en una comunidad” (p. 333-351) en Moll, I (comp) Vygotski y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación. Buenos Aires, AIQUE.

TOMASSONE, R. (2003) “Evaluer les compétences en langue”

“Le français aujourd’hui no. 140, Janvier, p. 19-28

Unidad 4

- Carlino, P. y Martínez, S. (Coord.) (2009) *La lectura y la escritura: un asunto de todos/as*. Neuquén: EDUCO - Universidad Nacional del Comahue. Disponible à: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbncqb3JuYWRhc2dpY2VvbGVtfGd4OjNhMGM1NGM5ODhiYTNhMwI> [Consulté le 03 septembre 2013]
- Farrell, Thomas S. C. (2012) *Reflective Writing for Language Teachers*. Equinox Publishing, Ltd. Frameworks for Writing. 156 p. <http://linguistlist.org/issues/24/24-181.html>
- Lomas, C. (1999) *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Vol. I. Barcelona: Paidós, p. 361-364, 368-379.
- McGowan, Ursula (2013) Compte-rendu critique de l'ouvrage de Bruce, Ian (2010) *Academic Writing and Genre. A Systematic Analysis*. Bloomsbury Linguistics (formerly Continuum Linguistics), disponible à <http://linguistlist.org/issues/24/24-67.html>
- Thaiss, C., Bräuer, G., Carlino, P., Ganobcsick-Williams, L. & Sinha, A. (eds.) (2012) *Writing Programs Worldwide: Profiles of Academic Writing in Many Places*. Fort Collins, Co: The WAC Clearinghouse-Colorado State University – Parlor Press. Disponible à : <http://wac.colostate.edu/books/wpww/> [Consulté le 3 septembre 2013]

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica: **Diseño de cursos y materiales para la enseñanza del francés como lengua extranjera y su evaluación**

Clave	Semestre Segundo	Créditos 6	Campo de conocimiento	Francés				
Modalidad: Seminario	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo ()			Horas				
	Obligatorio E (X) Optativo E ()							
Duración del programa			Semestral		Semana		Semestre	
					Teóricas	3	Teóricas	48
					Prácticas	0	Prácticas	0
					Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción: El estudio y el análisis de los elementos implicados en el diseño de cursos y materiales para la enseñanza-aprendizaje del francés como lengua extranjera contribuirán a que el estudiante de la MADEMS transforme su actividad docente en el campo del conocimiento respectivo, al propiciar el desarrollo de habilidades teórico-metodológicas de la disciplina.

Objetivo general: Al concluir esta materia, los estudiantes elaborarán materiales didácticos, que desarrollen niveles de competencia en sus alumnos en un contexto que permita hacer la conexión entre la experiencia conocida y el aprendizaje del francés como lengua extranjera. Determinarán la relevancia, pertinencia y eficiencia de las herramientas (desde documentos escritos o imágenes, hasta elementos basados en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)) y de las técnicas aplicables a estos materiales en función del curso diseñado.

Objetivos específicos:

- Reconocer y emplear los elementos fundamentales que constituyen la elaboración de un curso para la enseñanza-aprendizaje del FLE, tomando en consideración metas institucionales, necesidades e intereses.
- Analizar la pertinencia, estructuración y manejo de los recursos que ofrecen las TIC para la elaboración de materiales didácticos, a partir del análisis de criterios de selección y

- gradación de contenidos.
- Evaluar el contenido, eficiencia y eficacia de los materiales didácticos para diseñar actividades que propicien el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Aspectos teóricos generales para el diseño de cursos	16	
2	Fundamentos para la elaboración de material didáctico electrónico	12	
3	Manejo de contenidos en los materiales didácticos	20	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema 1: Aspectos teóricos generales para el diseño de cursos	
Objetivos específicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer y emplear los elementos fundamentales que constituyen la elaboración de un curso para la enseñanza-aprendizaje del FLE, tomando en consideración metas institucionales, necesidades e intereses. • Analizar la pertinencia, estructuración y manejo de los recursos que ofrecen las TIC para la elaboración de materiales didácticos, a partir del análisis de criterios de selección y gradación de contenidos. • Evaluar el contenido, eficiencia y eficacia de los materiales didácticos para diseñar actividades que propicien el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas. 	
Subtemas:	
1.1. Qué es un curso 1.2. Elementos principales del diseño de un curso 1.3. Los planes y programas de estudio: elementos indispensables en el diseño de un curso 1.4 Tema del proyecto final. Métodos didácticos	
Actividades de asesoría y tutoría:	
19. Programación de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje. 20. Participar en los foros y moderación de los mismos. 21. Supervisión y retroalimentación de las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos. 22. Generación de grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera. 23. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal. 24. Evaluación de los productos de aprendizaje propuestos. 25. Programación de los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales. 26. Programación y participación de chats. 27. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.	
Materiales:	
25. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento del francés como lengua extranjera, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 26. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 27. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 28. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 29. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 30. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.	

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

21. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.

22. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.

23. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.

24. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)

25. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema 2: Fundamentos para la elaboración de material didáctico electrónico**Objetivos específicos:**

- Reconocer y emplear los elementos fundamentales que constituyen la elaboración de un curso para la enseñanza-aprendizaje del FLE, tomando en consideración metas institucionales, necesidades e intereses.
- Analizar la pertinencia, estructuración y manejo de los recursos que ofrecen las TIC para la elaboración de materiales didácticos, a partir del análisis de criterios de selección y gradación de contenidos.
- Evaluar el contenido, eficiencia y eficacia de los materiales didácticos para diseñar actividades que propicien el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas.

Subtemas:

- 2.1. Las TIC como herramientas viables para la práctica docente
- 2.2. Conocimiento de diversos recursos en línea útiles para la elaboración de materiales
- 2.3. Criterios para la selección de medios y su uso en el salón de clase

Tema 3: Manejo de contenidos en los materiales didácticos**Objetivos específicos:**

- Reconocer y emplear los elementos fundamentales que constituyen la elaboración de un curso para la enseñanza-aprendizaje del FLE, tomando en consideración metas institucionales, necesidades e intereses.
- Analizar la pertinencia, estructuración y manejo de los recursos que ofrecen las TIC para la elaboración de materiales didácticos, a partir del análisis de criterios de selección y gradación de contenidos.

Evaluar el contenido, eficiencia y eficacia de los materiales didácticos para diseñar actividades que propicien el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas.

Subtemas:

- 3.1. Diseño de actividades y fichas

3.2 Presentación del proyecto final

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias	X	Actividades de aprendizaje	
Trabajo de investigación	X	Foros	X
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Examen (exámenes)	
Software específico		Otras (glosa)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (ensayo)	
Videos		Participación en foros de discusión	X
Graficadores		Proyecto final	x
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			
Exposición audiovisual	X		
Prácticas de taller	X		

Línea de investigación	
Didáctica. Desarrollo de proyectos como marco para la enseñanza-aprendizaje del francés como lengua extranjera.	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Lingüística o en Lengua y Literatura francesas
Experiencia docente	Profesor frente a grupo en el ámbito de educación de idiomas.
Otra característica	<i>Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia. Experto (a) en el campo de la didáctica, de la lengua francesa y con amplios conocimientos del uso de las tic en el campo de la enseñanza.</i>

<p>Bibliografía básica:</p> <p>Unidad 1</p> <p>Puren, Ch., « Perspective actionnelle et perspective professionnelle : quelques éléments de réponse à quelques questions sur la réforme en cours » 2008. http://www.aplv-languesmodernes.org/spip.php?article1577 Quelques questions impertinentes à propos d'un « Cadre européen commun de révérence » http://www.aplv-languesmodernes.org/vid/PUREN_IUFM_Nancy_Conference/Descripteurs_du_CERCL http://www.coe.int/t/dg4/education/elp/elp-reg/Source/Key_reference/Overview_CEFRscales_FR.pdf López Frías, Blanca Silvia, Hinojosa Kleen Elsa María. Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos. México, Ed. Trillas 2001 http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=138620</p> <p>Unidad 2 :</p> <p>Cómo crear sitios web agrupando recursos de libre acceso en internet http://es.wix.com/</p>
--

García, Jesús, Cambios en los estilos de aprendizaje inducidos por el uso de la web social. RED – Revista de educación a distancia. Murcia, 2010. Año X. Número 22.

<http://www.um.es/ead/red/22/>

<http://www.um.es/ead/red/22/laborda.pdf>

Peñalosa, Eduardo, Evaluación de los aprendizajes y estudio de la interactividad en entornos en línea: un modelo para la investigación. RIED: Revista iberoamericana de educación a distancia, Año 2010, Vol. 13, Número 1

<http://ried.utpl.edu.ec/>

Unidad 3 :

Lemeunier, V., Gracia, M., Cardon, J. En jeux : Activités orales pour favoriser l'apprentissage du français. CNDP Guyane 2011

Amélioration du français

Office québécois de la langue française

<http://www.ccdmd.qc.ca/fr/>

Langue française

<http://www.tv5.org/>

Le plaisir d'apprendre

<http://www.leplaisirdapprendre.com/>

Bibliografía complementaria:

Association des professeurs de langues vivantes. Les langues modernes.

<http://www.aplv-languesmodernes.org/>

Peñalosa, Eduardo, Estrategias docentes con tecnologías: Guía práctica. Pearson Educación, México, 2012

Site personnel de Christian Puren :

<http://www.christianpuren.com/>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



PROGRAMA DE MAestría EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica: **Panorama histórico de la didáctica del francés como lengua extranjera**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento	Francés			
Modalidad: Seminario	Curso()Taller()Lab()Sem(X)			Tipo	T(X) P() T/P()		
Carácter	Obligatorio() Optativo(X)			Horas			
	ObligatorioE() OptativoE()						
Duración del programa		Semestral		Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	Para completar el panorama histórico, se recomienda cursar la asignatura optativa de apoyo al desarrollo de la tesis "Actualidad de la enseñanza/aprendizaje del francés como lengua extranjera. Tendencias metodológicas y herramientas recientes" (tercer semestre).

<p>Introducción: Este seminario de fundamentación busca promover el análisis de los fundamentos filosóficos, epistemológicos y metodológicos de la enseñanza/aprendizaje del francés como lengua extranjera, desde una perspectiva diacrónica y sincrónica. El panorama histórico de las diversas concepciones de la enseñanza del francés como lengua extranjera contribuirá a generar un sólido marco de referencia que permita al estudiante de la Maestría contemplar, desde un punto de vista informado y crítico, la evolución metodológica de la enseñanza/aprendizaje del francés como lengua extranjera, a fin de transformar su ejercicio docente.</p>
<p>Objetivo general: Al concluir el estudio de los contenidos de este programa, los estudiantes deberán ser capaces de analizar de manera crítica, desde un punto de vista diacrónico y sincrónico, las tendencias metodológicas más relevantes en la historia de la enseñanza del francés como lengua extranjera, estableciendo lazos con los programas de estudio vigentes en el bachillerato, así como con su práctica docente.</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Contextualizar el surgimiento de las tendencias metodológicas más relevantes de la enseñanza del francés como lengua extranjera dentro de un marco histórico, social y

cultural más amplio.

- Identificar los principios, las características y las herramientas teóricas de referencia de cada tendencia metodológica, subrayando sus ventajas y desventajas.
- Profundizar en los fundamentos interdisciplinarios de las diversas tendencias metodológicas, con especial énfasis en los aportes de la lingüística y la psicología.
- Establecer nexos entre las diversas tendencias metodológicas.
- Estudiar diacrónicamente la postura específica de cada tendencia metodológica ante temas de especial relevancia tales como el tratamiento de cada una de las habilidades y áreas de conocimiento.
- Evaluar los aportes de las diversas tendencias metodológicas al enfoque actual.
- Relacionar los conocimientos adquiridos con los programas de estudio vigentes en el bachillerato como con la práctica docente cotidiana, con el fin de proponer planes de acción para el mejoramiento del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Indice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Primer acercamiento a la historia de la didáctica de lenguas y culturas	10	
2	La enseñanza de lenguas y culturas antes de 1950	10	
3	La era “científica” en la didáctica de lenguas y culturas	10	
	Algunos enfoques no convencionales en la didáctica de lenguas y culturas	10	
	Para ir más allá	8	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático	
Tema 1: Primer acercamiento a la historia de la didáctica de lenguas y culturas	
Objetivo(s) Específico(s):	
<ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar el surgimiento de las tendencias metodológicas más relevantes de la enseñanza del francés como lengua extranjera dentro de un marco histórico, social y cultural más amplio. • Identificar los principios, las características y las herramientas teóricas de referencia de cada tendencia metodológica, subrayando sus ventajas y desventajas. • Profundizarlos fundamentos interdisciplinarios de las diversas tendencias metodológicas, con especial énfasis en los aportes de la lingüística y la psicología. • Establecer nexos entre las diversas tendencias metodológicas. • Estudiar diacrónicamente la postura específica de cada tendencia metodológica ante temas de especial relevancia tales como el tratamiento de cada una de las habilidades y áreas de conocimiento. • Evaluar los aportes de las diversas tendencias metodológicas al enfoque actual. • Relacionar los conocimientos adquiridos con los programas de estudio vigentes en el bachillerato como con la práctica docente cotidiana, con el fin de proponer planes de acción para el mejoramiento del proceso de enseñanza/aprendizaje. 	
Subtemas:	
1.1. Experiencias, representaciones y prácticas personales.	
1.2. Niveles de análisis del hecho didáctico.	

<p>1.3. Definiciones generales.</p> <p>1.4. Primera visión de conjunto.</p>
<p>Actividades de asesoría y tutoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> 28. Programación de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje. 29. Participar en los foros y moderación de los mismos. 30. Supervisión y retroalimentación de las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos. 31. Generación de grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera. 32. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal. 33. Evaluación de los productos de aprendizaje propuestos. 34. Programación de los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales. 35. Programación y participación de chats. 36. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.
<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> 31. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento del francés como lengua extranjera, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 32. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 33. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 34. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 35. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 36. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
<p>Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:</p> <p>De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:</p> <p>26. Problematización: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.</p> <p>27. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.</p> <p>28. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.</p> <p>29. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).</p> <p>El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)</p> <p>30. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales, podcast, entre otros)</p>
<p>Tema 2: La enseñanza de lenguas y culturas antes de 1950</p>
<p>Objetivo(s) Específico(s):</p>

- Contextualizar el surgimiento de las tendencias metodológicas más relevantes de la enseñanza del francés como lengua extranjera dentro de un marco histórico, social y cultural más amplio.
- Identificar los principios, las características y las herramientas teóricas de referencia de cada tendencia metodológica, subrayando sus ventajas y desventajas.
- Profundizar en los fundamentos interdisciplinarios de las diversas tendencias metodológicas, con especial énfasis en los aportes de la lingüística y la psicología.
- Establecer nexos entre las diversas tendencias metodológicas.
- Estudiar diacrónicamente la postura específica de cada tendencia metodológica ante temas de especial relevancia tales como el tratamiento de cada una de las habilidades y áreas de conocimiento.
- Evaluar los aportes de las diversas tendencias metodológicas al enfoque actual.
- Relacionar los conocimientos adquiridos con los programas de estudio vigentes en el bachillerato como con la práctica docente cotidiana, con el fin de proponer planes de acción para el mejoramiento del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Subtemas:

- 2.1. El método natural.
- 2.2. El método gramática-traducción.
- 2.3. El método directo.
- 2.4. El método activo.

Tema 3:La era “científica” en la didáctica de lenguas y culturas

Objetivo(s) Específico(s):

- Contextualizar el surgimiento de las tendencias metodológicas más relevantes de la enseñanza del francés como lengua extranjera dentro de un marco histórico, social y cultural más amplio.
- Identificar los principios, las características y las herramientas teóricas de referencia de cada tendencia metodológica, subrayando sus ventajas y desventajas.
- Profundizaren los fundamentos interdisciplinarios de las diversas tendencias metodológicas, con especial énfasis en los aportes de la lingüística y la psicología.
- Establecer nexos entre las diversas tendencias metodológicas.
- Estudiar diacrónicamente la postura específica de cada tendencia metodológica ante temas de especial relevancia tales como el tratamiento de cada una de las habilidades y áreas de conocimiento.
- Evaluar los aportes de las diversas tendencias metodológicas al enfoque actual.
- Relacionar los conocimientos adquiridos con los programas de estudio vigentes en el bachillerato como con la práctica docente cotidiana, con el fin de proponer planes de acción para el mejoramiento del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Subtemas:

- 3.1. El método audio-oral.
- 3.2. El método estructuroglobal audiovisual.
- 3.3. El enfoque comunicativo.
- 3.4. El enfoque orientado a la acción.

Tema 4:Algunos enfoques no convencionales en la didáctica de lenguas y culturas

Objetivo(s) Específico(s):

- Contextualizar el surgimiento de las tendencias metodológicas más relevantes de la enseñanza del francés como lengua extranjera dentro de un marco histórico, social y cultural más amplio.
- Identificar los principios, las características y las herramientas teóricas de referencia de

- cada tendencia metodológica, subrayando sus ventajas y desventajas.
- Profundizar en los fundamentos interdisciplinarios de las diversas tendencias metodológicas, con especial énfasis en los aportes de la lingüística y la psicología.
 - Establecer nexos entre las diversas tendencias metodológicas.
 - Estudiar diacrónicamente la postura específica de cada tendencia metodológica ante temas de especial relevancia tales como el tratamiento de cada una de las habilidades y áreas de conocimiento.
 - Evaluar los aportes de las diversas tendencias metodológicas al enfoque actual.
 - Relacionar los conocimientos adquiridos con los programas de estudio vigentes en el bachillerato como con la práctica docente cotidiana, con el fin de proponer planes de acción para el mejoramiento del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Subtemas:

- 4.1. El aprendizaje comunitario.
- 4.2. El método silencioso.
- 4.3. El enfoque natural según Krashen y Terrell.
- 4.4. El enfoque de reacción física total.
- 4.5. La sugestopedia.
- 4.6. La psicodramaturgia lingüística.
- 4.7. Otras pistas por seguir.

Tema 5: Para ir más allá

Objetivo(s) Específico(s):

- Contextualizar el surgimiento de las tendencias metodológicas más relevantes de la enseñanza del francés como lengua extranjera dentro de un marco histórico, social y cultural más amplio.
- Identificar los principios, las características y las herramientas teóricas de referencia de cada tendencia metodológica, subrayando sus ventajas y desventajas.
- Profundizar en los fundamentos interdisciplinarios de las diversas tendencias metodológicas, con especial énfasis en los aportes de la lingüística y la psicología.
- Establecer nexos entre las diversas tendencias metodológicas.
- Estudiar diacrónicamente la postura específica de cada tendencia metodológica ante temas de especial relevancia tales como el tratamiento de cada una de las habilidades y áreas de conocimiento.
- Evaluar los aportes de las diversas tendencias metodológicas al enfoque actual.
- Relacionar los conocimientos adquiridos con los programas de estudio vigentes en el bachillerato como con la práctica docente cotidiana, con el fin de proponer planes de acción para el mejoramiento del proceso de enseñanza/aprendizaje.

Subtemas:

- 5.1. La evolución de la didáctica de lenguas y culturas, entre rupturas y continuidad.
- 5.2. La evolución de las teorías de referencia y de las configuraciones didácticas en el ámbito de la didáctica de lenguas y culturas.
- 5.3. El análisis de los lineamientos oficiales, de los soportes, de las prácticas de enseñanza/aprendizaje del francés como lengua extranjera.
- 5.4. Selección de una temática personal.

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias		Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	
Clases virtuales (PPT)		Foros	X
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo	X	Otras (glosa)	

y editores de presentación			
Videos		Otras(ensayo)	
Graficadores		Tareas y trabajos fuera del aula	X
Programación computacional		Otros: regularidad y pertinencia de la participación en foros de discusión	X
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Listas de correos			
Correo electrónico			
Webconferencias			
wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			
Exposición audiovisual	X		
Ejercicios fuera del aula	X		
Lecturas obligatorias	X		
Trabajos de investigación	X		
Otros: trabajo a partir de documentos audiovisuales; participación en foros de discusión; elaboración de fichas pedagógicas; actividades obligatorias a elegir.	X		

Línea de investigación	
Acercamientos diacrónicos a la didáctica de lenguas y culturas	
Perfil profesigráfico	
Grado	Maestría o Doctorado en Lingüística o en Lengua y Literatura francesas
Experiencia docente	Profesor frente a grupo en el ámbito de educación de idiomas.
Otra característica	<p><i>Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.</i></p> <p>Esta asignatura exige una visión crítica e informada de la evolución histórica de la didáctica de lenguas y culturas en general y del francés como lengua extranjera en particular.</p> <p>Deberá ser impartida en francés por un docente con amplia experiencia teórico-práctica y una formación académica sólida en el área de la didáctica de lenguas y culturas.</p>

Bibliografía básica:

Besse, H. (1995). *Méthodes et pratiques des manuels de langue*. Paris : CRÉDIF-Didier.

Boyer, H ; Butzbach-Rivera, M. et Pendanx, M. (1996). *Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère*. Paris : CLE International.

Centro Virtual Cervantes. (1997-2003). *Diccionario de términos clave de ELE*. Madrid : Instituto Cervantes.

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/

Conseil de l'Europe. (2001). *Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer*. Paris : Conseil de l'Europe/Didier.

Descarga gratuita: http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf

Cuq, J.-P. (dir.). (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris : CLE International-ASDIFLE.

Cuq, J.-P. et Gruca, I. (2002). *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*. Grenoble : Presses Universitaires de Grenoble. Voir entre autres « 1.1. La

structuration diachronique du champ » (14-22), disponible en línea: <http://fr.calameo.com/read/00097071733209f04a3e4>

Documents pour l'histoire du français langue étrangère ou seconde. <http://dhfiles.revues.org/>

Dufeu, B. (1996). *Les Approches non conventionnelles des langues étrangères*. Paris : Hachette FLE.

Frijhoff, W. et Reboullet, A. (1998). *Le Français dans le monde. Recherches et applications. Histoire de la diffusion et de l'enseignement du français dans le monde.*

Germain, C. (1993). *Évolution de l'enseignement des langues : 5000 ans d'histoire*. Paris : CLE International.

Moirand, S. (1993). *Enseigner à communiquer en langue étrangère*. Paris : Hachette.

Puren, C. (2011). *Cours « Méthodologie de la recherche en Didactique des langues-cultures »*, curso en línea <http://www.christianpuren.com/cours-m%C3%A9thodologie-de-la-recherche-en-dlc/>. Puesto en línea en diciembre de 2011. Consultado el 21 de enero de 2013.

Puren, C. (2010a). *Cours « La didactique des langues-cultures comme domaine de recherche »*, curso en línea <http://www.christianpuren.com/cours-la-dlc-comme-domaine-de-recherche/>. Puesto en línea el 1º de mayo de 2010. Consultado el 21 de enero de 2013.

Puren, C. (2010b). « Tableau des oppositions méthodologiques fondamentales. Dossier n° 2, annexe 5 », *Cours « La didactique des langues-cultures comme domaine de recherche »*. <http://www.christianpuren.com/bibliothèque-de-travail/008/> . Puesto en línea el 1º de julio de 2010. Consultado el 21 de enero de 2013.

Puren, C. (2010c). « Dossier n° 5. La perspective didactique 3/4 : matériels et pratiques », *Cours « La didactique des langues-cultures comme domaine de recherche »*. <http://www.christianpuren.com/cours-la-dlc-comme-domaine-de-recherche/dossier-n-5-la-perspective-didactique-3-4/>. Puesto en línea el 11 de abril de 2011. Consultado el 21 de enero de 2013.

Puren, C. [2009]. « La nouvelle perspective actionnelle de l'agir social au regard de l'évolution historique de la didactique des langues-cultures ». *Association des Professeurs des Langues Vivantes*.

http://www.aplv-languesmodernes.org/vid/PUREN_Francparler/

Puren, C. (1994). *La didactique des langues à la croisée des méthodes. Essai sur l'éclectisme*. Paris : CRÉDIF-Didier. <http://www.christianpuren.com/mes-travaux-liste-et-liens/1994e/>

Puren, C. (1988-2012). *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Paris : Nathan-CLE International. <http://www.christianpuren.com/mes-travaux-liste-et-liens/1988a/>

Robert, J.-P. (2002). *Dictionnaire pratique de didactique du FLE*. Paris : Ophrys.

Robert, J.-P., Rosen, É. et Reinhardt, C. (2011). *Faire classe en FLE. Une approche actionnelle et pragmatique*. Paris : Hachette FLE.

Recursos en línea

Blanchet, P. (2000). « Définitions générales », *Canal U la vidéothèque numérique de l'enseignement supérieur*. Grabado el 1º de enero de 2000, consultado el 8 de enero de 2013. Duración : 38'00

http://www.canal-u.tv/video/les_amphis_de_france_5/definitions_generales.3018

Blanchet, P. (2000). « Panorama des méthodologies », *Canal U la vidéothèque numérique de l'enseignement supérieur*. Grabado el 1º de enero de 2000, consultado el 29 de septiembre de 2012. Duración : 53'00

[http://www.canal-](http://www.canal-u.tv/video/les_amphis_de_france_5/panorama_des_methodologies.3016)

[u.tv/video/les_amphis_de_france_5/panorama_des_methodologies.3016](http://www.canal-u.tv/video/les_amphis_de_france_5/panorama_des_methodologies.3016)

Blanchet, P. (2000). « Une méthode traditionnelle : le *Cours Mauger* (1) », *Canal U la*

vidéothèque numérique de l'enseignement supérieur. Grabado en septiembre de 2000, consultado el 29 de septiembre de 2012. Duración : 41'00

http://www.canal-u.tv/video/les_amphis_de_france_5/une_methode_traditionnelle_le_cours_mauger_1.3015

Blanchet, P. (2000). « Une méthode traditionnelle : le *Cours Mauger* (2) », *Canal U la vidéothèque numérique de l'enseignement supérieur*. Grabado en septiembre de 2000, consultado el 29 de septiembre de 2012. Duración : 41'44

http://www.canal-u.tv/video/les_amphis_de_france_5/une_methode_traditionnelle_le_cours_mauger_2.3014

Canal U. s.d. « Les amphis de France 5 ». *Canal U. La vidéothèque numérique de l'enseignement supérieur*.

http://www.canal-u.tv/producteurs/les_amphis_de_france_5/sciences_de_l_education/didactique_des_langues

Silva, H. et al. s.f. *Faire de la recherche en DLC au Mexique* / blogue. <http://lewebpedagogique.com/dlcaumexique/>

Bibliografía complementaria:

Alcalde Mato, N. (2011) Principales métodos de enseñanza de lenguas en Alemania, *Revista de lingüística y lenguas aplicadas*, 6, 9-23.

Berré, M. et Besse, H. (2012). Méthodes, techniques d'enseignement du français comme L2 : éléments pour une réflexion historiographique, *Le Français dans le monde. Recherches et applications*, 52 : *Histoire internationale de l'enseignement du français langue étrangère : problèmes, bilans et perspective*, 62-77.

Boyer, H. et Rivera, M. (1979). *Introduction à la didactique du français langue étrangère*. Paris : CLE International.

Caravolas, J.-A. (1995). *Le Point sur l'histoire de l'enseignement des langues (vers 3000-1950)*. Anjou (Québec) : Centre éducatif et culturel.

Caravolas, J.-A. (1994). *Histoire de la didactique des langues au siècle des Lumières. Précis et anthologie thématique*. Montréal-Tübingen : Les Presses de l'Université de Montréal.

Castellotti, Véronique. (1995). Méthodologie : que disent les enseignants ?, *Le Français dans le monde. Recherches et applications : Méthodes et méthodologies*, 50-53.

Comenius, J. A. (1638 ; 1952). *La Grande didactique*. Paris : PUF.

Constant, T. (2011) « Quelles utilisations des jeux sérieux pour l'apprentissage de la langue française ? », 8 décembre 2011, *Enseignants, élèves et jeux vidéo*, <http://jeuxserieux.ac-creteil.fr/?p=1141> Consultado el 20 de enero de 2013.

Courchène, R. et al. (1992) *L'Enseignement des langues secondes axé sur la compréhension*. Ottawa : Presses Universitaires d'Ottawa.

Coyle, D. (2000). « Apprentissage d'une discipline non linguistique et d'une langue : une approche intégrée. Des orientations pour l'avenir », *Le Français dans le monde. Recherches et applications. Une didactique des langues pour demain*, 98-112.

Curran, C. A. (1976) *Counseling-Learning in Second Languages*. Apple River (Ill.) : Apple River Press.

Da Silva, H. et Signoret, A. (2011). *L'Acquisition d'une langue seconde*. México : UNAM.

Degache, C. et Melo, S. (2008) *L'Intercompréhension. Les Langues modernes*, (2008) 1.

Delgado Cabrera, A. (2002-2003). La enseñanza del francés en el siglo XX: métodos y

- enfoques, *Anales de filología francesa*, 11, 79-96.
<http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2011712.pdf>
- Dufeu, B. (1992). *Sur les chemins d'une pédagogie de l'être. Une approche psychodramaturgique de l'apprentissage des langues*. Mayence : Psychodramaturgie.
- Frit, E. et Frit. B. (1999). « La programmation neurolinguistique ou la politique de l'expérience », Caré, J.-M. (coord.), *Le Français dans le monde. Recherches et applications. Apprendre les langues étrangères autrement*, 89-94.
- Galisson, R. (1983). *La Suggestion dans l'enseignement. Histoire et enjeu d'une pratique tabou*. Paris : CLE International.
- Galisson, Robert. (1980). *D'hier à aujourd'hui. La didactique des langues étrangères. Du structuralisme au fonctionnalisme*. Paris : CLE International.
- Gattegno, C. (1982) *Innovative Approaches to Language Teaching*. Rowley (Mass.) : Newbury House.
- Germain, C. (1991-1993) *Le Point sur l'approche communicative en didactique des langues*. Montréal : Centre éducatif et culturel.
- Germain, C. et Leblanc, R. (1983). Quelques caractéristiques d'une méthode communicative d'enseignement des langues, *Revue canadienne des langues vivantes*, 38 (4), 96-109.
- Gouin, F. (1880). *L'Art d'enseigner et d'étudier les langues*. Paris : G. Fischbacher.
- Howatt, A.P.R. (1984). *A History of English Language Teaching*. Oxford : Oxford University Press.
- Jodelet, D. (2003). *Les représentations sociales*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Kelly, L. G. (1969). *25 Centuries of Language Teaching : 500 BC – 1969*. Rowley, Mass. : Newbury House.
- Krashen, S. D. et Terrell, T. D. (1983) *The Natural Approach : Language Acquisition in the Classroom*. New York : Pergamon Press.
- Mandin, S. (2011). « Jeux sérieux : quels apprentissages ? », *Agence des usages des TICE. Que dit la recherche ?*, 14 janvier 2011, <http://www.cndp.fr/agence-usages-tice/que-dit-la-recherche/jeux-serieux-quels-apprentissages%C2%A0-48.htm> Consultado el 20 de enero de 2013.
- Marquez, N. (1984). *L'Enseignement par le mouvement* (Beginning lessons in French, based on the Total Physical Response method of teaching). Los Gatos (CA) : Sky Oaks Productions.
- Martín Sánchez, M. A. (2009). Historia de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras, *Tejuelo* (5), 54-70.
<http://iesgtballester.juntaextremadura.net/web/profesores/tejuelo/vinculos/articulos/r05/05.pdf>
- Martinez, P. (1998) *La Didactique des langues étrangères / 2^e éd. corrigée*. Paris : PUF.
- Montaigne, Michel de. (1820 [1580-1588]). *Essais I / publiés d'après l'édition la plus authentique, et avec des sommaires analytiques et de nouvelles notes par Amaury-Duval*. Paris : Chassériau.
- Porcher, L. (2004) *L'Enseignement des langues étrangères*. Paris : Hachette Éducation.
- Puren, C., Bertocchini, P. et Costanzo, E. (1998) *Se former en didactique des langues*. Paris : Ellipses.
- Rézeau, J. (2001). Des méthodologies constituées aux conceptions éclectiques en DLE : des acteurs en quête de rôle, *Médiatisation et médiation pédagogique dans un*

environnement multimédia. Le cas de l'apprentissage de l'anglais en Histoire de l'art à l'université / thèse doctorale en Études anglaises. Bordeaux, Université de Bordeaux.
<http://joseph.rezeau.pagesperso-orange.fr/recherche/theseNet/index.htm>

Richards, J. C. et Rodgers, T. S. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge : Cambridge University Press.

Rivenc, P. (éd.) (2003). *Apprentissage d'une langue étrangère/seconde. 3. La méthodologie*. Bruxelles : De Boeck & Larcier.

<http://books.google.com.mx/books?id=RcoJFNq9o94C&lpg=PP1&hl=es&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>

Rodríguez Seara, A. (2001). L'évolution des méthodologies dans l'enseignement du français langue étrangère depuis la méthodologie traditionnelle jusqu'à nos jours, *Cuadernos de Marqués de San Adrián*. http://www.uned.es/ca-tudela/revista/n001/art_8.htm

Sánchez Pérez, A. (1992). *Historia de la enseñanza del español como lengua extranjera*. Madrid: Sociedad General Española de Librería.
http://www.contrastiva.it/baul_contrastivo/dati/sanvicente/contrastiva/historia%20institucionalizaci%C3%B3n%20del%20espa%C3%B1ol%20en%20Italia/S%C3%A1nchez,%20historia%20enee%C3%B1anza%20del%20espa%C3%B1ol.pdf

Titone, R. (1968). *Teaching Foreign Languages. An Historical Sketch*. Washington : Georgetown University Press.

Recursos en línea

Agence universitaire de la Francophonie. (2011). « Références bibliographiques », *Ressources pour la recherche en didactique des langues*. <http://www.aidenligne-francais-universite.auf.org/spip.php?article2318>. Consultado el 21 de enero de 2013.

Agence universitaire de la Francophonie. s.d. *Guide d'utilisation des ressources en ligne pour les départements universitaires de français, les filières bilingues francophones, les centres universitaires d'enseignement des langues*. Véase « Didactique pédagogie. Méthodologies et pratiques d'enseignement »

http://www.aidenligne-francais-universite.auf.org/spip.php?page=sommaire_grel

Alvarez60. (2007). « Community language learning » (5 :40) <http://www.youtube.com/watch?v=TebzFkXRPE> Consultado el 20 de enero de 2013.

Boon, D. (2008) « Cours de langue Ch'timi » (1 :29), *Bienvenue chez les Ch'tis* (extrait) http://www.wat.tv/video/cours-langue-htimi-ls9k_2guhr_.html Consultado el 20 de enero de 2013.

Bridg. (2009). « Ma chambre. Vocabulaire » (2:58), *Françaisfacile.com*. <http://www.youtube.com/watch?v=Nt8SNbR9pXw> Consultado el 20 de enero de 2013.

Cambridge UPELT. (2010). « Total Physical Response (TPR) – Teacher Training film nº 8 » (3 :01), <http://www.youtube.com/watch?v=bkMQXFQyQA> Consultado el 20 de enero de 2013.

Canuel, É. (2006) « Bon Cop Bad Cop, Language Lessons » (1:59), *Bon Cop Bad Cop* (extrait), http://www.youtube.com/watch?v=9U72QVCgh_Q Consultado el 20 de enero de 2013.

Castillo Sanguino, N. « Náhuatl: 1. Presentarse », *Aprende náhuatl*, (5:02), <http://www.youtube.com/watch?v=p8-K7lloTck>

Chanel, A. (2012) « Qu'est-ce que c'est ? classe 4, Armand CHANEL », *Cours de FLE débutants* (0 :36), <http://www.youtube.com/watch?v=zTVuwAzQBEo> Consultado el 20 de enero de 2013.

Cherry, D. (2009). « Silent Way : cups and straws Part 1 of 8 » (9 :49),

- <http://www.youtube.com/watch?v=Nj1OE4lx6EM&list=PLE283A0653C85E7DE> Consultado el 20 de enero de 2013.
- Dufeu, B. (2001a) « Caractéristiques de la PDL », *Psychodramaturgie linguistique*, <http://www.psychodramaturgie.de/engine.php?pag=grinf&spag=pag20110117112819&lin=fra> Consultado el 20 de enero de 2013.
- Dufeu, B. (2001b). « Déroulement d'un cours », *Psychodramaturgie linguistique*, <http://www.psychodramaturgie.de/engine.php?pag=kurse&spag=pag20101126152623&lin=fra> Consultado el 20 de enero de 2013.
- Dufeu, B. (2001c). « Hypothèses de la PDL », *Psychodramaturgie linguistique*, <http://www.psychodramaturgie.de/engine.php?pag=grinf&spag=pag20101126152454&lin=fra> Consultado el 20 de enero de 2013.
- Dufeu, B. (2001d) « Sources de la PDL », *Psychodramaturgie linguistique*, <http://www.psychodramaturgie.de/engine.php?pag=grinf&spag=pag20101126152515&lin=fra> Consultado el 20 de enero de 2013.
- Georget. G. (2006) « Les premiers mots de bébé » (1:00), *Mon bébé et moi* (extrait) <http://www.youtube.com/watch?v=LhiiPiz71U4> Consulté le 20 janvier 2013.
- Gold, L. s.d. « Video films », *Lonny Gold – Suggestopedia. Activating the Student's Reserve Capacities*, <http://www.new-renaissance.eenet.ee/lonny/index.htm> Consultado el 20 de enero de 2013.
- Harper, David the. (2008) « Suggestopedia in practice. Lonny Gold : part 2 of 5 » (10 :39), <https://www.youtube.com/watch?v=-7Rw0mZa7pE> Consultado el 20 de enero de 2013.
- Lima, K. et Buck, C. (1999). « Tarzan meets Jane » (1:11), *Tarzan* (extrait), <http://www.youtube.com/watch?v=YnYNlzsESD8> Consultado el 20 de enero de 2013.
- On Line French Course. (2009) « French Grammar: Learn French Grammar Fast », *French Grammar Class* (5 :01), <https://www.youtube.com/watch?v=DIOb2sGcP6o> Consultado el 20 de enero de 2013.
- Overmann, M. (2012). « Méthode/méthodologie. Histoire des méthodologies », *Glossaire hypertextuel de didactique du FLE*. <http://www.ph-ludwigsburg.de/html/2b-frnz-s-01/overmann/glossaire/methodologies.html>
- Provost, J. (2011) « Apprendre à parler » (0:31) http://www.youtube.com/watch?feature=player_detailpage&v=Y5L8u9rLYQ Consultado el 20 de enero de 2013.
- Speaking agency. (2012) « Speaking-agency : apprendre les langues avec un natif » (3:00), <http://www.youtube.com/watch?v=t7tFbo7gg3k> Consultado el 20 de enero de 2013.
- Truffaut, F. (1969) « L'enfant sauvage » (2 :14 [8:15]), *L'enfant sauvage / extrait*, <http://www.youtube.com/watch?v=IVZmER6m12k> Consultado el 20 de enero de 2013.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica: Desarrollo de la competencia intercultural

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento	Francés			
Modalidad: Seminario	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)			Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa		Semestral		Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

<p>Introducción:</p> <p>Este seminario teórico-práctico busca promover la comprensión conceptual, metodológica y práctica de la interculturalidad a través de la enseñanza del francés como lengua extranjera a alumnos del bachillerato. Se trata de fomentar una reflexión crítica y una formación personal del futuro profesor de francés para que sea capaz de utilizar herramientas metodológicas y poner en práctica en el aula una pedagogía propicia al desarrollo de una competencia intercultural.</p>
<p>Objetivo general:</p> <p>Al finalizar el curso y gracias a la adquisición de competencias conceptuales y metodológicas, los futuros profesores serán capaces de: “objetivar” su propia cultura; asumir una visión crítica de la enseñanza/aprendizaje de la cultura francófona actual; y adoptar en el aula, herramientas y prácticas aptas para que los alumnos a su cargo desarrollen una competencia intercultural.</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar la problemática intercultural en los campos educativos franco-mexicanos. • Reconocer las características de la competencia intercultural. • Identificar los universales singulares. • Comprender los conceptos de civilización, cultura, representaciones y estereotipos recíprocos, entre otros. • Analizar desde una perspectiva crítica, los métodos de enseñanza y reflexionar tanto sobre la práctica docente personal en lo relativo a la enseñanza de una lengua/cultura extranjera, en

torno al desarrollo de actividades didácticas a partir de documentos auténticos o fabricados.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Cadre théorique et conceptuel	12	
2	Développement de la compétence culturelle et interculturelle en classe de langues	12	
3	Axes méthodologiques	12	
	Intervention didactique et recherche	12	
		Total	48
		Suma total de horas	48

Contenido temático
Tema 1: Cadre théorique et conceptuel
Objetivos específicos:
<ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar la problemática intercultural en los campos educativos franco-mexicanos. • Reconocer las características de la competencia intercultural. • Identificar los universales singulares. • Comprender los conceptos de civilización, cultura, representaciones y estereotipos recíprocos, entre otros. • Analizar desde una perspectiva crítica, los métodos de enseñanza y reflexionar tanto sobre la práctica docente personal en lo relativo a la enseñanza de una lengua/cultura extranjera, en torno al desarrollo de actividades didácticas a partir de documentos auténticos o fabricados.
Subtemas:
1.1 Histoire d'une notion 1.2 Quelques concepts qui appartiennent au champ de la réflexion 1.3 Compétence communicative langagière et compétences générales
Actividades de asesoría y tutoría:
37. Programación de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje. 38. Participar en los foros y moderación de los mismos. 39. Supervisión y retroalimentación de las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos. 40. Generación de grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera. 41. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal. 42. Evaluación de los productos de aprendizaje propuestos. 43. Programación de los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales. 44. Programación y participación de chats. 45. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.
Materiales:
37. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento del francés como lengua extranjera, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 38. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 39. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 40. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 41. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 42. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

31. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.

32. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.

33. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.

34. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearán herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)

35. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales, podcast, entre otros)

Tema 2: Développement de la compétence culturelle et interculturelle en classe de langues**Objetivos específicos:**

- Contextualizar la problemática intercultural en los campos educativos franco-mexicanos.
- Reconocer las características de la competencia intercultural.
- Identificar los universales singulares.
- Comprender los conceptos de civilización, cultura, representaciones y estereotipos recíprocos, entre otros.
- Analizar desde una perspectiva crítica, los métodos de enseñanza y reflexionar tanto sobre la práctica docente personal en lo relativo a la enseñanza de una lengua/cultura extranjera, en torno al desarrollo de actividades didácticas a partir de documentos auténticos o fabricados.

Subtemas:

2. 1. Dimension interculturelle de l'enseignement des langues
- 2.2 Les stades de développement de la compétence interculturelle

Tema 3: Axes méthodologiques**Objetivos específicos:**

- Contextualizar la problemática intercultural en los campos educativos franco-mexicanos.
- Reconocer las características de la competencia intercultural.
- Identificar los universales singulares.
- Comprender los conceptos de civilización, cultura, representaciones y estereotipos recíprocos, entre otros.
- Analizar desde una perspectiva crítica, los métodos de enseñanza y reflexionar tanto sobre la práctica docente personal en lo relativo a la enseñanza de una lengua/cultura extranjera, en torno al desarrollo de actividades didácticas a partir de documentos auténticos o fabricados.

Subtemas:

- 3.1 Méthodologies d'enseignement
- 3.2 Matériel et contenus

3.3 Curriculums et programmes
Tema 4: Intervention didactique et recherche
Objetivos específicos:
<ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar la problemática intercultural en los campos educativos franco-mexicanos. • Reconocer las características de la competencia intercultural. • Identificar los universales singulares. • Comprender los conceptos de civilización, cultura, representaciones y estereotipos recíprocos, entre otros. • Analizar desde una perspectiva crítica, los métodos de enseñanza y reflexionar tanto sobre la práctica docente personal en lo relativo a la enseñanza de una lengua/cultura extranjera, en torno al desarrollo de actividades didácticas a partir de documentos auténticos o fabricados.
Subtemas:
4.1 Analyse et création de matériel
4.2 Pistes de recherche

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación	X	Actividades de aprendizaje	
Clases virtuales (PPT)		Foros	X
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (glosa)	
Videos		Otras (ensayo)	
Graficadores		Exámenes parciales	X
Programación computacional		Participación en clase	X
Plataforma educativa	X	Proyecto didáctico	X
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferencias			
wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			
Prácticas de campo	X		

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría
Experiencia docente	Profesor frente a grupo en el ámbito de educación de idiomas.
Otra característica	Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.

Bibliografía básica:
ABDALLAH-PRETCEILLE, M. (2004) <i>L'éducation interculturelle</i> . Paris, PUF.
_____ (1986) <i>Vers une pédagogie interculturelle</i> . Paris, Anthropos.
ABDALLAH-PRETCEILLE, M. et PORCHER, L. (1999) <i>Diagonales de la communication interculturelle</i> . Paris, Anthropos.

- _____ (1996) *Éducation et communication interculturelle*. Paris, PUF.
- ALEN GARABATO, M.C.; AUGER, N.; GARDIES, P. et KOTUL, E. (2003) *Les représentations interculturelles en didactique des langues-cultures*. Paris, L'Harmattan.
- BAUMGRATZ-GANGL, G. (1992) *La compétence transculturelle et échanges éducatifs*. Paris, Hachette (Références).
- BEACCO, J. C. (2000) *Les dimensions culturelles des enseignements de langue: des mots aux discours*. Paris, Hachette.
- BEACCO, J. C. et LIEUTAUD, S. (1981) *Mœurs et mythes*- Paris, Hachette/Larousse, 1981.
- BYRAM, M. (coord.) (2003) *La compétence interculturelle*. Strasbourg, Éditions du Conseil de l'Europe.
- Blanchet, P. (2007). "L'approche interculturelle comme principe didactique et pédagogique structurant dans l'enseignement/apprentissage de la pluralité linguistique". In : *Synergies Chili*, n°3, pp. 21-27.
- BYRAM, M. et ZARATE, G. (1997) *La dimension socioculturelle et interculturelle de l'apprentissage et de l'enseignement des langues*. Strasbourg, Éditions du Conseil de l'Europe.
- CALBRIS, G. et MONTREDON, J. (1992) *La mauvaise langue*. Besançon, Éditions Media.
- CALBRIS, G. et PORCHER, L. (1989) *Geste et communication*. Paris, Hatier (LAL).
- CAMILLERI, C. et COHEN-EMERIQUE, M. (1989) *Chocs de culture: concepts et enjeux pratiques de l'interculturel*, Paris, L'Harmattan. (Espaces interculturels).
- CAROLL, R. (1991) *Évidences invisibles. Américains et Français au quotidien*. Paris, Seuil.
- COLL, J.; GELABERT, M. J. y MARTINELL, E. (1990) *Diccionario de gestos con sus giros más usuales*. Madrid, Edelsa. (Investigación didáctica).
- CHARAUDEAU, P. (1995) *Regards croisés. Perceptions interculturelles France-Mexique*. Paris, Didier érudition.
- DE CARLO, M. (1998) *L'interculturel*. Paris, CLE International.
- DE SALINS, G. (1992) *Une introduction à l'ethnographie de la communication*. Paris, Didier.
- DEMORGON, J. (2004) *Complexité des cultures et de l'interculturel, contre les pensées uniques*. Paris, Anthropos.
- DEMORGON, J.; LIPIANSKI, E. M. et CERPENTIER, M. N. (1999) *Guide de l'interculturel en formation*. Paris, Retz.
- DUMONT, P. (2001) *L'interculturel dans l'espace francophone*. Paris, L'Harmattan.
- FUENTES, C. (2003) *Ce que je crois*. Traduit de l'espagnol par Jean-Claude Masson, Paris, Grasset.
- GALISSON, R. (1991) *De la langue à la culture par les mots*, Paris, CLE International
- GOFFMAN, E. (1973) *La mise en scène de la vie quotidienne. Les relations en public, (Territoires du moi) / traduit de l'anglais par Alain Kihm*. Paris, Minuit.
- GROUX, D. (dir.) (2002) *Pour une éducation à l'altérité*. Paris, L'Harmattan. (Éducation comparée).
- HALL, E.T. (1971) *La dimension cachée.*, Paris, Seuil.
- _____ (1984) *Le langage silencieux*. Paris, Seuil.
- HALL, E.T. et HALL, M.R. (1990) *Guide du comportement dans les affaires internationales*,

Allemagne, États-Unis, France. Paris, Seuil.

HORCAJO, C. (2000) *La question de l'altérité du XVI^e siècle à nos jours.* Paris, Ellipses.

LADMIRAL, J. R. et LIPIANSKY, E. D. (1989) *La communication interculturelle.* Paris, Armand Colin.

LAPLANTINE, F. (1994) *Transatlantique. Entre Europe et Amériques latines.* Paris, Payot.

_____ (1999) *Je, nous et les autres. Être humain au-delà des appartenances.* Paris, Le Pommier/Fayard.

MERMET, G. (2004) *Francoscopie 2005. Pour comprendre les Français,* Paris, Larousse.

OUELLET, F. (1991) *L'éducation interculturelle: essai sur le contenu de la formation des maîtres.* Paris, L'Harmattan.

SERRES, Michel. (2003) *L'incandescent.* Paris, Le Pommier. (Essais).

_____ (1991) *Le Tiers-Instruit.* Paris, François Bourin.

TODOROV, T. (1982) *La conquête de l'Amérique: la question de l'Autre.* Paris, Seuil.

_____ (2002) *Devoirs et délices: une vie de passeur.* Paris, Seuil.

VERBUNT, G. et JUCQUOIS, G. (2001) *Dictionnaire de l'altérité et des relations interculturelles.* Paris, Seuil.

ZARATE, G. (1995) *Représentations de l'étranger et didactique des langues.* Paris, Didier.

_____ (1986) *Enseigner une culture étrangère.* Paris, Hachette.

Revistas

Le Français Dans le Monde, *Pour une pédagogie des échanges /* numéro spécial Recherches et Applications, Paris, Hachette, février-mars 1994.

Le Français Dans le Monde, *La médiation et la didactique des langues et des cultures /* numéro spécial Recherches et Applications, Clé International, janvier 2003.

Bibliografía complementaria:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica: La Utilización del Texto Literario en la Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento	Francés			
Modalidad: Seminario	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)			Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa		Semestral		Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

<p>Introducción: El acercamiento a algunas de las obras literarias en lengua francesa más representativas de todos los tiempos permitirá, por una parte, sensibilizar al profesor de francés y permitirle transmitir así a sus alumnos no sólo el gusto por la lengua, sino también por la literatura escrita en francés; por otra parte, contribuirá a profundizar sus conocimientos de dicha lengua y a manejar las herramientas necesarias para la utilización de textos literarios en la clase de francés.</p>
<p>Objetivo general: Al concluir el estudio de los contenidos del programa de la materia Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera, los estudiantes serán capaces de:</p> <p>Utilizar los textos literarios en la enseñanza del francés como lengua extranjera a nivel bachillerato, tomando en cuenta el panorama general a partir de la Edad Media hasta la época actual.</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprender las técnicas adecuadas para el diseño de tareas, para un mejor uso de los textos literarios en la clase de francés. • Manejar las herramientas esenciales para la lectura y la comprensión del estudio sobre el tema, los antecedentes, las funciones y los factores lingüísticos y las características de los géneros literarios. • Adquirir la base de conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis del discurso literario.

- Obtener las herramientas teóricas y metodológicas para el análisis básico de textos literarios en la clase de francés.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Introducción	12	
2	Métodos para la utilización de textos literarios en clase de francés	12	
3	Los géneros literarios	12	
	Análisis del texto literario	12	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
Tema 1: Introducción
Objetivos específicos:
<ul style="list-style-type: none"> • Aprender las técnicas adecuadas para el diseño de tareas, para un mejor uso de los textos literarios en la clase de francés. • Manejar las herramientas esenciales para la lectura y la comprensión del estudio sobre el tema, los antecedentes, las funciones y los factores lingüísticos y las características de los géneros literarios. • Adquirir la base de conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis del discurso literario. • Obtener las herramientas teóricas y metodológicas para el análisis básico de textos literarios en la clase de francés.
Subtemas:
Actividades de asesoría y tutoría:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programación de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje. 2. Participar en los foros y moderación de los mismos. 3. Supervisión y retroalimentación de las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos. 4. Generación de grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera. 5. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal. 6. Evaluación de los productos de aprendizaje propuestos. 7. Programación de los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales. 8. Programación y participación de chats. 9. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.
Materiales:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento del francés como lengua extranjera, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.

2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.

3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.

4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)

5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema 2: Métodos para la utilización de textos literarios en clase de francés**Objetivos específicos:**

- Aprender las técnicas adecuadas para el diseño de tareas, para un mejor uso de los textos literarios en la clase de francés.
- Manejar las herramientas esenciales para la lectura y la comprensión del estudio sobre el tema, los antecedentes, las funciones y los factores lingüísticos y las características de los géneros literarios.
- Adquirir la base de conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis del discurso literario.
- Obtener las herramientas teóricas y metodológicas para el análisis básico de textos literarios en la clase de francés.

Subtemas:**Tema 3: Los géneros literarios****Objetivos específicos:**

- Aprender las técnicas adecuadas para el diseño de tareas, para un mejor uso de los textos literarios en la clase de francés.
- Manejar las herramientas esenciales para la lectura y la comprensión del estudio sobre el tema, los antecedentes, las funciones y los factores lingüísticos y las características de los géneros literarios.
- Adquirir la base de conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis del discurso literario.
- Obtener las herramientas teóricas y metodológicas para el análisis básico de textos literarios en la clase de francés.

Subtemas:**Tema 4: Análisis del texto literario**

Objetivos específicos:

- Aprender las técnicas adecuadas para el diseño de tareas, para un mejor uso de los textos literarios en la clase de francés.
- Manejar las herramientas esenciales para la lectura y la comprensión del estudio sobre el tema, los antecedentes, las funciones y los factores lingüísticos y las características de los géneros literarios.
- Adquirir la base de conocimientos teóricos y metodológicos para el análisis del discurso literario.
- Obtener las herramientas teóricas y metodológicas para el análisis básico de textos literarios en la clase de francés.

Subtemas:

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación		Actividades de aprendizaje	
Clases virtuales (PPT)		Foros	X
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (glosa)	
Videos		Otras (ensayo)	
Graficadores		Tareas y trabajos fuera del aula	X
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferencias			
wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			
Otros: Participación en foros virtuales	X		

Línea de investigación

Perfil profesiográfico	
Grado	Académico con posgrado
Experiencia docente	En el campo de la enseñanza de idiomas extranjeros,
Otra característica	<i>Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.</i> Experto en el uso de textos literarios en la enseñanza del francés como lengua extranjera.

Bibliografía básica:

- BÉNAMO, Michel (1971), *Pour une nouvelle pédagogie du texte littéraire*. Paris, Larousse, (Collection Le Français dans le Monde).
- CORNAIRE, Claudette (1999), *Le Point sur la lecture*. Paris, Clé International. (Didactique des langues étrangères).

- CANVAT, Karl (1999), *Enseigner la littérature par les genres*. Paris, De Boeck-Duculot.
- DUMORTIER, J-L. et Fr. PLAZANET (1989), *Pour lire le récit*. Paris, De Boeck-Duculot.
- GROMER, Bernadette et Marlise WEISS (2002), *Lire. Etre Lecteur/2*. Paris, Bordas.
- RIFFAUD, Alain (2002) *Le texte littéraire au collège. Les élèves à l'œuvre*. Paris, Centre National de Documentation Pédagogique.
- VALETTE, Bernard (2003) *Le roman. Initiation aux méthodes et aux techniques modernes d'analyse littéraire*, Paris, Nathan.

Bibliografía complementaria:

- ALI BOUACHA, A. et Denis BERTRAND (1981), *Lectures de récits. Pour une approche sémio-linguistique du texte littéraire. Parcours méthodologique de lecture et d'analyse*. Sèvres, CIEP.
- BERGEZ, Daniel (dir.) et al. (1990), *Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire*. Paris, Dunod.
- BIARD, Jacqueline et Frédérique DENIS (1993), *Didactique du texte littéraire*, Paris, Nathan.
- BIET, Christian, Jean-Paul BRIGHELLI et Jean-Luc RISPAIL (1990), *Littérature 1. Textes et histoire littéraire*. Paris, Magnard. (Littérature).
- _____(1990) *Littérature 2. Techniques littéraires*. Paris, Magnard. (Littérature).
- BOURIN, André et Jean ROUSSELOT (1966), *Dictionnaire de la littérature française contemporaine*. Paris, Larousse. (Les Dictionnaires de l'homme du XXe siècle).
- DECAUDIN, Michel et Daniel LEUWERS (1996), *De Zola à Apollinaire*. Paris, Flammarion.
- DELCROIX, MAURICE et Fernand HALLYN (éd.) (1987), *Méthodes du texte. Introduction aux études littéraires*. Paris, Gembloux Duculot.
- DELON, M.; MAUZI, R. et MENANT, S. (1998), *Histoire de la littérature française*. Paris, Flammarion.
- DOUBROVSKY, Serge et Tzvetan Todorov (éd.) (1971), *L'Enseignement de la littérature*, Paris, Plon.
- FAVRE, Robert (éd.) (1990), *La Littérature française. Histoire et perspectives*. Lyon, Presses Universitaires de Lyon.
- FROMILHAGUE, Catherine (2003), *Les figures de style*. Paris, Nathan.
- JOUBERT, J. L. (dir.) (1992), *Littérature francophone. Anthologie*. Paris, Nathan.
- MAILHOT, Laurent (1997), *La Littérature québécoise depuis ses origines*. Montréal, Typo (Typo Essais, 121).

- MILNER, M. (1996), *De Chateaubriand à Baudelaire*. Paris, Flammarion.
- MITTERAND, Henri (éd.) (1995), *Dictionnaire des œuvres du XXe siècle. Littérature française et francophone*. Paris, Le Robert. (Les Usuels du Robert).
- MITTERAND, Henri (1996), *La Littérature française du XXe siècle*. Paris, Nathan Université. (Lettres 128, 128).
- MOREL, Jacques (1997), *De Montaigne à Corneille*. Paris, Flammarion.
- NOIRAY, J. (1996), *Littérature francophone*. Paris, Belin.
- PAYEN, Jean-Charles (1997), *Le Moyen Âge*. Paris, Flammarion.
- POMEAU, R. et EHRARD, J. (1998) *Histoire de la littérature française*. Paris, Flammarion.
- REUTER, Yves (1991) *Introduction à l'analyse du roman*. Paris, Bordas.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.**



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica: Manifestaciones literarias y socioculturales de la francofonía

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento	Francés			
Modalidad: Seminario	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)			Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa		Semestral		Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción: La posibilidad de distinguir los rasgos comunes y las especificidades culturales de los pueblos que comparten el uso de la lengua francesa constituye un elemento clave en la formación de los especialistas de FLE. El abanico de manifestaciones lingüísticas y de referentes culturales que ofrece el mundo de la Francofonía enriquece y consolida el bagaje de quienes pretenden formarse en esta disciplina.

Objetivo general:

Distinguir les caractéristiques des divers corpus littéraires et autres manifestations liées à la culture de la francophonie.

Objetivos específicos:

- Analyser certains problèmes inhérents à l'emploi du français, selon les régions dans lesquelles il est utilisé,
- Identifier les implications socioculturelles que traduisent ces variantes. Cette approche doit permettre la
- Avoir un panorama plus proche des contextes dans lesquels la langue française est présente dans l'actualité.

Índice temático				
	Tema		Horas semestre	
			Teóricas	Prácticas

1	Délimitation de la notion de francophonie	12	
2	Francophonie maternelle	12	
3	Francophonie étrangère	12	
	Perspective postcoloniale de la francophonie	12	
		Total	48
		Suma total de horas	48

Contenido temático	
Tema 1: Délimitation de la notion de francophonie	
Objetivos específicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Analyser certains problèmes inhérents à l'emploi du français, selon les régions dans lesquelles il est utilisé, • Identifier les implications socioculturelles que traduisent ces variantes. Cette approche doit permettre la Avoir un panorama plus proche des contextes dans lesquels la langue française est présente dans l'actualité. 	
Subtemas:	
1.1 Ébauche historique de la présence de la langue française en et au-delà de l'Europe 1.2 Francophonie « maternelle » et francophonie « étrangère »: Statut de langue selon les régions 1.3 Dénominateur commun : Plurilinguisme et pluriculturalisme	
Actividades de asesoría y tutoría:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programación de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje. 2. Participar en los foros y moderación de los mismos. 3. Supervisión y retroalimentación de las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos. 4. Generación de grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera. 5. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal. 6. Evaluación de lo productos de aprendizaje propuestos. 7. Programación de los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales. 8. Programación y participación de chats. 9. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos. 	
Materiales:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento del francés como lengua extranjera, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados. 	
Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:	
De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:	
1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.	

<p>2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.</p> <p>3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.</p> <p>4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).</p> <p>El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)</p> <p>5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)</p>
<p>Tema 2: Francophonie maternelle</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser certains problèmes inhérents à l’emploi du français, selon les régions dans lesquelles il est utilisé, • Identifier les implications socioculturelles que traduisent ces variantes. Cette approche doit permettre la • Avoir un panorama plus proche des contextes dans lesquels la langue française est présente dans l’actualité.
<p>Subtemas: 2.1 Régions voisines à la France : Suisse Romande et la Communauté française de Belgique 2.2 Québec et autres territoires francophones de l’ouest canadien</p>
<p>Tema 3: Francophonie étrangère</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser certains problèmes inhérents à l’emploi du français, selon les régions dans lesquelles il est utilisé, • Identifier les implications socioculturelles que traduisent ces variantes. Cette approche doit permettre la • Avoir un panorama plus proche des contextes dans lesquels la langue française est présente dans l’actualité.
<p>Subtemas: 3.1 L’héritage de la colonisation 3.2 Le Caribe : Haïti et les Départements d’outre-mer 3.3 Le Maghreb : Algérie, Tunisie et Maroc</p>
<p>Tema 4: Perspective postcoloniale de la francophonie</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyser certains problèmes inhérents à l’emploi du français, selon les régions dans lesquelles il est utilisé, • Identifier les implications socioculturelles que traduisent ces variantes. Cette approche doit permettre la • Avoir un panorama plus proche des contextes dans lesquels la langue française est présente dans l’actualité.
<p>Subtemas: 4.1 France centre symbolique de légitimité linguistique 4.2 L’expérience de l’altérité : écrire dans la langue d’autre</p>

4.3 Rupture et submersion du canon littéraire : littératures émergentes
 4.4 D'autres voix de création : Cinéma, chanson vidéo, etc.

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación	X	Actividades de aprendizaje	
Clases virtuales (PPT)		Foros	X
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (glosa)	
Videos		Otras (ensayo)	
Graficadores		Otros: elaboración de disertaciones y ensayos	X
Programación computacional			
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			
Otros: foros de discusión	X		

Línea de investigación	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría
Experiencia docente	Sí, en literaturas francófonas
Otra característica	<p><i>Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.</i></p> <p>Esta actividad académica puede ser impartida por un académico de la UNAM con experiencia en literaturas francófonas. Se recomienda también que sea impartida por un profesor de asignatura con experiencia profesional o académica directamente relacionada con la actividad profesional de los conocimientos de la actividad académica.</p>

Bibliografía básica:

État de la Francophonie dans le monde (données de 1997-1998). Haut Conseil de la Francophonie.

Du Bois, P. (dir) (1983) *Union et Division des Suisses: Les relations entre Alémaniques, Romands et Tessinois aux XIXe siècles*. L'Aire Historique : Neuchâtel.

Bourdieu, P. (2001) « La production et la reproduction de la langue légitime » in *Langage et pouvoir symbolique*. Poche : Paris.

Césaire, A. (1983) *Cahier d'un retour au pays natal*. Editions Présence Africaine : Paris.

Chamoiseau, P. (1992) *Texaco*. Gallimard : Paris.

Chessex, J. (1999) *Incarnata*. Grasset : Paris.

Condé, M. (1978) *La civilisation du bossale*. L'Harmattan : Paris.

----- (1998) *Moi, Tituba sorcière*. Folio : Paris.

De Coster, C. (1983) *La légende d'Ulenspiegel*. Labor- Fernand Nathan : Bruxelles- Paris.

- Dejeux, J. (1993) *Maghreb : Littératures de langue française*. Alcantère : Paris.
- Depestre, R. (1990) *Hadriana dans tous mes rêves*. Gallimard : Paris.
- (1987) *Buenos días y adiós a la negritud*. Casa de las Américas: Cuba.
- Derrida, J. (1996) *Le monolinguisme de l'autre*. Paris, Galilée.
- Djebar, A. (1985) *L'amour, La fantasia*. ENAL : Paris.
- Khatibi, A. (1971) *La mémoire tatouée*. Denoël : Paris.
- Klinkenberg, J. (2003) *Petites mythologies belges*. Editions Labor/ Editions Espace de Libertés : Bruxelles.
- Kourouma, A. (1970) *Les soleils des indépendances*. Éditions du Seuil : Paris.
- Lalonde, M. (1980) *Défense et illustration de la langue Québécoise*. L'hexagone/Laffont : Montréal-Paris.
- Meizoz, J. (1998) *Le droit de « mal écrire » : Quand les auteurs romands déjouent le « français de Paris »*. Éditions Zoé : Genève.
- Memmi, A. (1966) *La statue de sel*. Gallimard : Paris.
- Mounkaïla, F. et Py B. (1992) « Littérature et altérité à l'école nigérienne de la langue française » et « Acquisition d'une langue étrangère et altérité » in *Langue Littérature et Altérité*. Cahiers NO 2. [Institut de Linguistique et des Sciences du Langage](#) : [Lausanne](#).
- Muno, J. (1998) *Histoire exécrable d'un héros brabançon*. Editions Labor : Bruxelles.
- Oyono, F. (1956) *Une vie de boy*. Pocket : Paris.
- Provenzano, F. (2005). « Les concepts : définitions et repérage du champ de la francophonie » in *La voie de la francophonie*, Sèvres, Liège.
- Redouane, N. (1998) « La littérature maghrébine d'expression française au carrefour des cultures et de langues » in *The French Review*, vol. 72, No. 1. E.U.
- Roegiers, P. (2003) *Le mal du pays : autobiographie de la Belgique*. Seuil : Paris.
- Rossillon, P. (dir). *Atlas de la langue française*, Bordas : Paris, 1995. P.128. Estimations de la population francophone dans les pays d'Afrique subsaharienne francophone, du Maghreb et de l'océan Indien au 1er janvier 1996 par le Groupe d'études et de démographie appliquée, Paris, février 1996.
- Senghor, L.S. (1984) *Poèmes*. Éditions du Seuil : Paris.
- Tremblay, M. (1972). *Les Belles-sœurs*. Leméac : Québec.
- Verheggen, J.P. (2001) *Ridiculum vitae*. Gallimard: Paris
- _____ (2010) *J'aime beaucoup ma poésie*. Lansman : Faculté de Philosophie, Arts et Lettres de l'Université Catholique de Louvain.

Bibliografía complementaria:

- Deleuze, G. et Guattari, F. (1975) *Kafka : pour une littérature mineure*. Les Éditions de Minuit : Paris
- Reno, F. (1998) *Approche critique des notions de domination et identité dans l'œuvre d'auteurs militants de la créolité*. Pouvoirs locaux dans la Caraïbe : Guyane
- Said, E. (2003) « Crisis en el orientalismo » en *Textos de teoría y crítica literaria*. Universidad Autónoma Metropolitana: México
- Semujanga, J. (1991) *Problématique des littératures francophones*. Département des littératures Université Laval. Culture française d'Amérique : Québec. P.251-270

Otros sitios :

www.auf.org

www.adpf.asso.fr/librairie/

www.erudit.org

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica: **Teoría y Análisis del Discurso**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento	Francés				
Modalidad: Seminario	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()			
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas					
	Obligatorio E () Optativo E ()							
Duración del programa			Semestral		Semana		Semestre	
		Teóricas	3			Teóricas	48	
		Prácticas	0			Prácticas	0	
		Total	3			Total	48	

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	

Introducción: El estudio del análisis del discurso profundizará el conocimiento de los procesos de construcción y deconstrucción del significado textual y las relaciones sociales, lo cual conllevará a la aplicación de la teoría del discurso en la creación de metodologías y el diseño de materiales de enseñanza/aprendizaje de una lengua extranjera.

Objetivo general: Al concluir el estudio de los contenidos del programa de la materia Teoría y Análisis del Discurso, los estudiantes serán capaces de aplicar los conocimientos adquiridos durante el curso, para la realización de un proyecto de investigación en el que analicen los elementos discursivos del *corpus* que hayan seleccionado.

Objetivos específicos:

Los estudiantes serán capaces de:

- Aplicar las nociones básicas empleadas en las discusiones contemporáneas del discurso en relación con la construcción de las relaciones sociales y la creación del conocimiento.
- Establecer discusiones rigurosas sobre alguna concepción importante del discurso que se analice.
- Realizar análisis discursivos de documentos específicos utilizando elementos de la teoría del discurso en el ámbito del diseño de metodologías de la enseñanza.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Conceptos Teóricos del Análisis del Discurso	12	
2	Nociones Recurrentes	12	
3	Análisis Crítico del Discurso	12	
	Teoría del Análisis Crítico del Discurso	12	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
Tema 1: Conceptos Teóricos del Análisis del Discurso
Objetivos específicos:
<p>Los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar las nociones básicas empleadas en las discusiones contemporáneas del discurso en relación con la construcción de las relaciones sociales y la creación del conocimiento. • Establecer discusiones rigurosas sobre alguna concepción importante del discurso que se haya seleccionado. <p>Realizar análisis discursivos de documentos específicos utilizando elementos de la teoría del discurso en el ámbito del diseño de metodologías de la enseñanza.</p>
Subtemas:
<p>1.1 Orígenes del Estudio del Discurso (3 horas)</p> <p>1.2 Nociones fundamentales en el campo (3 horas)</p> <p>1.3 La aplicación de las teorías y escuelas del pensamiento en el campo (2 horas)</p> <p>1.4 El análisis del discurso y la enseñanza de lenguas (2 horas)</p> <p>1.5 Panorama de la investigación contemporánea acerca del discurso (2 horas)</p>
Actividades de asesoría y tutoría:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programación de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje. 2. Participar en los foros y moderación de los mismos. 3. Supervisión y retroalimentación de las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos. 4. Generación de grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera. 5. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal. 6. Evaluación de los productos de aprendizaje propuestos. 7. Programación de los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales. 8. Programación y participación de chats. 9. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.
Materiales:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento del francés como lengua extranjera, se cuenta con el registro ante derechos de autor. 2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada 3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos 4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso) 5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación 6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.
Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

1. Problematicación: Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.

2. Activación del Conocimiento Previo: Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.

3. Demostración del Conocimiento: En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.

4. Aplicación del Conocimiento: En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).

El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)

5. Integración del Conocimiento: La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, cometarios en redes sociales, potcast, entre otros)

Tema 2: Nociones Recurrentes

Objetivos específicos:

Los estudiantes serán capaces de:

- Aplicar las nociones básicas empleadas en las discusiones contemporáneas del discurso en relación con la construcción de las relaciones sociales y la creación del conocimiento.
- Establecer discusiones rigurosas sobre alguna concepción importante del discurso que se haya seleccionado.
- Realizar análisis discursivos de documentos específicos utilizando elementos de la teoría del discurso en el diseño de metodologías de la enseñanza.

Subtemas:

2.1 Estructuras discursivas (4 horas)

2.2 Cohesión y Coherencia (4 horas)

2.3 La pragmática y el discurso (4 horas)

Tema 3: Análisis Crítico del Discurso

Objetivos específicos:

Los estudiantes serán capaces de:

- Aplicar las nociones básicas empleadas en las discusiones contemporáneas del discurso en relación con la construcción de las relaciones sociales y la creación del conocimiento.
- Establecer discusiones rigurosas sobre alguna concepción importante del discurso que se haya seleccionado.
- Realizar análisis discursivos de documentos específicos utilizando elementos de la teoría del discurso en el diseño de metodologías de la enseñanza.

Subtemas:

3.1 Análisis Crítico del Discurso (3 horas)

3.2 El Discurso como Interacción Social (3 horas)

3.3 Prácticas discursivas y el poder (3 horas)

3.4 Intertextualidad e interdiscursividad (3 horas)

Tema 4: Teoría del Análisis Crítico del Discurso

Objetivos específicos:

Los estudiantes serán capaces de:

- Aplicar las nociones básicas empleadas en las discusiones contemporáneas del discurso en relación con la construcción de las relaciones sociales y la creación del conocimiento.
- Establecer discusiones rigurosas sobre alguna concepción importante del discurso que se haya seleccionado.
- Realizar análisis discursivos de documentos específicos utilizando elementos de la teoría del discurso en el diseño de metodologías de la enseñanza.

Subtemas:

4.1 Proyecto de investigación Educativo

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
		Criterios	Porcentaje
Lecturas obligatorias	X	Actividades de aprendizaje	
Trabajo de investigación	X	Foros	X
Clases virtuales (PPT)		Trabajo colaborativo	
Plan de trabajo		Cuestionarios	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Examen (exámenes)	
Software específico		Otras (glosa)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (ensayo)	
Videos		Participación en foros de discusión	X
Graficadores		Análisis del discurso a través de videos	X
Programación computacional		Proyecto de Investigación	X
Plataforma educativa	X		
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferencias			
wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			
Ejercicios en línea	X		

Línea de investigación

Campo de la lingüística aplicada relacionado con el francés como lengua extranjera

Perfil profesiográfico

Grado	Maestría
Experiencia docente	En lingüística aplicada a la teoría y análisis del discurso
Otra característica	<i>Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia. Académico experto en el campo de conocimiento de la lingüística aplicada a la teoría y análisis del discurso.</i>

Bibliografía básica:

ANSCOMBE, J.C. & DUCROT, O. (1976) L'argumentation dans la langue, Langages 42, junio.
 AUSTIN, J.L. 1971: Palabras y acciones. Cómo hacer cosas con palabras. Buenos Aires. Paidós.
 BAJTIN, M. (1977). El problema del texto, en A. Ponzio. Michail Bachtin. Semiótica, teoría della letteratura e marxismo, Dedalo. Bari.
 BARTHES, E. (1980) Teoría del Texto. Enciclopedia Universalis. París.
 BENVENISTE, E. (1971). "Los niveles del análisis lingüístico", Problemas de la lingüística, Edit

XXI, España.

- BENVENISTE, E. (1977) Problemas de Lingüística General II. Siglo XXI. México.
- BERNARDES, E. (1982) Introducción a la lingüística del Texto. Espasa Calpe. Madrid.
- BERTUCCELLI, M. (1993). Qué es la pragmática. Barcelona: Paidós, 1995.
- BROWN, P Y STEPHEN C. LEVINSON (1987): Politeness. Some universals in language usage. Cambridge: Cambridge University Press.
- DUCROT, O. (1986). El decir y lo dicho. Paidós. Barcelona.
- ECO, U. (1975). Tratado de Semiótica General. Editorial Bompiani. Milán.
- ESCANDELL, MARÍA VICTORIA (2006): Introducción a la pragmática, Anthropos: Madrid, 1996, y 2.ª ed. Barcelona: Ariel, 2006. ISBN 978-84-344-8267-8.
- FAUCONNIER, G. (1994). Mental spaces. Cambridge University Press, Cambridge.
- GRICE, H. P. (1975) Logic and conversation. En P.Cole y J.L. Morgan (eds) Syntax and semantics, Vol 3 Speech Acts. New York Academic Press.
- GUMPERZ, J. (1982) Discourse strategies. Cambridge University Press. Cambridge.
- KERBRAT-ORECCHIONI (1997). La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje. Edicial. Argentina.
- LAKOFF, R. (1973). «The Logic of Politeness, or Minding your P's and Q's. En Proceedings of the Ninth regional Meeting of the Chicago Linguistic Society, pp. 345-356.
- LEVINSON, STEPHEN C. (1989): Pragmática. Barcelona Teide.
- LOTMAN, L. Y ESCUELA DE TARTU. (1979). Semiótica de la cultura. Cátedra, Madrid.
- *LOZANO, J., PEÑA-MARIN, C., ABRIL, G. (1982) Análisis del discurso. Catedra. Madrid.
- MAINGUENEAU, D. (1999). Términos claves del análisis del discurso. Nueva visión, Buenos Aires.
- PETOFI, J.S. (1988). Ed. Text and discourse constitution: empirical aspects, Theoretical approaches. De Gruyter. Berlin.
- REYES, G. La pragmática lingüística. Barcelona: Montesinos, 1990.
- REYES, G. El abecé de la pragmática. Madrid: Arco Libros, 1995.
- SEARLE, J. (1980). Actos de habla. Madrid. Cátedra.
- SPERBER D., WILSON, D. (1994) La relevancia. Visor. Madrid.
- VAN DIJK, T.A. (1980) Texto y contexto, semántica y pragmática del discurso. Madrid. Cátedra.
- VAN DIJK, T.A (1985). Handbook of Discourse Analysis, 4 volúmenes, Academic Press. London.
- VAN DIJK, T. (1990) La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información. Paidós comunicación. Buenos Aires.

Bibliografía complementaria:

- Widdowson H.G. (2007) Discourse Analysis. Introductions to Language Study. Oxford University Press., Oxford, New York.
- Teun A. van Dijk, (Ed. 1985 a). "Semantic discourse análisis". En: *Handbook of Discourse Analysis*, vol. 2. (pp. 103-136). London: Academic Press.
- H. Giles & R.P. Robinson (Eds.1989). "Social cognition and discourse". En: *Handbook of social psychology and language*. (pp. 163-183). Chichester: Wiley.
- Todos los artículos de Van Dijk disponibles en: <http://www.discourse-in-society.org/teun.html>
- Di santi, M. Análisis de género del discurso tecnológico-científico en idioma inglés. En revista de ciencias sociales HERMES. Instituto de formación docente continua san Luis. Recuperado de http://www.hermes.ifdcsanluis.edu.ar/article.php3?id_article=8
- Wetgerell, M., Potter, J. Traducción de González, J. El análisis del discurso y la identificación de los repertorios interpretativos. Versión abreviada del artículo publicado en: C. Antaki (Fd.) (1988). *Analysing Everyday Explanation: A Casebook of Methods*, London: Sage. Tomado de <http://gemma.atipic.net/pdf/326AD10405E.pdf>
- Análisis del discurso. Recurado de http://33m.lista.cl/wiksocial/An%C3%A1lisis_del_discurso.html
- Saur, D. (2008). ¿Aplicar la teoría? Reflexiones en torno a la noción de aplicación en el análisis de discurso. Recuperado de http://www.magarinos.com.ar/Daniel_Saur-Aplicar.pdf

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.



MODALIDAD DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

Programa de la actividad académica: **Actualidad de la enseñanza/aprendizaje del francés como lengua extranjera. Tendencias metodológicas y herramientas recientes**

Clave	Semestre Tercero	Créditos 6	Campo de conocimiento	Francés			
Modalidad: Seminario	Curso () Taller () Lab () Sem (X)			Tipo	T (X) P () T/P ()		
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)			Horas			
	Obligatorio E () Optativo E ()						
Duración del programa		Semestral		Semana		Semestre	
				Teóricas	3	Teóricas	48
				Prácticas	0	Prácticas	0
				Total	3	Total	48

Seriación	
Ninguna (X)	
Obligatoria ()	
Actividad académica antecedente	
Actividad académica subsecuente	
Indicativa ()	
Actividad académica antecedente	Se recomienda haber cursado la asignatura optativa disciplinaria "Panorama histórico de la didáctica del francés como lengua extranjera" (primer semestre), principalmente cuando la formación de licenciatura no corresponda al área de didáctica del francés.
Actividad académica subsecuente	Los contenidos abordados serán de utilidad para la asignatura obligatoria "Integración para el trabajo de grado" (cuarto semestre).

<p>Introducción: El conocimiento y el análisis de las tendencias metodológicas, así como el de las herramientas actuales en la enseñanza/aprendizaje del francés como lengua extranjera favorecerán el dominio conceptual, metodológico y práctico de los contenidos del programa impartido en la enseñanza media superior, con el fin de consolidar y actualizar la práctica docente, así como proporcionar elementos que contribuyan tanto a la selección del tema de la tesis como al desarrollo de la misma.</p>
<p>Objetivo general: Al concluir el estudio de los contenidos de la asignatura, los estudiantes deberán ser capaces de tomar una posición clara y argumentada ante las propuestas metodológicas dominantes en la actualidad, así como ponderar y aplicar de manera razonada diversas herramientas recientes, teniendo siempre como referencia su tema de tesis así como su propio contexto de enseñanza; y estableciendo planes de acción para actualizar de manera continua su práctica docente.</p>
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las tendencias metodológicas dominantes en la actualidad en el ámbito de la didáctica de las lenguas y de las culturas.

- Analizar desde una perspectiva crítica la pertinencia de las tendencias metodológicas dominantes en función de un contexto de enseñanza dado.
- Establecer vínculos teóricos y prácticos entre las tendencias metodológicas y las herramientas didácticas y pedagógicas.
- Explicar las nociones básicas de, al menos tres temas didácticos actuales.
- Seleccionar entre los temas abordados aquellos que se relacionan con la investigación realizada en el marco de la elaboración de la tesis.
- Ampliar las fuentes bibliográficas y electrónicas en torno al tema de investigación elegido.
- Definir criterios razonados de análisis, selección y adaptación de herramientas y prácticas para la enseñanza/aprendizaje de la lengua extranjera.
- Conocer la especificidad de algunas herramientas actuales, principalmente aquellas relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación, para ampliar el abanico de opciones realmente aplicables en el aula.
- Discutir desde un punto de vista crítico, las prácticas docentes vigentes en el bachillerato, y en particular la práctica docente personal.

Índice temático			
	Tema	Horas semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Tendencias metodológicas recientes	14	
2	Temas selectos de didáctica de lenguas y culturas	10	
3	Herramientas recientes	16	
	Síntesis personalizada	8	
	Total	48	
	Suma total de horas	48	

Contenido temático
Tema 1: Tendencias metodológicas recientes
Objetivos específicos:
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las tendencias metodológicas dominantes en la actualidad en el ámbito de la didáctica de las lenguas y de las culturas. • Analizar desde una perspectiva crítica la pertinencia de las tendencias metodológicas dominantes en función de un contexto de enseñanza dado. • Establecer vínculos teóricos y prácticos entre las tendencias metodológicas y las herramientas didácticas y pedagógicas. • Explicar las nociones básicas de, al menos tres temas didácticos actuales. • Seleccionar entre los temas abordados aquellos que se relacionan con la investigación realizada en el marco de la elaboración de la tesis. • Ampliar las fuentes bibliográficas y electrónicas en torno al tema de investigación elegido. • Definir criterios razonados de análisis, selección y adaptación de herramientas y prácticas para la enseñanza/aprendizaje de la lengua extranjera. • Conocer la especificidad de algunas herramientas actuales, principalmente aquellas relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación, para ampliar el abanico de opciones realmente aplicables en el aula. • Discutir desde un punto de vista crítico, las prácticas docentes vigentes en el bachillerato, y en particular la práctica docente personal.
Subtemas:
1.1 Balance crítico del enfoque comunicativo.
1.2. Luces y sombras den enfoque orientado a la acción.
1.3. Las herramientas desarrolladas por el Consejo de Europa.
Actividades de asesoría y tutoría:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Programación de las actividades de apertura y cierre de las unidades de aprendizaje. 2. Participar en los foros y moderación de los mismos. 3. Supervisión y retroalimentación de las actividades de aprendizaje desarrolladas por los alumnos.

4. Generación de grupos de discusión y asesoría personalizada cuando se requiera.
5. Retroalimentación oportuna a las actividades de aprendizaje programadas de manera individual o grupal.
6. Evaluación de los productos de aprendizaje propuestos.
7. Programación de los recursos de aprendizaje adicionales como películas, videos, blogs, y redes sociales.
8. Programación y participación de chats.
9. Dar respuesta a las dudas específicas planteadas en los foros o correos electrónicos.

Materiales:

1. Textos originales por parte de los profesores expertos de cada una de las actividades académicas para el tronco común y para las líneas de formación disciplinar en el campo de conocimiento del francés como lengua extranjera, se cuenta con el registro ante derechos de autor.
2. Materiales recuperados de bibliotecas digitales como la BIDI UNAM que constituyen parte de la bibliografía recomendada
3. Videos elaborados por los expertos en contenido, y animaciones en 3D y realidad aumentada como materiales didácticos
4. Videos recuperados de la Web de expertos en las diferentes temáticas (de sitios de libre acceso)
5. Blogs de expertos en las temáticas de las distintas disciplinas o en educación
6. Se trabaja así mismo, con redes sociales como Twitter y Facebook en grupos privados.

Estrategias de enseñanza y de aprendizaje:

De acuerdo con el diseño instruccional del programa todas las unidades comprender las siguientes actividades para la promoción de aprendizajes:

- 1. Problematicación:** Como inicio de cada temática se presenta un problema, un caso o una situación cuya respuesta requiera de la elaboración de los conocimientos que se presentarán en la unidad, con la finalidad de que los aprendices se involucren en la solución de problemas reales.
- 2. Activación del Conocimiento Previo:** Como segunda actividad se pide a los estudiantes que den respuesta al problema, caso o situación que se presentó en la fase anterior, para determinar los conocimientos previos sobre lo que construirán sus conocimientos. Por lo general esta actividad se llevará a cabo a través de un FORO.
- 3. Demostración del Conocimiento:** En la tercera fase los estudiantes leerán los materiales programados para la unidad, así como las Unidades Mínimas de Aprendizaje (UMA) que se encuentran en la plataforma. Con la finalidad de adquirir una nueva perspectiva o enriquecer la que se posee sobre la temática planteada.
- 4. Aplicación del Conocimiento:** En esta fase los estudiantes desarrollarán tareas que les permitan en las que aplicará en conocimiento adquirido. Ellas pueden ser glosas, ensayos, proyectos de investigación o de intervención, reportes de trabajo, materiales didácticos, prácticas de campo, diseño de estrategias didácticas, participaciones en discusiones (a través de foros o chats).
El trabajo puede hacerse de forma individual o por equipos, en este último caso se emplearan herramientas que permitan la interacción sincrónica (chats, video llamadas, video conferencias, entre otras) o asincrónicas (publicación en foros, redes sociales, wikis. Blogs, entre otras)
- 5. Integración del Conocimiento:** La última fase promueve la integración del nuevo conocimiento con el ya adquirido a través de la discusión de problemas, a los que se puede extender el conocimiento adquirido. Ello puede ser a través de un foro, o de la publicación en la web de blogs, comentarios en redes sociales, podcast, entre otros)

Tema 2: Temas selectos de didáctica de lenguas y culturas

Objetivos específicos:

- Identificar las tendencias metodológicas dominantes en la actualidad en el ámbito de la didáctica de las lenguas y de las culturas.
- Analizar desde una perspectiva crítica la pertinencia de las tendencias metodológicas dominantes en función de un contexto de enseñanza dado.
- Establecer vínculos teóricos y prácticos entre las tendencias metodológicas y las herramientas didácticas y pedagógicas.

- Explicar las nociones básicas de, al menos tres temas didácticos actuales.
- Seleccionar entre los temas abordados aquellos que se relacionan con la investigación realizada en el marco de la elaboración de la tesis.
- Ampliar las fuentes bibliográficas y electrónicas en torno al tema de investigación elegido.
- Definir criterios razonados de análisis, selección y adaptación de herramientas y prácticas para la enseñanza/aprendizaje de la lengua extranjera.
- Conocer la especificidad de algunas herramientas actuales, principalmente aquellas relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación, para ampliar el abanico de opciones realmente aplicables en el aula.
- Discutir desde un punto de vista crítico, las prácticas docentes vigentes en el bachillerato, y en particular la práctica docente personal.

Subtemas:

2.1. Tema selecto 1.

2.2. Tema selecto 2.

2.3. Tema selecto 3.

Tema 3: Herramientas recientes

Objetivos específicos:

- Identificar las tendencias metodológicas dominantes en la actualidad en el ámbito de la didáctica de las lenguas y de las culturas.
- Analizar desde una perspectiva crítica la pertinencia de las tendencias metodológicas dominantes en función de un contexto de enseñanza dado.
- Establecer vínculos teóricos y prácticos entre las tendencias metodológicas y las herramientas didácticas y pedagógicas.
- Explicar las nociones básicas de, al menos tres temas didácticos actuales.
- Seleccionar entre los temas abordados aquellos que se relacionan con la investigación realizada en el marco de la elaboración de la tesis.
- Ampliar las fuentes bibliográficas y electrónicas en torno al tema de investigación elegido.
- Definir criterios razonados de análisis, selección y adaptación de herramientas y prácticas para la enseñanza/aprendizaje de la lengua extranjera.
- Conocer la especificidad de algunas herramientas actuales, principalmente aquellas relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación, para ampliar el abanico de opciones realmente aplicables en el aula.
- Discutir desde un punto de vista crítico, las prácticas docentes vigentes en el bachillerato, y en particular la práctica docente personal.

Subtemas:

3.1. Criterios de análisis, selección y aplicación de herramientas.

3.2. Las tecnologías de la información y la comunicación en el aula.

3.3. Análisis, selección y aplicación de herramientas para la enseñanza/aprendizaje de lenguas y culturas.

Tema 4: Síntesis personalizada

Objetivos específicos:

- Identificar las tendencias metodológicas dominantes en la actualidad en el ámbito de la didáctica de las lenguas y de las culturas.
- Analizar desde una perspectiva crítica la pertinencia de las tendencias metodológicas dominantes en función de un contexto de enseñanza dado.
- Establecer vínculos teóricos y prácticos entre las tendencias metodológicas y las herramientas didácticas y pedagógicas.
- Explicar las nociones básicas de, al menos tres temas didácticos actuales.
- Seleccionar entre los temas abordados aquellos que se relacionan con la investigación realizada en el marco de la elaboración de la tesis.
- Ampliar las fuentes bibliográficas y electrónicas en torno al tema de investigación elegido.
- Definir criterios razonados de análisis, selección y adaptación de herramientas y prácticas para la enseñanza/aprendizaje de la lengua extranjera.
- Conocer la especificidad de algunas herramientas actuales, principalmente aquellas relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación, para ampliar el abanico de opciones realmente aplicables en el aula.

<ul style="list-style-type: none"> • Discutir desde un punto de vista crítico, las prácticas docentes vigentes en el bachillerato, y en particular la práctica docente personal.
Subtemas: 4.1. Selección de tendencias metodológicas, temas y herramientas para el trabajo de investigación personal. 4.2. Aplicación. 4.3. Discusión.

Estrategias didácticas		Evaluación del Aprendizaje	
Lecturas obligatorias	X	Criterios	Porcentaje
Trabajo de investigación	X	Actividades de aprendizaje	
Clases virtuales (PPT)		Foros	X
Plan de trabajo		Trabajo colaborativo	
Elaboración de actividades de aprendizaje		Cuestionarios	
Software específico		Examen (exámenes)	
Procesadores de textos, hojas de cálculo y editores de presentación	X	Otras (glosa)	
Videos		Otras (ensayo)	
Graficadores		Exámenes parciales	X
Programación computacional		Tareas y trabajos fuera del aula	X
Plataforma educativa	X	Otros: regularidad y pertinencia de la participación en foros de discusión.	X
Foro electrónico	X		
Chat			
Lista de correos			
Correo electrónico			
Web conferences			
wikis			
Redes sociales			
Tableros de anuncios			
Sitios de internet			
Otras (especificar)			
Exposición audiovisual	X		
Ejercicios fuera del aula	X		
Prácticas de taller o laboratorio	X		
Otros: trabajo a partir de documentos audiovisuales; participación en foros de discusión; elaboración de fichas pedagógicas; actividades obligatorias a elegir.	X		

Línea de investigación	
Tendencias metodológicas y herramientas recientes de la didáctica de lenguas y culturas extranjeras	
Perfil profesiográfico	
Grado	Maestría
Experiencia docente	En idiomas y en la didáctica de lenguas y culturas
Otra característica	<i>Capacitado y certificado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), para la enseñanza a distancia.</i> Conocimiento de las tendencias metodológicas y herramientas más recientes en el área de didáctica de lenguas y culturas y un punto de vista crítico sobre las mismas y tiene que ser impartida en francés. Amplia experiencia teórico-práctica en la didáctica de lenguas y culturas, tanto en el ejercicio de la docencia como en el de la investigación. Así, se requiere un alto nivel de idioma francés; una formación académica sólida en el área de didáctica de lenguas y culturas; una amplia experiencia docente, de preferencia en la enseñanza/aprendizaje de

	idiomas y de la didáctica; un buen conocimiento del contexto de enseñanza/aprendizaje del francés a nivel medio superior; una productividad académica reciente y comprobable en el área; así como un adecuado manejo de diversas herramientas tecnológicas útiles para la didáctica.
--	--

Bibliografía básica:

- Alrabadi, E. (2012). « Pour l'introduction de la perspective actionnelle basée sur la réalisation des tâches communicatives en classe de langue étrangère », *Synergies Canada*, n° 5, 1-12. <http://synergies.lib.uoguelph.ca/article/view/1494/2755>
- Barbot M.-J., Pugibet, V. et Massit-Follea, F. (coord.) (2002). *Le Français dans le monde*, n° spécial : *Apprentissages des langues et technologies : usages en émergence*, janvier 2002.
- Bérard, É. (1991) *L'Approche communicative. Théorie et pratiques*. Paris : CLE International.
- Conseil de l'Europe. *Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer*. Paris : Conseil de l'Europe/Didier, 2001.
- Cuq, J.P. (dir.) (2003) *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris : CLE international / ASDIFLE.
- Puren, C. (2008) Extrait de « Enseigner et apprendre les langues sur un mode qui change avec le monde », *Lingua e nuova didattica* 3 (juin 2008), Actes du Séminaire National Lend, Bologne 18-20 octobre 2007, 25 - 35. http://www.ceo-fipf.org/index.php?view=article&id=200%3Achristian-puren-enseigner-et-apprendre-les-langues-sur-un-mode-qui-change-avec-le-monde&option=com_content&Itemid=83

Bibliografía complementaria:

- Alrabadi, E. (2012). « Pour l'introduction de la perspective actionnelle basée sur la réalisation des tâches communicatives en classe de langue étrangère », *Synergies Canada*, n° 5, 1-12. <http://synergies.lib.uoguelph.ca/article/view/1494/2755>
- Barbot M.-J., Pugibet, V. et Massit-Follea, F. (coord.) (2002). *Le Français dans le monde*, n° spécial : *Apprentissages des langues et technologies : usages en émergence*, janvier 2002.
- Bérard, É. (1991) *L'Approche communicative. Théorie et pratiques*. Paris : CLE International.
- Conseil de l'Europe. *Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer*. Paris : Conseil de l'Europe/Didier, 2001.
- Cuq, J.P. (dir.) (2003) *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. Paris : CLE international / ASDIFLE.
- Puren, C. (2008) Extrait de « Enseigner et apprendre les langues sur un mode qui change avec le monde », *Lingua e nuova didattica* 3 (juin 2008), Actes du Séminaire National Lend, Bologne 18-20 octobre 2007, 25 - 35. http://www.ceo-fipf.org/index.php?view=article&id=200%3Achristian-puren-enseigner-et-apprendre-les-langues-sur-un-mode-qui-change-avec-le-monde&option=com_content&Itemid=83